

# VI Mostra Musical do Eixo Atlântico oferece CD com o Correio do Minho

**A 5 E 6 DE MAIO** realiza-se, em Vila Real, a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, iniciativa que visa a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza. Antecipando o evento, é oferecido um CD com o Correio do Minho do dia 4 de Maio.

## EIXO ATLÂNTICO

[Marlene Cerqueira]

A VI Mostra Musical do Eixo do Eixo Atlântico realiza-se nos próximos dias 5 e 6 de Maio, em Vila Real. Antecipando o evento, vai ser distribuído, gratuitamente, com o jornal 'Correio do Minho' do dia 4 de Maio, um CD de música clássica alusivo à iniciativa.

O CD trata-se de uma edição especial do Eixo Atlântico, com uma hora de música clássica interpretada por jovens dos dois lados do rio Minho, ao piano, fagote, percussão, trombone e violino.

A VI Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com um número recorde de 305 participantes, que quase duplica os da primeira edição, realizada em Vilagarcía de Arousa, em 2008.

Em Vila Real estarão representantes de 20 cidades da Eurorregião, que vão realizar 41 actuações ao longo dos dois dias da Mostra.

Os participantes vão actuar divididos por diferentes categorias segundo a modalidade de interpretação: solistas, agrupamentos menores e agrupamentos maiores. Os solistas, por sua vez, repartem-se em quatro grupos etários até aos 10 anos; dos 11 aos 12 anos; dos 13 aos 15 anos; e dos 16 aos 18 anos.

Os agrupamentos menores se-



DR

Mostra Musical do Eixo Atlântico é um palco para os novos talentos musicais da Eurorregião



**A Mostra Musical do Eixo Atlântico celebra em 2018 a sua primeira década como um certame plenamente consolidado para a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.**

rão compostos por um mínimo de dois e um máximo de seis membros.

Os agrupamentos maiores (or-

questras, bandas, ensembles, etc.) têm um mínimo de seis elementos, não tendo limite o número máximo de participantes.

A Mostra Musical do Eixo Atlântico tem por objectivo a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.

A Mostra Musical realiza-se de dois em dois anos com a finalidade de valorizar os músicos dos conservatórios e das escolas de música municipais, apoiando os intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo

a inovação, a qualidade, a interacção e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

O certame é dirigido a jovens intérpretes que estudam nas Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico.

Na organização da Mostra, o Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música (Porto) e da Xunta de Galicia, através da Secretaria Xeral de Cultura.

## Personalidade Eixo Atlântico vai homenagear Nemesio García Carril

Em cada edição a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Eurorregião.

Este ano o homenageado será Nemesio García Carril, artista e professor natural de Santiago de Compostela com uma longa carreira em canto, regência, composição e musicologia e reconhecimentos a nível nacional e internacional.

Entre 1968 e 1980, Nemesio García Carril foi maestro-director da capela de música da Catedral de Santiago. Foi professor nos Conservatórios de Ponteareas (Pontevedra) e Santiago, professor titular do IES 'Rosalia de Castro' de Santiago, Instituto Espanhol de Lisboa e membro da missão cultural da embaixada de Espanha em Portugal. Pertence à Associação Portuguesa de Pedagogia Musical.

Actualmente, Nemesio García Carril é catedrático do IES 'Pai Suárez' e professor colaborador da Universidade de Granada.

Publicidade

2018

103 ANOS

THEATRO CIRCO

THEATRO CIRCO

BRAGA

Av. de Liberdade, 699 | 4710-051 Braga  
 Info e Reservas: Tel. 253 203 800  
 Info: theatro@theatrocirco.com  
 Reservas: reservas@theatrocirco.com  
 www.theatrocirco.com

# Mostra Musical do Eixo Atlântico leva 306 jovens músicos a Vila Real

Nacional

23 DE ABRIL DE 2018  
15:44

Lusa



1 PARTILHA



ENVIAR POR EMAIL



IMPRIMIR

PUB

A cidade de Vila Real acolhe entre 05 e 06 de maio a Mostra Musical do Eixo Atlântico que conta com uma "participação recorde" de 306 participantes de 20 cidades portuguesas e espanholas, anunciou hoje a organização.

O secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao, afirmou, em conferência de imprensa, que a cidade transmontana de Vila Real vai ser a capital "educativa e cultural" deste espaço transfronteiriço durante o primeiro fim de semana de maio.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores.

Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 atuações nos dois dias da mostra.

Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Verin. Os prémios a atribuir variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

No dia 05 será feita a eleição dos finalistas e a final realiza-se a 06 de maio, dia em que serão entregues os prémios e será feita uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.

A mostra destina-se a jovens intérpretes de música clássica e jazz, pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico, que estudam em escolas de música ou conservatórios profissionais.

O objetivo do evento é reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiar os músicos intérpretes e contribuir para a difusão do gosto da música da Galiza e do Norte de Portugal.

Organizar o evento em Vila Real é, para Xoan Mao, uma "discriminação positiva" do Interior.

O vereador dos pelouros da Educação e Juventude da Câmara Municipal de Vila Real, José Maria Magalhães, destacou a "promoção de jovens talentos" e a "promoção da educação musical".

Por sua vez, Eugénia Almeida, vereadora do pelouro da Cultura, elencou a aposta na "cultura, educação e juventude" que "pode ajudar a alavancar projetos futuros e a criação de emprego jovem".

A primeira edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realizou-se em 2008 em Vilagarcía de Arousa, na província de Pontevedra, Espanha, e, desde então, o evento tem contado com a participação de mais de 1.200 jovens.

# Mostra Musical do Eixo Atlântico leva 306 jovens a Vila Real

**SÃO** 306 os jovens músicos que participam na VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, que decorre a 5 e 6 de Maio, em Vila Real. A anteceder a iniciativa, é distribuído um CD com o Correio do Minho do dia 4.

## EIXO ATLÂNTICO

| Redacção/Lusa |

A cidade de Vila Real acolhe entre 5 e 6 de Maio a Mostra Musical do Eixo Atlântico que conta com uma “participação recorde” de 306 participantes de 20 cidades portuguesas e espanholas. O secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao, afirmou ontem, em conferência de imprensa, que a cidade transmontana vai ser a capital “educativa e cultural” deste espaço transfronteiriço durante o primeiro fim-de-semana de Maio.

Antecipando este grande evento, o Eixo Atlântico e o jornal Correio do Minho vão oferecer, no dia 4 de Maio, um CD de música clássica que reúne temas interpretados pelos grupos e solistas da quinta edição do certame.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores.

Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 actuações nos dois dias da mostra.

Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Verin.

Os prémios a atribuir variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

No dia 5 será feita a eleição dos finalistas e a final realiza-se a 6 de Maio, dia em que serão entregues os prémios e será feita uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.

A mostra destina-se a jovens intérpretes de música clássica e jazz, pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico, que estudam em escolas de música ou conservatórios profissionais.

O objectivo do evento é reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiar os músicos intérpretes e contribuir para a difusão do gosto da música da Galiza e do Norte de Portugal.

Organizar o evento em Vila Real é, para Xoan Mao, uma “discriminação positiva” do interior.

O vereador dos pelouros da Educação e Juventude da Câmara Municipal de Vila Real, José Maria Magalhães, destacou a “promoção de jovens talentos” e a “promoção da educação musical”.

Por sua vez, Eugénia Almeida, vereadora do pelouro da Cultura, elencou a aposta na “cultura,

educação e juventude” que “pode ajudar a alavancar projectos futuros e a criação de emprego jovem”.

A primeira edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realizou-se em 2008 em Vilagarcía de Arousa, na província de Pontevedra, Espanha, e, desde então, o evento tem contado com a

participação de mais de 1.200 jovens.

A edição de 2018 é a primeira que se realiza fora de Vilagarcía de Arousa.

O Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular é uma organização transfronteiriça que agrega 38 municípios portugueses e galegos.

## + CD grátis

No âmbito desta VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, o jornal Correio do Minho vai oferecer, no dia 4 Maio, um CD alusivo ao evento. Em mais uma parceria com a associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, o Correio do Minho distribui este CD de música clássica com temas interpretados pelos grupos e solistas finalistas da quinta edição.



Xoan Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, apresentou o certame

Publicidade

# aviso

## A AGERE-EM informa que na noite de 24 para 25 de Abril não haverá Recolha de Resíduos

*Solicitamos a sua colaboração para manter a cidade limpa.*

Não coloque os sacos na rua.

A cidade ganha com isso.  
Nós agradecemos.

# Mostra Musical do Eixo Atlântico em CD

A Mostra Musical do Eixo Atlântico celebra em 2018 a sua primeira década como um certame plenamente consolidado para a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.

A Mostra Musical realiza-se de dois em dois anos com a finalidade de valorizar os músicos dos conservatórios e das escolas de música municipais, apoiando os intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

O certame é dirigido a jovens intérpretes que estudam nas Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico.

Para a organização da Mostra Musical o Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música (Porto) e da Xunta de Galicia, através da Secretaria Xeral de Cultura.

