



EL NUEVO BAUHAUS EUROPEO

Nota Informativa

Marzo 2021

Contexto

Con una previsión a 2050 de que más del 80% de su población viva en áreas urbanas, Europa es un continente altamente urbanizado. Estas áreas urbanas se consideran tanto la fuente como la solución a los desafíos económicos, ambientales y sociales actuales. Esto requiere una respuesta adecuada y una gobernanza eficiente. En consecuencia, la UE ha desarrollado varios instrumentos y programas, como la Nueva Agenda Urbana para la UE (adoptada en 2016), la nueva Carta de Leipzig (adoptada en 2020).

Asimismo, a pesar de no ser una competencia europea, la política urbana ha ido adquiriendo cada vez más importancia dentro de la UE, hasta el punto de pasar a tener identidad propia dentro de la Comisión Europea, que le ha asignado una Dirección General específica.

Por otro lado, los acontecimientos del último año, en el que la pandemia causada por la COVID-19 han afectado a nuestros hábitos de vida, movilidad y consumo, y cuyo impacto total en la economía todavía está por llegar, condicionarán en el futuro también la arquitectura de las ciudades y los servicios que de ellas demandarán sus ciudadanos.

En este contexto, la pregunta es: **¿Cómo se abordará la política urbana en los próximos años?**

Para dar respuesta a esta pregunta acerca del futuro debemos remitirnos, como en muchas otras ocasiones, al pasado.

Tras la Primera Guerra Mundial (1914–1918) **el arte experimentó cambios dramáticos** debidos a la desaparición y emergencia de artistas, estilos, movimientos e ideologías. En la República Alemana de Weimar nació entonces la única y moderna escuela de arte, diseño y arquitectura fundada en 1919 por Walter Gropius, **la internacionalmente conocida Bauhaus.**

El proyecto empujaba a estudiantes y profesores de diferentes campos creativos hacia dos objetivos vinculados: reformar el arte, sus técnicas y modos de trabajar y, como consecuencia de ello, liderar una **transformación social** que generase **nuevas formas de convivencia**. Básicamente, la Bauhaus trabajaba bajo un espíritu socialista donde el lujo y las comodidades dejaban de estar limitadas a la clase alta, de este modo **todo lo que se diseñaba y producía era concebido para el uso y disfrute de la sociedad siendo asequible para todos.**

La evolución de la Unión Europea y su proceso continuo de acercamiento a la ciudadanía, los efectos de la pandemia causada por la COVID19 y las restricciones para su contención, así como



la inevitable crisis económica que ya se está dejando sentir, unida a la crisis demográfica en la que Europa se halla inmersa desde hace años ha desembocado en el renacimiento del movimiento Bauhaus aplicado, en esta ocasión, a las ciudades y los servicios públicos; surge como **una nueva forma de pensar, diseñar y vivir la ciudad**.

Así, **el nuevo Bauhaus europeo nace como un movimiento dirigido a conectar el Pacto Verde con los espacios del día a día de los ciudadanos**. Es un llamamiento a que los europeos imaginen y construyan, juntos, un futuro inclusivo y sostenible.

El Nuevo Bauhaus Europeo

El Nuevo Bauhaus Europeo es un movimiento que pretende abarcar varias disciplinas para dar forma a un futuro sostenible e inclusivo; es por ello que tiene en el Pacto Verde su principal punto de apoyo para el logro de sus objetivos.

De este modo, el movimiento pretende impulsar que el Pacto Verde sea aplicado a las ciudades y más humanizado hacia los ciudadanos, facilitando el intercambio de conocimiento en diferentes disciplinas.

La forma sigue a la función

Así describió el fundador de la escuela alemana de arte Staatliches Bauhaus (1919-1933), Walter Gropius, la base de la naturaleza de los estudios de la escuela. El nombre de Bauhaus proviene del esfuerzo de la escuela por crear edificios estéticamente mejores, pero también adaptados a la vida cotidiana.

¿Cómo se relacionan el Nuevo Bauhaus Europeo y la Carta de Leipzig?

Sin invalidar los objetivos de la Carta de Leipzig de 2007, la Nueva Carta de Leipzig¹ firmada en diciembre 2020, teniendo en cuenta problemas actuales como el cambio climático y la pandemia de Covid-19, busca transformar las ciudades basándose en los conceptos de **integración social, ecológica y económica** que rigen el **crecimiento sostenible**. De este modo, la Nueva Carta de Leipzig identifica tres dimensiones que interconectadas deberían contribuir al desarrollo resiliente de las ciudades; de manera que estas puedan dar respuesta a las necesidades de sus ciudadanos:

- ≡ **Ciudad Justa**. Este concepto se refiere a la necesidad de proporcionar igualdad de oportunidades y justicia para todos los ciudadanos, sin importar raza, estatus

1

https://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docgener/brochure/new_leipzig_charter/new_leipzig_charter_en.pdf



socioeconómico, edad u origen. Una ciudad justa debe proporcionar oportunidades para que todos puedan integrarse en la sociedad.

- ≡ **Ciudad Verde.** Bajo esta dimensión, se apela al poder transformador de las ciudades y su contribución decisiva a frenar el cambio climático. Bien gestionadas, cuestiones como calidad de aire, agua, movilidad o uso del suelo pueden ser cuestiones clave para mejorar la calidad ambiental de las ciudades y, al tiempo, crear espacios verdes y de ocio que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Asimismo, el transporte eficiente, ecológico, multimodal y accesible a todos será una cuestión prioritaria a abordar por todas las ciudades.
- ≡ **Ciudad Productiva.** Este enfoque se orienta hacia la necesidad de que las ciudades ofrezcan una economía diversificada que proporcione puestos de trabajo que, a su vez, asegurarán la base financiera de un desarrollo económico sostenible. Así, las necesidades necesitan ser atractivas y ofrecer las condiciones adecuadas (suelo, nivel de formación, infraestructura logística, etc) para que las empresas (tradicionales y de sectores innovadores) se instalen en ellas. En este ámbito, la digitalización será clave.

Estos objetivos y, sobre todo la interrelación que se ha reconocido existe entre ellos, han generado la aparición del movimiento del Nuevo Bauhaus europeo. Un movimiento creativo e interdisciplinar que pretende consagrar la idea de que es necesario **crear/repensar ciudades estéticamente mejores** pero que, al tiempo, **estén al servicio de todos sus ciudadanos y mejoren la calidad de vida de todos ellos.**

Es un nuevo planteamiento que a través de la creación colectiva quiere dar con **soluciones innovadoras** a los complejos problemas de nuestra sociedad. La iniciativa busca articular nuestro pensamiento, nuestro comportamiento y nuestros mercados en torno a nuevas maneras de vivir y construir, influyendo en todos los ámbitos de la ciudad, desde la contratación pública (que puede ser considerada un sector tractor por su capacidad de influencia en su entorno) hasta la planificación urbana.

Por ejemplo, hablando de barrios desfavorecidos y siguiendo este movimiento la idea sería rediseñarlos desde una óptica inclusiva en la que el diseño de edificios y áreas públicas no tiene por qué ser caro ni difícil de financiar/mantener, ya que se apoyaría en las competencias de diversos actores, como arquitectos y otros especialistas, apostándose, en la medida de lo posible, por soluciones más modernas y ecológicas.

Así, el nuevo Bauhaus Europeo quiere:

- ≡ Reunir a ciudadanos, expertos, empresas e instituciones y propiciar conversaciones sobre cómo hacer más **asequibles y accesibles** los espacios vitales del futuro.
- ≡ Movilizar a diseñadores, arquitectos, ingenieros, científicos, estudiantes y mentes creativas de todas las disciplinas para re-imaginar una **vida sostenible** en Europa y más allá.



- ≡ Tratar de mejorar la **calidad de nuestra experiencia vital**, insistiendo en el valor de la sencillez, la funcionalidad y la circularidad de los materiales, sin que ello vaya en detrimento de la comodidad y el atractivo necesarios en nuestra vida cotidiana.
- ≡ **Facilitar apoyo financiero a ideas y productos innovadores** a través de convocatorias de propuestas específicas y programas coordinados que se incluirán en el marco financiero plurianual.