Nesta edição, o Notícias de Vila Real oferece um CD da Mostra Musical do Eixo Atlântico, com a compra do jornal.



premioudourocriativo.pt

de 01.03  
a 30.04.2018  
candidaturas

# Prémio Douro Criativo

**Concurso 3**  
Entidades Coletivas que incorporem Indústrias Criativas.

**Concurso 2**  
Projetos ligados às Indústrias Criativas.

**Concurso 1**  
Ideias de Negócio na área das Indústrias Criativas.

Cofinanciado por

Promotor

Produção e Comunicação

**Corpo de sonho para um verão inesquecível!**

Gordura localizada - Celulite - Flacidez

Personna CLÍNICAS

clinicapersona.com

Rua Major António Fernandes Varão • Lote 15 • Loja C2 • 5000-055 Vila Real • Contactos: 259 332 536 • 938 437 045

## Presentada la VI Mostra Musical del Eixo Atlántico, que se realizará los días 5 y 6 de maio en Vila Real (Portugal)

Archivado en: MÚSICA  
 Redacción | Martes, 24 de abril de 2018, 16:48

[Compartir 0](#)

Twitter

[+](#)

- Los próximos días 5 y 6 de mayo tendrá lugar en la ciudad portuguesa de Vila Real, la VI edición de la Mostra Musical del Eixo Atlántico.



Con el número récord de más de 300 participantes, que casi duplica los de la primera edición, realizada en Vilagarcía de Arousa en 2008. Desde entonces, más de 1.200 jóvenes hasta los 18 años han participaron en este certamen. **En Vila Real habrá representantes de 20 ciudades, que llevarán a cabo un total de 41 actuaciones en los dos días de la Mostra.**

Este certamen se había venido realizando, desde la primera edición, en el municipio gallego de Vilagarcía de Arousa, por lo que Vila Real será la primera ciudad portuguesa en recibir este gran evento que ahora inicia una nueva fase que pasa por la descentralización, como forma de discriminación positiva y de refuerzo de la cohesión social territorial.

Con ocasión de la presentación pública de la presente edición, Xoán V. Mao, secretario general de esta organización transfronteriza, refirió que en el Eixo Atlántico *"nada sucede por casualidad"*, se prima la calidad, y la elección de Vila Real es un buen ejemplo de eso mismo, *"Vila Real es una ciudad de referencia tanto en el Norte de Portugal como en el seno del Eixo Atlántico"*, concluyó.

José María Magalhães, concejal con el Pelouro de la educación y Juventud, destacó su *"satisfacción con este reconocimiento que el Eixo Atlántico hizo en el Municipio de Vila Real"*, pues para el ayuntamiento Vilarrealense *"la educación de las artes tiene un papel diferenciador"*, y *"los frutos de la inversión efectuados en el apoyo a los artes en general y a la educación musical en particular han sido muchos"*, refiriéndose concretamente a los incontables premios que jóvenes músicos Vilarrealenses han recaudado en importantes certámenes por todo el mundo.

Eugénia Almeida, concejala con el Pelouro de la Cultura, dejó también una palabra de agradecimiento al Eixo Atlántico por la confianza que ha depositado en el Municipio de Vila Real, refiriendo el ejemplo de la Capital de la Cultura del Eixo Atlántico, que transcurrió en la capital transmontana en 2016. Eugénia Almeida explicó que *"traer hasta Vila Real, hasta un gran equipamiento de referencia como es el Teatro de Vila Real, un evento de esta envergadura, nos llena de orgullo y nos das la responsabilidad de hacer la cosas cada vez mejor"*. La concejala tuvo también palabras de *"agradecimiento a todos los profesores de los conservatorios porque forman músicos de calidad"* y al *Conservatorio Regional de Música de Vila Real, en particular, que ha conseguido elevar el nivel, al ayudar a formar tantos músicos de calidad"*.

La Mostra Musical se realiza cada dos años con la finalidad de poner en valor los músicos de los conservatorios y de las escuelas de música municipales, apoyando los intérpretes que por su valor e interés puedan contribuir para la divulgación del gusto por la música clásica y el jazz, favoreciendo la innovación, la calidad, la interacción y la renovación en el panorama musical del Eixo Atlántico.

El certamen está dirigido a jóvenes intérpretes que estudian en las Escuelas de Música o



Vinos y Caminos  
 5691 Me gusta

Me gusta esta página

Contactar

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

Para la organización de la Mostra Musical el Eixo Atlántico cuenta con la colaboración de la Casa de la Música (Puerto) y de la Xunta de Galicia, a través de la Secretaría Xeral de Cultura. El Municipio de Vila Real contó con el apoyo del Conservatorio Regional de Música y del Regimiento de Infantaria nº 13.

#### Homenaje: Nemesio García Carril

En cada edición la Mostra Musical del Eixo Atlántico quiere reconocer la figura de una persona relevante de la música clásica o jazz de la Euroregión. Este año el homenajeado será Nemesio García Carril, artista y profesor natural de Santiago de Compostela con una dilatada carrera en canto, dirección, composición y musicología y con reconocimientos a nivel nacional e internacional.

#### Tres categorías

Los participantes están adscritos a las diferentes categorías según la modalidad de interpretación: solistas, agrupaciones de cámara y agrupaciones mayores. Los solistas, a su vez, se reparten en cuatro grupos por edad.

**-Solistas:** Cuatro tramos o grupos diferenciados, en función de la edad de los participantes:

Grupo A: hasta a los 10 años

Grupo B: de los 11 a los 12 años

Grupo C: de los 13 a los 15 años

Grupo D: de los 16 a los 18 años

**-Agrupaciones de cámara:** estarán compuestas por un mínimo de 2 y un máximo de 6 integrantes.

**-Agrupaciones mayores** (orquestas, bandas, ensembles, etc.); más de 6 integrantes, no teniendo límite el nº máximo de participantes.

#### Sin comentarios

#### Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

# UN AGASALLO PARA OS TEUS OÍDOS

O sábado 28 de abril temos preparado un agasallo para ti: un CD que recolle algunhas das pezas interpretadas durante a última edición da Mostra Musical do Eixo Atlántico, o certame que reúne os mellores novos intérpretes de música clásica do noroeste peninsular. **Porque o futuro da música clásica crece moi preto de ti.**

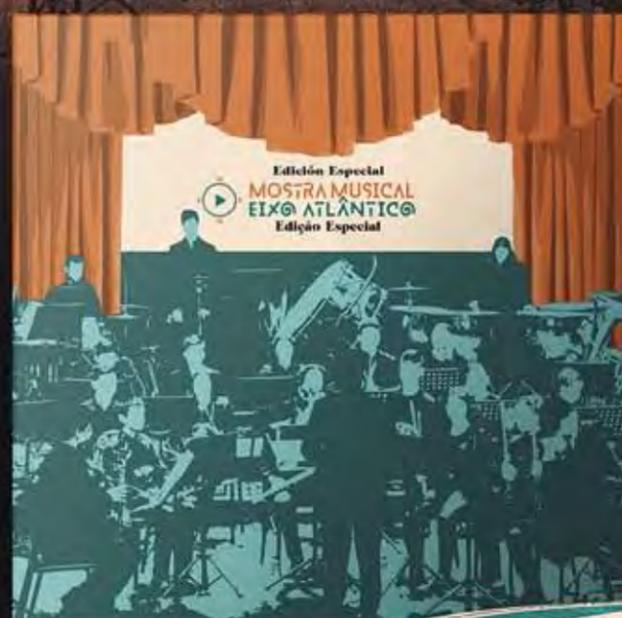


**SÁBADO 28**  
GRATIS CO TEU DIARIO



# UN AGASALLO PARA OS TEUS OÍDOS

O sábado 28 de abril temos preparado un agasallo para ti: un CD que recolle algunhas das pezas interpretadas durante a última edición da Mostra Musical do Eixo Atlántico, o certame que reúne os mellores novos intérpretes de música clásica do noroeste peninsular. Porque o futuro da música clásica crece moi preto de ti.



**SÁBADO 28**  
GRATIS CO TEU DIARIO



# UN AGASALLO PARA OS TEUS OÍDOS

O sábado 28 de abril temos preparado un agasallo para ti: un CD que recolle algunhas das pezas interpretadas durante a última edición da Mostra Musical do Eixo Atlántico, o certame que reúne os mellores novos intérpretes de música clásica do noroeste peninsular. **Porque o futuro da música clásica crece moi preto de ti.**



**SÁBADO 28**  
GRATIS CO TEU DIARIO



# Oferta de CD é fruto de “parceria excelente”

**DIRECTOR** do Correio do Minho, Paulo Monteiro, realça que a oferta deste CD é mais um fruto da excelente parceria com o Eixo Atlântico. CD é distribuído gratuitamente dia 4 de Maio com o jornal.

## EIXO ATLÂNTICO

| Marlene Cerqueira |

No próximo dia 4 de Maio, o jornal Correio do Minho, oferece um CD de música clássica com peças interpretadas por jovens dos dois lados do rio Minho, ao piano, fagote, percussão, trombone e violino. Esta oferta antecede a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, que vai decorrer nos dias 5 e 6 de Maio, em Vila Real.