De la concepción a la ejecución

Se espera que la iniciativa se desarrolle en tres fases: **co-diseño, entrega y difusión**. Estas fases podrían avanzar en paralelo ya que las comunidades más interesadas en la idea serían las primeras en aplicarla y, a partir de ellas, escalar la iniciativa a otras comunidades. De este modo, el nuevo Bauhaus europeo está concebido para involucrar a la comunidad a través de diálogos sobre el concepto, desde etapas muy tempranas del proceso.

Co-Diseño (octubre 2020 – verano 2021)

Esta fase da inicio al la concepción del movimiento, recogiendo y conectando ejemplos concretos de lo que podrían considerarse prácticas inspiradoras. Se busca que estas ayuden a otras ciudades interesadas a promover debates similares.

Se establecerá un grupo de alto nivel formado por académicos y no-académicos que servirán de embajadores de la idea y que, sobre la base del debate generado y de las prácticas inspiradoras identificadas, puedan aclarar como el movimiento del nuevo Bauhaus Europeo puede promover y apoyar la generación de ciudades bonitas, sostenibles e inclusivas.

El resultado de esta fase será un marco de apoyo basado en los programas europeos y que incluirá una convocatoria de propuestas para proyectos piloto en diferentes Estados miembros en los que este nuevo concepto pueda convertirse en una realidad. Asimismo, en el verano de 2021 la Comisión concederá unos premios especiales a los ejemplos más inspiradores en los elementos clave del proyecto que combinen sostenibilidad, calidad de vida e inclusión.

Puesta en funcionamiento (a partir de septiembre 2021)

Esta fase comenzará con el establecimiento e implementación de 5 proyectos piloto del nuevo Bauhaus europeo, apoyados por una convocatoria de proyectos específica. Estos proyectos piloto serán seguidos estrechamente de manera que las lecciones aprendidas de estos “experimentos” puedan ser ampliamente compartidas.

Difusión (desde enero 2023 en adelante): En esta fase estará en dar a conocer las buenas prácticas no solo en Europa sino más allá de sus fronteras. Para ello, se plantea crear redes y compartir conocimiento para identificar métodos, soluciones y prototipos replicables por parte de otras ciudades. En esta fase resultará esencial implicar a los ciudadanos, empresas y la academia para que sean ellos los que refuercen las capacidades institucionales.



Concepto asociado: La Nueva Economía Urbana

Vinculado a la necesidad de repensar las ciudades y a su poder transformador para frenar el cambio climático y mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, surge el concepto de la “nueva economía urbana”. Este se explica como una disciplina que estudia los sistemas económicos de una ciudad, permitiendo el desarrollo de **estrategias económicas urbanas para atender las necesidades en la planificación, proyectos y programas urbanos de una ciudad** de acuerdo con su contexto particular.

El concepto de economía urbana también incluye la creación de una red interactiva de líderes urbanos, organizaciones de desarrollo urbano, institutos financieros, academia, organizaciones de patrimonio cultural y expertos en desarrollo sostenible, arte y cultura con el fin de aprender e intercambiar las mejores prácticas sobre economía urbana y recursos sostenibles para la gestión de las ciudades. Una vez más, vemos como el concepto de **participación ciudadana** es un denominador común de todas las nuevas iniciativas/movimientos que surgen en el ámbito de la política urbana.

ODS11: ciudades y comunidades sostenibles

Dentro de los ODS promovidos por Naciones Unidas, el número 11 es el que está directamente relacionado con el desarrollo sostenible de las ciudades².

Este ODS tiene por metas³, entre otras:

- ≡ Proteger el patrimonio cultural y natural de las ciudades, además de mitigar el número de pérdidas humanas y económicas derivadas de las catástrofes naturales.
- ≡ Reducir el impacto medioambiental negativo del que es responsable cada ciudad, aumentando los espacios verdes para el desarrollo social, cultural y económico.
- ≡ Apoyar más a los países menos adelantados para que puedan participar en la creación de ciudades más sostenibles.

Para el logro de estas metas el propio ODS reconoce la importancia de apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales para promover la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación del cambio climático y la adaptación y resiliencia de las ciudades. Así vemos que para lograr los objetivos marcados para el desarrollo sostenible de las ciudades (ODS 11) no es suficiente con la promoción unilateral de medidas por parte de una u otra administración sino que es necesario implicar a todos los actores que participan de la vida de la ciudad, considerando para ello la digitalización y las nuevas tecnologías como un aliado, tal y como se promueve en la Nueva Carta de Leipzig, que, entre otras herramientas promueve la transformación digital de las ciudades para mejorar su gestión y su relación con los ciudadanos.

² <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

³ Lista completa de metas ODS 11: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>



Y es aquí donde se conecta con la nueva Bauhaus Europea porque sus planteamientos de participación crean una base para que estos se pongan en práctica también en beneficio de los ODS. Con el estudio de los sistemas económicos de una ciudad y con foros donde es posible reunir los mejores conocimientos técnicos, sociales, científicos y culturales, la iniciativa de la Bauhaus crea el puente necesario para encontrar soluciones y desarrollar proyectos para los desafíos encontrados en los estudios económicos urbanos.

El nuevo Bauhaus Europeo y el próximo período de programación 2021-2027

La política urbana y el Pacto Verde ocupan un lugar prominente en la programación de las políticas y líneas financieras de los próximos 7 años.

En este sentido, la Comisión Europea ha establecido los ámbitos que serán prioritarios para el trabajo en desarrollo urbano en los próximos años:

- ≡ **La calidad del aire.** Con el aumento de la contaminación atmosférica, es imperativo crear normativas, fondos y conocimientos para restablecer la calidad del aire.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/air-quality-cities_en

- ≡ **Economía circular.** El paquete de Economía Circular se trata de un Plan de Acción de la UE para la Economía Circular que contempla una serie de acciones y medidas en todo el ciclo, desde la producción, el consumo y la gestión de residuos. Esto incluye encontrar formas de reciclar, reutilizar, reparar, etc. para evitar el desperdicio o el agotamiento de los recursos.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/circular-economy-cities_en

- ≡ **Adaptación al cambio climático.** Esta adaptación es necesaria a varios niveles para anticiparse a los efectos del cambio y, en consecuencia, prevenir o minimizar los daños. Con las estrategias urbanas, las ciudades desempeñan un papel más predominante en su aplicación.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/climate-adaptation-cities_en

- ≡ **La cultura.** La Comisión contribuye a abordar los retos culturales, como el impacto de la transición digital, pero también a dar a conocer la cultura que existe en una Europa tan diversa.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/culture-cities_en



- ≡ **Transición digital.** Las ciudades y la Comisión Europea colaboran para ofrecer mejores servicios públicos e intercambio de conocimientos, centrándose en la sanidad y los servicios sociales, el *eGovernment* (gobierno electrónico), el 5G, la planificación urbana y el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el futuro.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/digital-transition-cities_en
- ≡ **Transición energética.** Esta parte consiste en reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, aumentar la cuota de energías renovables y ahorrar energía. Conseguirlo con, por ejemplo, viviendas más sostenibles con diseño ecológico, mejores redes de transporte y un cambio a fuentes de energía renovables.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/energy-transition-cities_en
- ≡ **Vivienda.** Viviendas más accesibles y sostenibles, puntos previstos en la Carta de Leipzig.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/housing-cities_en
- ≡ **Contratación pública innovadora y responsable.** Replantear todo el enfoque de las compras, profesionalizando a los compradores públicos, reduciendo los trámites burocráticos y aprovechando las ventajas de la revolución digital para que las administraciones públicas sean más eficientes, más eficaces y más respetuosas con los ciudadanos y las empresas.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/innovative-and-responsible-public-procurement-cities_en
- ≡ **Inclusión de migrantes y refugiados.** La Comisión se centra en la inclusión satisfactoria de los inmigrantes para garantizar una sociedad con igualdad de oportunidades, mediante el intercambio de conocimientos y la financiación.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/inclusion-migrants-and-refugees-cities_en
- ≡ **Puestos de trabajo y competencias en la economía local.** Es posible cumplir estos objetivos con medidas de fomento del empleo y la cualificación junto con la formación, las habilidades y el apoyo adecuados.
https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/jobs-and-skills-local-economy_en
- ≡ **Uso sostenible del suelo y soluciones basadas en la naturaleza.** Uno de los objetivos de la Comisión Europea es frenar la sobreexplotación y el agotamiento de los recursos naturales y la consiguiente destrucción de la biodiversidad, por lo que las decisiones se toman de forma ecológica y sostenible