O director do jornal ‘Correio do Minho’, Paulo Monteiro, realça que a oferta deste CD é fruto de mais uma “excelente parceria” com o Eixo Atlântico.

“Depois de ter oferecido um livro de banda desenhada, ‘O Cado de Daghdha’, e um livro de opinião sobre o futuro da Europa, ‘A Europa que sobreviverá ao Brexit’, o Correio do Minho oferece agora um produto diferente. Trata-se de um CD que junta jovens músicos do Norte de Portugal e da Galiza”, refere Paulo Monteiro.



Mostra promove novos talentos musicais

O CD foi gravado com interpretações dos solistas e finalistas da V Mostra Musical do Eixo Atlântico de Jovens Intérpretes.

Paulo Monteiro refere ainda que a excelente parceria do Correio do Minho e do Eixo Atlântico surpreenderá em breve com

mais novidades.

A VI Mostra Musical do Eixo Atlântico conta com uma “participação recorde” de 306 participantes de 20 cidades portuguesas e espanholas.

O secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao, afirmou



Depois de oferecer uma banda desenhada e um livro sobre a Europa, o Correio do Minho oferece dia 4 de Maio um CD com uma hora de música clássica interpretada por jovens dos dois lados do rio Minho, ao piano, fagote, percussão, trombone e violino.

ontem, em conferência de imprensa, que a cidade transmontana vai ser a capital “educativa e cultural” deste espaço transfronteiriço durante o primeiro fim-de-semana de Maio.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores.

Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 actuações

nos dois dias da mostra.

Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Verin.

Os prémios a atribuir variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

No dia 5 será feita a eleição dos finalistas e a final realiza-se a 6 de Maio, dia em que serão entregues os prémios e será feita uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.

A mostra destina-se a jovens intérpretes de música clássica e jazz, pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico, que estudam em escolas de música ou conservatórios profissionais.

O objectivo do evento é reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiar os músicos intérpretes e contribuir para a difusão do gosto da música da Galiza e do Norte de Portugal.

## ☉ amanhã

### Na sede da junta Rastreios gratuitos em Nogueira, Fraião e Lamações

A UF de Nogueira, Fraião e Lamações acolhe, amanhã, no edifício sede da autarquia local, em Nogueira, um conjunto de rastreios gratuitos. Esta iniciativa insere-se no conjunto de atividades promovidas pela Junta de Freguesia em articulação com outras instituições. Das 10 às 13 horas estão previstos rastreios de enfermagem, nomeadamente de avaliação de tensão arterial, glicemia capilar, peso e índice de massa corporal. Para a tarde, das 15 às 18 horas, estão agendados rastreios de saúde mental realizados pela neuropsicóloga/gerontóloga, Tânia Silva. Esta atividade é gratuita e aberta a toda a população.

Comprada antes de 1 de Janeiro

## Ikea alerta clientes para falha em placa de fogão

### ECONOMIA

| Redacção |

Uma falha no injector de um dos bicos de uma placa de fogão vendida pelo Ikea levou o grupo sueco a pedir aos clientes que tenham comprado o produto antes de 1 de Janeiro deste ano a agendarem uma visita técnica de reparação.

Em comunicado, o grupo sueco, que tem esta placa de fogão (ELDSLÅGA) à venda em Portugal por 299 euros, explica que este lapso de fabrico resulta na emissão de níveis de monóxido de carbono (CO) acima dos requisitos da União Europeia (UE).

“Os clientes que adquiriram a placa ELDSLÅGA antes de 1 de

Janeiro de 2018 devem suspender a utilização do bico do canto superior direito, até à realização do serviço técnico de reparação. A utilização dos restantes bicos é segura”, acrescenta o Ikea.

Para agendar a reparação técnica, o grupo sueco pede aos clientes que entrem em contacto com o Centro de Apoio ao Cliente, através do número 800 20 30 20, não sendo necessária a apresentação de talão de compra.

O Ikea diz não ter informação sobre incidentes associados a esta situação e acrescenta que “a investigação, conduzida por entidades independentes, demonstra que o risco de efeitos para a saúde é reduzido e que não existe risco elevado de incêndio ou explosão”.

## ☉ agenda

Gala

### Concurso de Dança ‘Sonhos nos Pés’ decorre hoje na Gulbenkian

O Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, em Braga, acolhe hoje, pelas 17 horas, a gala final do concurso de dança ‘Sonhos nos Pés’, no Auditório Adalina Caravana.

Este concurso, promovido pelo Município de Braga, tem como objectivo estimular a divulgação dos novos talentos na área da dança, premiando o mérito e excelência dos jovens. Destinado a jovens naturais ou residentes no concelho de Braga que actuem individualmente ou em grupo, o concurso tem dois escalões. O primeiro para os bailarinos com idades entre os 6 e os 10 anos e o segundo escalão para idades entre os 11 e os 16. A concurso vão estar 19 finalistas.

Os vencedores, escolhidos por um júri, terão direito a prémios monetários que vão desde os 750 euros para o primeiro classificado no primeiro escalão, 500 euros para o segundo classificado e 250 euros para o terceiro lugar. Já no segundo escalão contará com 1.000 euros para o grande vencedor, 750 euros para o segundo e 500 euros para o terceiro classificado.

Hoje

### Rio inaugura sede da Junta de Frossos

O presidente da Câmara Municipal de Braga, Ricardo Rio, inaugura hoje, pelas 11.30 horas, as obras de requalificação da sede da Junta de Frossos, nas instalações localizadas na Rua de Baixo.



## O Diario repartirá o sábado un CD cos mellores sons do Eixo Atlántico

► O disco inclúe unha hora de pezas clásicas interpretadas polos finalistas da pasada Mostra Musical de Galicia e Norte de Portugal

### REDACCIÓN

PONTEVEDRA. Franz Schubert, Brubeck, Frederic Chopin ou Edvard Grieg son algúns dos compositores clásicos que asinan as pezas interpretadas por promesas mozas de Galicia e o Norte de Portugal no disco 'Mostra Musical do Eixo Atlántico' que repartirá o sábado o Diario de Pontevedra.

Trátase dun álbum gravado os días 23 e 24 de abril de 2016 no Auditorio de Vilagarcía de Arousa, durante a celebración da última Mostra Musical do Eixo Atlántico, un evento bienal que a fin de

semana que vén —os días 5 e 6 de maio— festexará a súa primeira década cun certame na localidade portuguesa de Vila Real.

Polo que respecta ao disco do que poderán gozar o sábado os lectores de El Progreso, inclúe once cortes e unha hora completa de música, tocada por mozos das dúas beiras do Miño ao fagote, trombón, piano violín ou percusión. Trátase dos finalistas na categoría de solistas e grupos da edición de 2016.

Un deses mozos finalistas é o monfortino Lucas López López,

que nos disco 'Mostra Musical do Eixo Atlántico' transforma no piano o 'Nocturno Op. 54, número 4' de Edvard Grieg. A outra finalista galega da escolma de 2016 é a ferrolá Noreia Hermida Pérez, tamén pianista, que elixiu para o certame o 'Imromptu Op. 142, número 3' de Franz Schubert.

O 'Estudo Op. 109, número 15' de Burgmüller e o 'valse Op. 64, número 1 de Frederic Chopin, ambas as pezas a cargo do pianista de Braga Máximo Klyetsun; o 'Concertino' de F. David, pola fagotista de Vila Nova de Gaia Bruna Filipa

Ramos Carvalho, acompañada ao piano por João Queirós, ou a 'Sugaría' de E. Sammut, pola percussionista Sofia Carvalho Costa, igualmente de Vila Nova de Gaia, forman parte deste disco.

Así mesmo, o fagotista de Mirandela Patrick Gabriel de Oliveira interpreta o 'Solo de concerto Op. 38' de G. Pierné, co acompañamento pianístico de Eva György, mentres que o seu veciño e trombonista Diogo Alexandre Taveira Silva fai o propio co 'Concerto para trombón e orquestra' de C. Brubeck.

A nómina de solistas completa-se coa violinista Maria de Portugal da Silveira Ribeiro Ferreira, unha moza de Penafiel que elixiu 'Variacións sobre un tema orixinal' de H. Wieniawski, acompañada ao piano por Isolda Crespi.

No apartado de pezas grupais, o disco que entregará o sábado El

Progreso inclúe 'Sete velhos corais portugueses' de E. Carrapatoso, e 'Polish Dance' de E. Severn, executados en ambos os casos polo Cuarteto de Cordas do Conservatório Regional de Vila Real.

**CELEBRACIÓN.** A Mostra Musical do Eixo Atlántico celebra neste 2018 a súa primeira década como certame plenamente consolidado para a promoción dos novos artistas de Galicia e o Norte de Portugal. O seu obxectivo reside en poñer en valor os músicos dos conservatorios e escolas de música municipais, axudándolles a aqueles mozos que poidan contribuír á difusión do gusto pola música clásica e o jazz.

Nesta edición, a cita será en Vila Real os días 5 e 6 de maio coa cifra récord de máis de 300 participantes, que case que duplica aos da primeira edición.