https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/sustainable-use-land-and-nature-based-solutions-cities_en

- ≡ **Movilidad urbana.** La Comisión colabora con las ciudades para crear una red de transporte sostenible, ecológico y eficiente que contribuya a mejorar la economía y la calidad de vida de los ciudadanos.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/urban-mobility_en

- ≡ **Pobreza urbana.** Otro objetivo es un conjunto de políticas que mejoren la inclusión social de las personas en situación de pobreza y proporcionen una mejor asistencia social.

https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development/priority-themes-eu-cities/urban-poverty_en

Un concepto en evolución

El 16 de marzo de 2021 el Parlamento Europeo organizó una conferencia titulada “En el interior del nuevo Bauhaus europeo: ¿Cómo diseñar y crear un futuro más sostenible?”. La misma reunió a seis participantes con diferentes trayectorias, conocimientos y formación, para debatir cómo puede ponerse en práctica la nueva Bauhaus desde el punto de vista de la construcción, el diseño y la sostenibilidad.

La idea que más se reforzó a lo largo de la conferencia es la de que para asegurar el éxito de la iniciativa, la reflexión no sólo ha de hacerse por parte de las personas que ocupan altos cargos, sino que también es necesario implicar a los ciudadanos, que son los que se beneficiarán más directamente de la aplicación de la iniciativa. **La Bauhaus tiene que ser el aspecto humano del Pacto Verde.** Y esto requiere la participación directa de los ciudadanos y los creadores, para que no sea sólo una solicitud de financiación que se quede en el parlamento y la élite, sino que sea visible en la vida de las personas y en la preservación del planeta.

Por ejemplo, una de las ideas que se debatieron en la conferencia fue la expuesta por el arquitecto jefe del Ayuntamiento de Barcelona acerca del uso de las "supermanzanas" alrededor de la ciudad como medida para mantener el tráfico en torno a cada bloque y devolver el espacio central a los ciudadanos, para actividades de ocio que promuevan el desarrollo social y la creación de espacios verdes.

Otra cuestión abordada fue la relativa a las ideas de que sostenibilidad, preservación del patrimonio y modernización de los edificios no tienen por qué estar reñidas. La revitalización de edificios con la participación directa de artistas junto con expertos en economía verde permite conservar el carácter histórico de las ciudades al tiempo que avanzan en su transición hacia edificios más sostenibles. Los monumentos históricos pueden ser “verdes” sin perder su patrimonio.

Finalmente, se puso sobre la mesa que la iniciativa debe ser transparente, abierta y accesible para todos, incluido en su vocabulario. Si no se entiende el concepto Bauhaus ni lo que hay tras él, será imposible implicar verdaderamente a los ciudadanos. En este sentido, la Comisión



Europea debería movilizar su experiencia para hacer de este un proyecto de toda la sociedad europea.

CONCLUSIÓN

El concepto del nuevo Bauhaus europeo es un movimiento incipiente pero que está llamado a consagrarse como dinámica de los futuros trabajos de la UE en el ámbito de la regeneración urbana y la transición hacia economías más verdes, productivas y participativas.

La clave estará en la manera de llevar a la práctica este concepto y en cómo garantizará que efectivamente no sea un movimiento de élites sino accesible a todas las ciudades y *stakeholders* urbanos interesados en participar.

La labor de difusión e implicación será clave para que cada ciudad europea haga suyo este movimiento y lo aplique como principio inspirador de su crecimiento y evolución, así como en su relación con sus ciudadanos.

Marzo 2021