## VILA REAL

# RECORDE DE PARTICIPANTES NA VI MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO



MARISA SANTOS

● O EVENTO VAI DECORRER NOS DIAS 5 E 6 DE MAIO

## Marisa Santos

● Vila Real vai receber, nos dias 5 e 6 de maio, a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, que irá contar com um recorde de 306 participantes de 20 cidades portuguesas e espanholas.

O evento destina-se a jovens intérpretes de música clássica e de jazz, pertencentes aos municípios que integram o Eixo Atlântico, e que estudam em escolas e conservatórios de música. Recorde-se que o Eixo Atlântico é uma organização transfronteiriça da qual fazem parte 38 municípios portugueses e galegos.

Esta Mostra Musical realiza-se de dois em dois anos com o objetivo de valorizar os músicos dos conservatórios e das escolas de música municipais, apoiando os intérpretes que pelo seu valor contribuem para a divulgação do gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

A primeira edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico decorreu em 2008 em Vilagarcía de Arousa, na província de Pontevedra, Espanha, e, desde essa altura que o evento tem contado com a participação de mais de 1200 jovens.

De salientar que a edição de 2018 é a primeira a realizar-se fora de Vilagarcía de

Arousa.

Vila Real será assim a primeira cidade a receber o evento que agora inicia uma nova fase que passa pela descentralização, como forma de discriminação positiva e de reforço da coesão social territorial.

Xoan Mao, diretor geral do Eixo Atlântico, sublinha que a cidade transmontana será, neste período, a “capital educativa e cultural” deste espaço transfronteiriço, e sublinha que a realização da VI Mostra Musical na cidade de Vila Real constitui uma “discriminação positiva” do interior. “Vila Real é uma cidade de referência tanto no Norte de Portugal como no seio do Eixo Atlântico”, afirmou.

No primeiro fim de semana de maio, a cidade transmontana vai acolher os representantes das 20 cidades, 12 do Norte de Portugal e sete da Galiza, e que irão concretizar um total de 41 atuações.

A final do evento é no dia 6 de maio, no mesmo dia em que será homenageado o músico e compositor galego Nemesio Garcia. Os prémios que irão ser atribuídos variam entre os 400 e os 2500 euros.

José Maria Magalhães, vereador da Educação e Juventude da Câmara Municipal de Vila Real (CMVR), falou da sua “satisfação com esta delegação de competência

que o Eixo Atlântico fez no município de Vila Real”, e diz que “os frutos do investimento efetuado no apoio às artes em geral e à educação musical em particular têm sido muitos”, referindo-se aos prémios que jovens músicos vila-realenses têm conquistado, a nível internacional e mundial, entre eles António Lopes, e Lia Melo. “Suceder a Vilagarcía é uma responsabilidade e ao mesmo tempo um privilégio e um gosto”, concluiu o vereador, que destacou o “importante papel do conservatório de Vila Real”.

Eugénia Almeida, vereadora da cultura, agradeceu a confiança que o Eixo Atlântico tem depositado no município, e frisou a importância de “trazer até ao Teatro de Vila Real um evento desta envergadura”. A vereadora sublinhou ainda a aposta na “cultura, educação e juventude” que “pode ajudar a alavancar projetos futuros e a criação de emprego jovem”.

O Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música do Porto e da Xunta de Galicia, através da Secretaria Xeral de Cultura para a realização da VI Mostra Musical. O Município de Vila Real conta com o apoio do Conservatório Regional de Música e do Regimento de Infantaria nº 13.

# El Progreso repartirá o sábado un CD cos mellores sons do Eixo Atlántico

► O disco inclúe unha hora de pezas clásicas interpretadas polos finalistas da pasada Mostra Musical de Galicia e Norte de Portugal

**REDACCIÓN**  
#cultura@elprogreso.es

LUGO. Franz Schubert, Brubeck, Frederic Chopin ou Edvard Grieg son algúns dos compositores clásicos que asinan as pezas interpretadas por promesas mozas de Galicia e o Norte de Portugal no disco 'Mostra Musical do Eixo Atlántico' que repartirá o sábado o xornal El Progreso.

Trátase dun álbum gravado os días 23 e 24 de abril de 2016 no Auditorio de Vilagarcía de Arousa, durante a celebración da última Mostra Musical do Eixo Atlántico, un evento bienal que a fin de semana que vén —os días 5 e 6 de maio— festexará a súa primeira década cun certame na localidade portuguesa de Vila Real.

Polo que respecta ao disco do que poderán gozar o sábado os lectores de El Progreso, inclúe once cortes e unha hora completa de música, tocada por mozos das dúas beiras do Miño ao fagote, trombón, piano violín ou percusión. Trátase dos finalistas na categoría de solistas e grupos da

Nemesio García Carril será homenaxeado na vindeira edición da Mostra Musical, que se celebrará en Vila Real os días 5 e 6 de maio

edición de 2016.

Un deses mozos finalistas é o monfortino Lucas López López, que nos disco 'Mostra Musical do Eixo Atlántico' transforma no piano o 'Nocturno Op. 54, número 4' de Edvard Grieg. A outra finalista galega da escolma de 2016 é a ferrolá Noreia Hermida Pérez, tamén pianista, que elixiu para o certame o 'Imromptu Op. 142, número 3' de Franz Schubert.

O 'Estudo Op. 109, número 17' de Burgmüller e o 'valse Op. 64, número 1' de Frederic Chopin, ambas as pezas a cargo do pianista de Braga Máximo Klyetsun; o 'Concertino' de F. David, pola fagotista de Vila Nova de Gaia Bruna Filipa Ramos Carvalho, acompañada ao piano por João Queirós, ou a 'Sugaría' de E. Sannut, pola percussionista Sofia Carvalho Costa, igualmente de Vila Nova de Gaia, forman parte deste disco.

Así mesmo, o fagotista de Mirandela Patrick Gabriel de Oliveira interpreta o 'Solo de concerto Op. 38' de G. Pierné, co acompañamento pianístico de Eva György, mentres que o seu veciño e trombonista Diogo Alexandre Taveira Silva fai o propio co 'Concerto para trombón e orquestra' de C. Brubeck.

A nómina de solistas completa-se coa violinista Maria de Portugal da Silveira Ribeiro Ferreira, unha moza de Penafiel que elixiu 'Va-

riacións sobre un tema orixinal' de H. Wieniawski, acompañada ao piano por Isolda Crespi.

No apartado de pezas grupais, o disco que entregará o sábado El Progreso inclúe 'Sete velhos corais portugueses' de E. Carrapatoso, e 'Polish Dance' de E. Severn, executados en ambos os casos polo Cuarteto de Cordas do Conservatorio Regional de Vila Real.

**CELEBRACIÓN.** A Mostra Musical do Eixo Atlántico celebra neste 2018 a súa primeira década como certame plenamente consolidado para a promoción dos novos artistas de Galicia e o Norte de Portugal. O seu obxectivo reside en poñer en valor os músicos dos

conservatorios e escolas de música municipais, axudándolles a aqueles mozos que poidan contribuír á difusión do gusto pola música clásica e o jazz.

Para a organización da Mostra Musical o Eixo Atlántico conta coa colaboración da Casa de Música do Porto e da Xunta, a través da Secretaría Xeral de Cultura.

Nesta edición, a cita será en Vila Real os días 5 e 6 de maio coa cifra récord de máis de 300 participantes, que case que duplica aos da primeira edición, celebrada en Vilagarcía en 2008.

Durante a vindeira edición, a Mostra quere recoñecer a figura dun persoeiro relevante da música clásica ou jazz da Eurorexión e deste volta o escollido é Nemesio García Carril, natural de Sobrado dos Monxes e que foi mestre director da catedral de Santiago.



## 'Tribus viajeras' arranca este domingo en La 2 con Francine Gálvez en Senegal

**EFE** MADRID. Francine Gálvez fai as maletas para percorrer destinos nacionais e internacionais xunto a grupos de corredores, persoas que participan en accións solidarias ou que queren descubrir a casa de Papá Noel en 'Tribus viajeras', que se estrea en La 2 este domingo ás 20.30 horas.

A presentadora acompañará nas súas vacacións a grupos de persoas nas súas viaxes a Senegal, Tailandia, Laponia, Nova York, París, Roma, Emiratos Árabes, Marrocos, Canarias, os Pireneos, Xerez, Benidorm ou Madrid, anunciando onde a cadea nunha nota.

O primeiro programa centrarase na viaxe solidaria da asociación granadina Asmun e viaxan a Senegal para rehabilitar o dispensario médico e a granxa de pitos dun pobo da rexión de Thiés.

Neste espazo Gálvez toureará unha vaquilla de máis de 300 quilos, transformarse en drag queen e sufrirá co accidente dun membro dunha tribo moteira en Marrocos.

## RTVE dálle outra tempada a 'Maestros de la costura' e aproba dúas novas series

**EFE** MADRID. O Consello de Administración de RTVE aprobou onte a produción da segunda temporada do concurso 'Maestros de la costura', ademais das novas series 'Monteperdido', 'Promesas de arena' e o programa de música en directo de La 2 'La hora musa'.

Os positivos resultados da primeira entrega de 'Maestros de la costura', formato televisivo novo en España que na súa final congregou a 2.150.000 espectadores levou a RTVE a contratar con Shine Iberia unha segunda temporada, anunciando onte o ente público nunha nota.

Tamén se deu luz verde á produción de dúas novas series de ficción: 'Monteperdido', con DLO Producciones, e 'Promesas de arena', con Atlantia Media Producciones, cuxo contido non se revelou aínda.

La 2 retoma a aposta pola música en directo con 'La hora musa', programa que presentará a compositora e cantante Maika Makovski e dirixirá Jero Rodríguez ('Cachitos').



### Alumnos do IES Cabo Ortegal de Cariño coñeceron as instalacións da rotativa de El Progreso

Alumnos do ciclo de Sistemas Microinformáticos e Redes, os alumnos de TIC de cuarto da Eso e os de primeiro e segundo de bacharelato do instituto Cabo Ortegal de Cariño visitaron onte as instalacións de El Progreso. Os escolares desprazáronse ata o polígono de O Ceao, onde o Grupo El Progreso ten o seu centro fabril, e coñeceron grazas ás explicacións de

persoal técnico como funciona a rotativa dun xornal e de que maneira as novas, as fotografías e a publicidade quedan plasmadas en papel cada madrugada. Os visitantes recibiron un obsequio como recordo da súa visita. El Progreso iniciou en 2008, con motivo do seu centenario, unha campaña de visitas para abrirse á sociedade luguesa e galega.

**Bom Dia**PAULO  
MONTEIRO

27 de Abril  
de 1928:  
“Sei muito bem  
o que quero e  
para onde vou”

“Sei muito bem o que quero e para onde vou”. Esta frase foi proferida por António de Oliveira Salazar no dia 27 de Abril de 1928 aquando da sua tomada de posse como ministro das Finanças, no IV Governo da Ditadura, uma vez que o seu antecessor se demitiu após não conseguir um avultado empréstimo externo com vista ao equilíbrio das contas públicas. Tanto que foi o Presidente do Ministério, José Vicente de Freitas, que assumiu interinamente essa função, num governo sob a presidência do general Óscar Carmona.

Mas Salazar já tinha passado pelos governos, tanto de José Mendes Cabeçadas como de Manuel Gomes da Costa. Mas foi só a partir de 27 de Abril de 1928 que assumiu definitivamente funções e nunca mais saiu do governo até à queda da cadeira...

Quando Salazar voltou a assumir as finanças exigiu o controlo sobre as despesas e receitas de todos ministérios. Carmona satisfez a sua exigência e muito rapidamente as contas passaram a ter um ‘superavit’, mantendo-se nesse cargo (com alguns episódios muito curtos de demissões) até 1932, altura em que é nomeado Presidente do Ministério por Óscar Carmona, continuando a chamar a si a pasta das Finanças.

Em 1933 forma o primeiro governo do Estado Novo, continuando no cargo até 1968, altura em que, a 3 de Agosto cai de uma cadeira. Esta queda acabou por o afastar do governo, sendo sucedido por Marcello Caetano, que governaria o país até 24 de Abril de 1974. O resto da história já a conhecemos. Mas este dia também o temos de recordar porque foi o princípio de uma das maiores ditaduras da história e porque não queremos que volte a acontecer...

# Mostra Musical do Eixo Atlântico valoriza os jovens intérpretes

**CORREIO DO MINHO** oferece CD que assinala mais uma edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico. Finalistas da edição de 2016 apresentam várias composições de música clássica.

## EIXO ATLÂNTICO

| José Paulo Silva |

Os grupos e solistas finalistas do V Mostra Musical do Eixo Atlântico de Novos Intérpretes interpretam onze composições clássicas no CD que o jornal Correio do Minho oferece aos seus eleitores na edição do dia 4 de Maio, assinalando a realização, em Vila Real, nos dois dias seguintes, da sexta edição de um concurso que, desde 2008, tem vindo a reconhecer jovens músicos do Norte de Portugal e da Galiza.

Organizado pela Associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, o sucesso da Mostra Musical acontece porque, segundo o secretário geral desta organização de cidades, Xoan Mao, “no Eixo nada acontece por acaso, prima-se pela qualidade”.

Máximo Klyetsun, aluno de piano do Conservatório Bonfim, de Braga, participa no CD edição especial com duas composições: Estudo OP.109, n.º15 (F. Burgmuller) e Valse OP.64, n.º1 (Frederic Chopin).

Alexandre Silva (trombone baixo) e Patrick Oliveira (fagote), de Mirandela, são outros dois intérpretes que constam da ficha técnica do CD. Acompanhados ao piano por Eva Gyorgy, estes dois jovens intérpretes



DR

Máximo Klyetsun é uma dos jovens intérpretes que contribuem para o CD da Mostra Musical do Eixo Atlântico

apresentam Concerto para trombone e orquestra (C. Brubeck) e Solo de concerto OP.35 (G. Pierné).

O Quarteto de Cordas do Conservatório Regional de Vila Real contribui com Sete velhos corais portugueses, n.º4+5+5+7 (E. Carrapatoso) e Polish Dance (E. Severn).

De Vila Nova de Gaia, a fagote Bruna Carvalho regista neste CD a peça Concertino e a percussionista Sofia Costa apresenta Sugaria (E. Sammut).

Variações sobre um tema original (H. Wieniawski) é a contribuição da jovem violinista Maria Francisca Ferreira, oriunda

de Penafiel, para este CD.

Do lado galego, a edição especial da Mostra Musical do Eixo Atlântico tem as contribuições das pianistas Noreia Pérez, de Ferrol, que interpreta Impromptu OP.142, n.º3 (Franz Schubert), e Lucas López, de Monforte de Lemos, com Nocturno OP.54 n.º4 Peças Líricas.

O CD que o Correio do Minho vai oferecer com a edição de 4 de Maio foi gravado nos dias 23 e 24 de Abril de 2016, no auditório da cidade galega de Vilagarcía de Arousa, onde se realizou a quinta edição da Mostra Musical.

## + mais

A Mostra Musical destina-se a valorizar músicos de conservatórios e escolas municipais, apoiando intérpretes que contribuam para o gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo a inovação, qualidade, interação e renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

‘Timão de Atenas’ de William Shakespeare

## Peça de teatro faz reflexão sobre sociedade actual

### THEATRO CIRCO

| Redacção |

‘Timão de Atenas’ é a peça de William Shakespeare que a companhia Ao Cabo Teatro acaba de estreiar e que apresenta, hoje, a partir das 21.30 horas, no Teatro Circo.

Retrato cruel e irónico da sociedade, ‘Timão de Atenas’ tem como personagem central Ti-

mão, um ateniense que gasta toda a fortuna a entregar o dinheiro a amigos e outras personagens interesseiras.

‘Timão de Atenas’ é uma reflexão sobre a dívida, a mentira, a hipocrisia social. É um retrato cruel, mas ao mesmo tempo irónico, quase ‘fársico’, das relações de interesses que se estabelecem, de ‘lobbyismo’, como agora se diz. Por detrás disso tu-

do está a crueldade da dívida, da economia real, do deve e do haver registado, ou no nosso caso, os atores do recibo verde e da entrega do IRS”, explica Nuno Cardoso, encenador e director artístico da Ao Cabo Teatro que classifica esta obra como “surpreendente na sua contemporaneidade”.

O texto vem sendo trabalhado por Nuno Cardoso desde 2010,

na sequência da crise e da intervenção da troika em Portugal.

“Quando uma crise acontece, seja a de 2010 ou no seio de uma família, de uma relação, de uma cidade, é eminentemente corporal, material, tem consequências de saúde. É, portanto, uma chamada brutal à realidade, à realidade animal. Foi por causa de tudo isso que decidimos fazer esta peça”, sublinhou.

# Correio do Minho oferece CD de música clássica

**A 4 DE MAIO** o jornal Correio do Minho vai oferecer um CD de música clássica, numa iniciativa que antecipa a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico.

## EIXO ATLÂNTICO

| Redacção |

A cidade de Vila Real acolhe entre 5 e 6 de Maio a Mostra Musical do Eixo Atlântico que conta com uma participação recorde de 306 participantes de 20 cidades da eurorregião. Antecipando o evento, o jornal Correio do Minho oferece, no dia 4 de Maio, um CD de música clássica.

O CD reúne 11 composições, interpretadas pelos grupos e solistas da quinta edição da Mostra Musical.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores.

Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 actuações nos dois dias da mostra.

Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Verein.

Os prémios a atribuir variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

No dia 5 será feita a eleição dos finalistas e a final realiza-se a 6 de Maio, dia em que serão entregues os prémios e será feita uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.

A mostra destina-se a jovens intérpretes de música clássica e

jazz, pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico, que estudam em escolas de música ou conservatórios profissionais.

O objectivo do evento é reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiar os músicos intérpretes e contribuir para a difusão do gosto da música da Galiza e do Norte de Portugal.

Organizar o evento em Vila Real é, para Xoan Mao, uma “discriminação positiva” do interior.

A primeira edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realizou-se em 2008 em Vilagarcía de Arousa, na província de Pontevedra, Espanha, e, desde en-



DR

Mostra valoriza jovens intérpretes da eurorregião

tão, o evento tem contado com a participação de mais de 1.200 jovens.

A edição de 2018 é a primeira que se realiza fora de Vilagarcía

de Arousa.

O Eixo Atlântico é uma organização transfronteiriça que agrega 38 municípios portugueses e galegos.



DR

Espaço da Rua dos Barbosas celebra 11 anos

Espaço da Rua dos Barbosas completa 11 anos

## Harmonia e beleza no universo Studio 387

### ECONOMIA

| Redacção |

O Studio 387, à primeira vista, mais parece um espaço cultural, repleto de cultura e harmonia. O Studio 387 é muito mais que um espaço de beleza, aliando a harmonia e a arte de cuidar dos cabelos ao bem-estar.

A celebrar 11 anos, o Studio 387 da Rua dos Barbosas conta com a arte e o arrojo no domínio das tesouras do seu mestre e mentor, André Araújo, e de uma equipa que trata cada pessoa que entra no seu espaço, como única e especial.

Já no Studio 387 Concept, jun-

to à Sé de Braga, tem como pivô Catarina Cunha, rainha da estética, num espaço igualmente apaixonante.

Como dissemos anteriormente o Studio 387 e o Studio 387 Concept são muito mais do que uns banais salões de beleza, em que cada cliente é tratado como único, sendo avaliado de forma gratuita para que o seu diagnóstico seja verdadeiramente o mais real.

No universo Studio 387, o cliente encontra os mais variados serviços, nomeadamente a depilação a lazer, a foto depilação e muitos outros serviços e tratamentos.

Na área do bronzearamento é de realçar o Suninstitute, uma técnica que permite um bronzearamento bonito e saudável durante todo o ano.

Alem de todos os tratamentos e técnicas, o Studio 387 concept conta com um espaço único e totalmente dedicado aos noivos, para que cada noivo se sinta ainda mais preparado e confiante para ter um excepcional dia e para começar uma vida a dois.

“Experiências únicas e inesquecíveis, que vão certamente fazer parte do seu ritual no que diz respeito a tratar de si, e do seu bem-estar”, garantem André Araújo e Catarina Cunha.

Publicidade

José Manuel Fernandes



Da Europa para o Minho  
A actualidade sempre em destaque

**João Rodrigues**

vereador do pelouro da Gestão e Conservação do Espaço Público, Gestão das Instalações Municipais é o convidado especial de sábado



Paulo Monteiro



**Antena Minho**

Aos sábados  
das 12 às 13 horas  
Repetição das 21 às 22h

# Mostra Musical homenageia Nemesio García Carril

**NO DIA 4 DE MAIO**, o jornal Correio do Minho oferece um CD de música clássica, antecipando a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico que se realiza nos dias 5 e 6, em Vila Real.

**EIXO ATLÂNTICO**  
| Redacção |

A VI Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se nos próximos dias 5 e 6 de Maio, em Vila Real. Antecipando o evento, vai ser distribuído, gratuitamente, com o jornal 'Correio do Minho' do dia 4 de Maio, um CD de música clássica alusivo à iniciativa.

Em cada edição a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Euroregião. Este ano o homenageado será Nemesio García Carril, artista e professor natural de Santiago de Compostela com uma longa carreira em canto, regência, composição e musicologia e reconhecimentos a nível nacional e internacional.

A Mostra Musical do Eixo Atlântico é um certame dirigido a jovens intérpretes que estudam nas Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico.

Na organização da Mostra, o Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música (Porto) e da Xunta de Galicia, através da Secretaría Xeral de Cultura.

A VI Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com um número recorde de 305 participantes, que quase duplica os da primeira edição, realizada em Vilagarcía de Arousa, em 2008. Estarão representantes de 20 cidades da Euroregião, que vão

realizar 41 actuações ao longo dos dois dias da Mostra.

Os participantes vão actuar divididos por diferentes categorias segundo a modalidade de interpretação: solistas, agrupamentos menores e agrupamentos maiores.

Os solistas, por sua vez, repartem-se em quatro grupos etários até aos 10 anos; dos 11 aos 12 anos; dos 13 aos 15 anos; e dos 16 aos 18 anos.

Os agrupamentos menores serão compostos por um mínimo de dois e um máximo de seis membros.

Os agrupamentos maiores (orquestras, bandas, ensembles, etc.) têm um mínimo de seis elementos, não tendo limite o número máximo de participantes.

A Mostra Musical do Eixo Atlântico tem por objectivo a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.



Depois de ter oferecido um livro de banda desenhada, 'O Cajado de Daghdha', e um livro de opinião sobre o futuro da Europa, 'A Europa que sobreviverá ao Brexit', o Correio do Minho oferece agora um produto diferente. Trata-se de um CD que junta jovens músicos do Norte de Portugal e da Galiza.



DR

Mostra Musical do Eixo Atlântico promove jovens talentos musicais da euroregião

Publicidade



# aviso

A AGERE-EM  
informa que na  
**noite de 30 de Abril**  
**para 1 de Maio não haverá**  
não haverá Recolha de Resíduos

*Solicitamos a sua colaboração para manter a cidade limpa.*

**Não coloque os sacos na rua.**  
A cidade ganha com isso.  
Nós agradecemos.

# Cultura tem ajudado a suprimir fronteiras no Eixo Atlântico

**RICARDO RIO**, presidente da assembleia geral do Eixo Atlântico, destaca a Mostra Musical organizada por esta associação de cidades como contributo a cooperação entre territórios da euroregião.

## EIXO ATLÂNTICO

| José Paulo Silva |

O presidente da assembleia geral da Associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular considera que esta entidade tem sabido utilizar “a cultura e a promoção do talento como forma de suprimir fronteiras e estreitar ainda mais os laços” entre as cidades do Norte de Portugal e da Galiza.

Comentando a edição do CD sobre a Mostra Musical do Eixo Atlântico que o Correio do Minho distribui, gratuitamente, na edição de 4 de Maio, Ricardo Rio entende que aquele festival de jovens talentos “é um exemplo disso mesmo”, afirmando-se ao longo dos anos pela forte participação e com “contributos de muita qualidade”.

O presidente da assembleia geral do Eixo Atlântico sublinhou que com a edição do CD se pretendeu “perpetuar esses contributos e os momentos que se têm vivido em cada uma das mostras musicais”.

Ricardo Rio felicita o Correio do Minho por, com a distribuição do CD, “ajudar a promover toda a euroregião e o talento



Ricardo Rio destaca oportunidade da edição do CD da Mostra Musical do Eixo Atlântico

que nela existe”.

A cidade de Vila Real acolhe nos dias 5 e 6 de Maio a próxima Mostra Musical do Eixo Atlântico,

que conta com uma participação recorde de 306 jovens músicos de 20 cidades portuguesas e espanholas.

Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Ve-

rin.

Os prémios a atribuir variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

A VI Mostra Musical destina-se a jovens intérpretes de música clássica e de jazz, pertencentes aos municípios membros da Associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, que estudam em escolas de música ou conservatórios profissionais.

## + mais

A Mostra Musical do Eixo Atlântico é uma iniciativa que acontece de dois em dois anos e tem como objectivo valorizar a prática da música e dos seus intérpretes, promovendo-a, premiando-a e difundindo-a. Os responsáveis pelo projecto acreditam poder contribuir para a expansão pelo gosto por esta arte, quer na Galiza, quer no Norte de Portugal. Com isto, acreditam que se favorece a “inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico”.

Publicidade



# Relento

Churrasqueira



- Bacalhau • Feijoada de Marisco
- Arroz de Tamboril • Polvo na Brasa
- Papas de Sarrabulho
- Cozido à Portuguesa
- Cabrito à Padeira
- Leitão à Bairrada
- Posta à Relento

SERVIMOS REFEIÇÕES E SOBREMESAS PARA FORA

Rua de S. Vítor, n.º 36 - Tlf. 253 216 790 - BRAGA

## 🕒 agenda

### Amanhã Associação Braga+ promove convívio anual em Trás-os-Montes

A Associação Braga + promove, amanhã, mais uma edição do passeio/convívio anual, desta vez propondo um dia em Trás-os-Montes. Com o objectivo de dar a conhecer uma das rotas com maior vinculação ao quotidiano bracarense, o percurso contará com paragens e visitas guiadas por Pitões das Júnias e Chaves.

O ponto de encontro será às 9 horas, junto ao Pópulo sendo a viagem realizada de autocarro com regresso previsto pelas 18 horas.

Excepcionalmente será cobrada a participação neste percurso com o objectivo de cobrir as despesas com o transporte. Nesse sentido, durante a viagem será pedida a contribuição de dois euros aos associados e quatro euros

aos não associados. Os interessados poderão encontrar mais informações no site da Braga Mais e realizar a inscrição através do email [associacaobragamais@gmail.com](mailto:associacaobragamais@gmail.com) ou mensagem privada no facebook.

### A 11 de Maio Rotary Clube de Braga Norte promove jantar solidário

Rotary Clube de Braga Norte, vai promover no próximo dia 11 de Maio um jantar solidário para o Centro Novais e Sousa, no Hotel do Elevador. As receitas do evento destinam-se à aquisição de materiais e equipamentos para a prática de desporto adaptado neste Centro, valência da Associação Creche de Braga focada na promoção do desenvolvimento integral, dos direitos e da qualidade de vida das Pessoas com Deficiência Mental, em estreita colaboração com a família e a comunidade.

# Cultura é locomotiva para criação de emprego

**SECRETÁRIO** geral destaca Mostra Musical do Eixo Atlântico como palco para jovens da região. Correio do Minho oferece cd na edição de 4 de Maio.

## EIXO ATLÂNTICO

| José Paulo Silva |

“A Cultura é fulcral para a eorregião Norte de Portugal/Galiza, é uma locomotiva para a criação de emprego”, declarou o secretário-geral da Associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Xoan Mao, a propósito da edição especial de um CD que assinala a sexta edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, dias 5 e 6 de Maio, na cidade de Vila Real.

O cd Mostra Musical Eixo Atlântico é distribuído dia 4 de Maio, gratuitamente, com o jornal Correio do Minho.

Jovens artistas do Norte de

Portugal e da Galiza que participaram na edição do ano passado da Mostra Musical apresentam neste registo 11 composições.

O secretário-geral do Eixo Atlântico destaca a edição de 40 mil cd que serão distribuídos por vários órgãos de comunicação social da eorregião, relevando assim “a imensa potencialidade artística de alunos de conservatórios e escolas de música do Norte de Portugal e da Galiza”.

Xoan Mao considera que a mostra, que pela primeira vez se realiza fora da cidade galega de Vilagarcia de Arousa, tem registado um número crescente de participações. A sexta edição conta com a “participação recor-

de” de 306 jovens músicos de 20 cidades portuguesas e espanholas.

“A Mostra Musical do Eixo Atlântico tem registado também um nítido aumento da qualidade artística dos participantes”, adiantou o secretário-geral do Eixo Atlântico ao Correio do Minho.

Os prémios da edição deste ano da Mostra Musical do Eixo Atlântico variam entre os 400 e os 2 500 euros.

No dia 5 de Maio é feita a selecção dos finalistas. A 6 de Maio, dia da final e da entrega dos prémios, decorrerá uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.



Xoan Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico

DR

Publicidade

Grupo SÁTAQUEIRO

**EUROPISO**  
pavimentos e revestimentos

*Sinta o conforto...*

Cada pavimento tem características únicas, com diferentes texturas, acabamentos e funcionalidades.  
Ajudamo-lo a encontrar o pavimento perfeito para si!  
Possuímos uma vasta experiência na área da comercialização, instalação e remodelação de pavimentos e revestimentos.

PAVIMENTO EM MADEIRA . LAMINADO . VINÍLICO . DECK . SOALHO BAMBU

SÁTAQUEIRO, UM GRUPO DE CONFIANÇA!



Tel. 253 628 279 . Email. europiso@europiso.pt . www.europiso.pt

Av. do Cávado, 127, DUME - BRAGA



 agenda

# CD de música clássica é oferecido com edição do Correio do Minho

**NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA**, o jornal Correio do Minho oferece um cd de música clássica, numa iniciativa que antecipa a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, que se realiza no próximo fim-de-semana.

## EIXO ATLÂNTICO

| Patrícia Sousa |

São 306 os jovens músicos que participam na VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, que decorre, no próximo fim-de-semana, em Vila Real. A anteceder a iniciativa, o jornal Correio do Minho vai distribuir, esta sexta-feira, um CD de música clássica, que reúne 11 composições interpretadas pelos grupos e solistas da edição da mostra do ano passado.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores. Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 actuações nos dois dias da mostra. Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eucrocidade Chaves-Verin.

Para o secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao, “a cultura é fulcral para a eucrocidade Norte de Portugal/Galiza, é uma locomotiva para a criação de emprego”. Aquele responsável destacou ainda a edição dos 40 mil cd que serão distribuídos por vários órgãos de comunicação social da eucrocidade, relevando assim “a imensa potencialidade artística de alunos de conservatórios e escolas de música do Norte de Portugal e da Galiza”.

Já o presidente da assembleia-geral do Eixo Atlântico, Ricardo Rio, considera que aquela entidade “tem sabido utilizar a cultura e a promoção do talento como forma de suprimir fronteiras e estreitar ainda mais os laços” entre as cidades do Norte de Por-



FLÁVIO FREITAS

Jornal Correio do Minho oferece, na próxima sexta-feira, o Cd de música clássica, uma iniciativa do Eixo Atlântico

●●●  
Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da eucrocidade. Este ano, o homenageado será Nemesio García Carril, artista e professor natural de Santiago de Compostela.

tugal e da Galiza. E com a edição do CD se pretendeu “perpetuar esses contributos e os momentos que se têm vivido em cada uma das mostras musicais”.

Ricardo Rio aproveitou ainda para felicitar o Correio do Minho por “ajudar a promover toda

a eucrocidade e o talento que nela existe”.

Também o director do jornal Correio do Minho, Paulo Monteiro, realçou a oferta deste Cd como mais um exemplo da “excelente parceria” com o Eixo Atlântico. Depois de ter oferecido um livro de banda desenhada, O Cajado de Daghdha, e um livro de opinião sobre o futuro da Europa, A Europa que sobreviverá ao Brexit, o Correio do Minho oferece agora um produto diferente. Trata-se de um CD que junta jovens músicos do Norte de Portugal e da Galiza, refere Paulo Monteiro.

De destacar que os prémios a atribuir nesta VI edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico variam entre os 400 euros até 2.500 euros.

## + mais

Para além do jornal Correio do Minho, o Cd já foi distribuído, no passado sábado, nos jornais do grupo El Progreso (Diario de Pontevedra e El Progreso de Lugo) e do grupo La Capital (El Ideal Gallego, Diario de Arousa, Diario de Ferrol e Diario de Bergantiños).

O cd contem os finalistas da categoria de solistas e agrupamentos de câmara da última edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico. Trata-se de uma hora de música clássica interpretada por jovens dos dois lados do Minho.

## Hoje Universidade Católica recebe Jornadas da Comunicação

As Jornadas da Comunicação - Focaliza\*te 2.0 realizam-se, hoje, na Aula Magna da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica (Focaliza\*te 2.0).

Organizadas pelos alunos da Licenciatura em Ciências da Comunicação, as jornadas Focaliza\*te 2.0 contam com a presença de personalidades das mais diversas áreas da comunicação, tais como política, jornalismo impresso e televisivo, media sociais e humor. De destacar o comentador e político Luís Marques Mendes, os jornalistas Pedro Cruz (SIC), Domingos de Andrade (JN) e Carla Ascensão (Porto Canal) e ainda o humorista Luís Vieira.

## A partir de hoje INL promove curso para estudantes de Medicina luso-espanhóis

O INL – Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia recebe, de hoje até sábado, o primeiro Curso Avançado de Nano-Bioengenharia para a Medicina.

Nos três dias deste curso, os mais de 60 estudantes de Mestrado e de Doutoramento em Medicina vão tomar contacto com os fundamentos e aplicações práticas da nanociência e nanotecnologia em diagnósticos médicos e terapias avançadas.

Os alunos pós-graduados são originários de quatro regiões de Portugal e quatro regiões de Espanha, no âmbito do Projecto Nanogateway, promovido pelo INL e apoiado por fundos europeus através do Programa de Cooperação Transfronteiriça Interreg.

## Na ACB 'Storytelling' é tema de sessão de hoje

A Associação Comercial de Braga (ACB), a CIM Cávado e a UP Cávado promovem, hoje, pelas 17.30 horas, no salão nobre da ACB, uma sessão sobre 'Storytelling', com João Miguel Lopes. Na sessão vai ser abordado o poder da narrativa e das plataformas na estratégia de comunicação das marcas.

Publicidade



### CIPERDENT

CLÍNICA DE IMPLANTES, PREVENÇÃO E REABILITAÇÃO DENTÁRIA, LDA.

**PLANO DE TRATAMENTO ALTERNATIVO • CLÍNICA • ORTODONTIA (Aparelhos Fixos)**

• PRÓTESE FIXA E REMOVÍVEL • ESTÉTICA DENTÁRIA • CIRURGIA • BRANQUEAMENTO • IMPLANTOLOGIA

Rua Monsenhor Airosa, 53, r/c, Fajal - 4705-102 BRAGA • tlf. 253 615 604 • tlm. 917 547 177 URGÊNCIAS

*Dr. Ari Ramos*

Médico Dentista N.º 2692 O.M.D.



**Bom Dia**PAULO  
MONTEIRO

## 'Mostra Musical Eixo Atlântico': um CD a não perder

'Mostra Musical do Eixo Atlântico' é o título do CD que o jornal 'Correio do Minho' oferece na sua edição de amanhã a todos os seus leitores. Trata-se de mais uma excelente parceria com o Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, depois de já termos oferecido vários livros, entre eles 'A Europa que sobreviverá ao Brexit', 'Da Galícia à Euro-Região' e a banda desenhada sobre os Caminhos de Santiago, 'O Cajado de Daghdha'.

Agora o tema é música. Um CD que inclui 11 composições de jovens artistas de Portugal e da Galiza que participaram na última edição da Mostra Musical, realizada em Vilagarcía de Arousa.

O objectivo desta mostra é, segundo o Eixo Atlântico, desde 2008, o de reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiando os músicos intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a difusão do gosto pela música da Galiza e do Norte de Portugal, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico. Em cada edição reúne cerca de 300 alunos das escolas de música e conservatórios das cidades do Eixo Atlântico. Este ano a Mostra Musical realiza-se sábado e domingo em Vila Real e inclui, também, uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio Garcia.

De edição para edição a qualidade da Mostra Musical tem vindo a aumentar e, por isso, o CD que amanhã oferecemos a todos os nossos leitores será, certamente, uma relíquia para guardar, tal a qualidade dos compositores presentes e que são oriundos de Braga, Vila Nova de Gaia, Mirandela, Penafiel, Vila Real, Ferrol e Monforte de Lemos. Vai valer a pena. Reserve já o seu 'Correio do Minho' de amanhã... antes que esgote!



ROSA SANTOS

Do Patronato de S. Pedro de Maximinos veio um grupo de 32 utentes

# Maio é mês de actividades em prol da família

**MÊS DA FAMÍLIA** arrancou ontem com a actividade 'Do salão à discoteca' uma tarde convívio e reconhecimento ao papel das IPSS no apoio às famílias.

## DO SALÃO À DISCOTECA

| Teresa Marques Costa |

A iniciativa 'Do salão à discoteca' já está no calendário das actividades que o Município de Braga organiza para os seniores e utentes de outras instituições de apoio social, mas ontem marcou, também, o arranque do mês dedicado à família.

Para o vice-presidente da Câmara Municipal de Braga, que assume o pelouro da Acção Social, Firmino Marques, 'Do salão à discoteca' constitui "também uma homenagem às instituições particulares de solidariedade social (IPSS) que são um complemento do apoio às famílias".

"É uma tarde de socialização, mas também de reconhecimento da importância das IPSS" reforçou o autarca que ontem se juntou aos participantes.

Firmino Marques fala de um evento "sempre muito bem frequentado em termos de números" apontando o envolvimento, de forma preferencial, dos idosos ligados a instituições.

Ontem, o Sardinha Biba, a entidade que fez da sua discoteca o



ROSA SANTOS

Vice-presidente da Câmara juntou-se à festa 'Do salão à discoteca'

'salão' para os seniores, abriu as portas para acolher os mais de 700 participantes oriundos de 27 instituições e ainda os brindou com uma surpresa - a presença do actor Afonso Vilela.

O vice-presidente da autarquia bracarense lembrou que foi a pedido dos idosos que o evento

passou para o 'Sardinha Biba' e elogiou a "responsabilidade social" do empresário.

"Muitos avós gostavam de conhecer o local onde os netos vão à noite" justificou.

Firmino Marques aproveitou para apresentar as actividades que vão decorrer ao longo de

## + actividades

Dia 6 - 'Coração Aki' promove bricolagem em família;

Dia 9 - Ciclo de Conhecimento - História de Braga - promove visita ao Núcleo Museológico de S. Martinho de Dume;

Dia 12 - Café Memória

Dia 15 - Famílias no séc. XXI são tema do 'Pequeno Almoço com ...' - Entrega de enxovais à Associação Vida Norte e Famílias;

Dia 16 - Ciclo de Conhecimento - História de Braga - na Torre de Menagem;

Dia 17 - sensibilização sobre burlas informáticas pela Polícia Judiciária.

Maio e que o município dedica, em especial, às famílias.

O vice-presidente refere que a programação se enquadra na responsabilidade de Braga ser uma autarquia familiarmente responsável, um reconhecimento que obteve pelo quarto ano consecutivo.

# Jornal Correio do Minho promove talento da euroregião

**É JÁ AMANHÃ**, que o jornal Correio do Minho vai oferecer um CD de música clássica, que reúne 11 composições interpretadas pelos grupos e solistas da Mostra Musical do Eixo Atlântico do ano passado.

## EIXO ATLÂNTICO

| Redacção |

A Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se já este fim-de-semana em Vial Real. A antecipar esta acção de promoção do talento da euroregião, o jornal Correio do Minho oferece, na edição de amanhã, um CD de música clássica, que reúne 11 composições, interpretadas pelos grupos e solistas da quinta edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico.

Nesta sexta edição vão participar um total de 306 jovens, incluindo 33 solistas que integram três agrupamentos menores e cinco agrupamentos maiores. Em Vila Real haverá representantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 actuações nos dois dias da mostra. Os jovens representam 12 cidades do Norte de Portugal e sete da Galiza, contabilizando-se ainda a eurocidade Chaves-Verin.

No sábado, será feita a eleição dos finalistas e a final realiza-se no domingo, dia em que serão entregues os prémios e será feita uma homenagem ao músico e compositor galego Nemesio



Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se, este ano, em Vila Real

Garcia.

De destacar que a mostra destina-se a jovens intérpretes de música clássica e jazz, que estudam nas Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes

aos municípios membros do Eixo Atlântico.

Os participantes vão actuar divididos por diferentes categorias segundo a modalidade de interpretação: solistas, agrupamentos menores e agrupamentos maiores.

Os solistas, por sua vez, repar-

tem-se em quatro grupos etários até aos 10 anos; dos 11 aos 12 anos; dos 13 aos 15 anos; e dos 16 aos 18 anos.

Os agrupamentos menores serão compostos por um mínimo de dois e um máximo de seis membros.

Os agrupamentos maiores (or-

questras, bandas, ensembles, etc.) têm um mínimo de seis elementos, não tendo limite o número máximo de participantes.

O objectivo do evento é reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiar os músicos intérpretes e contribuir para a difusão do gosto da música da Galiza e do Norte de Portugal.

A primeira edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realizou-se em 2008 em Vilagarcía de Arousa, na província de Pontevedra, Espanha, e, desde então, o evento tem contado com a participação de mais de 1.200 jovens. A edição de 2018 é a primeira que se realiza fora de Vilagarcía de Arousa.

A Mostra Musical do Eixo Atlântico tem por objectivo a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.



A Mostra Musical realiza-se de dois em dois anos com a finalidade de valorizar os músicos dos conservatórios e das escolas de música municipais, apoiando os intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo a inovação, a qualidade, a interacção e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

Publicidade

## Ⓞ agenda

Hoje, na Livraria Centésima Página  
**Daniel Sampaio apresenta novo livro**

'Do telemóvel para o mundo' é o novo livro de Daniel Sampaio, que hoje é apresentado na Livraria Centésima Página. A apresentação da obra está marcada para as 18 horas.

Hoje, na Universidade Católica  
**Infância Contemporânea e o digital é tema de aula aberta**

Teresa Sofia Castro profere, hoje, uma aula aberta sobre '#YouTubeKids: Infância Contemporânea e o digital', que se realiza no auditório Isidro Alves, na Universidade Católica. A aula aberta, que se realiza das 15 às 17 horas, realiza-se no âmbito da unidade curricular de 'Públicos e Audiências Digitais', do Mestrado em Comunicação Digital da ICNOVA - Universidade Nova de Lisboa.

**JOFRE**

**Julia Otero recoge en Ferrol el premio José Couso**

La periodista gallega Julia Otero recogerá hoy en Ferrol el XIV Premio José Couso. La directora y presentadora del programa "Julia en la Onda", de Onda Cero, será recibida a las 13.00 horas en el Concello de Ferrol. El programa de actos continuará por la tarde con una ofrenda floral a las 17.30 horas en el monumento "As Ceibas", en el Cantón, para a partir de las 19.00 horas celebrarse el acto central en el Teatro Jofre con la entrega del galardón a Otero. El grupo Concerto Tempo pondrá la música.

**ATENEU FERROLÁN**  
**Presentación aplazada**

El dibujante y escritor ferrolano Siro López presenta finalmente su libro "Castelao na arte europea" el próximo día 24 de mayo. Se trata de un amplio y documentado trabajo en el que analiza la obra del autor rianxeiro desde diferentes enfoques.

**NEDA**  
**Pazo de Meirás**

La Casa das Palmeiras acoge hoy, a las 19.30 horas, la presentación del libro "Meirás: un pazo, un caudillo, un espolio", escrito por Carlos Babío –que hoy estará acompañado por Francisco Jorquera– y Manuel Pérez Lorenzo.

**CEIP RECIMIL**  
**Salida por el barrio**

La comunidad educativa del CEIP Recimil ha organizado para esta mañana, a las 12.00 horas, una salida por el barrio para hacer un llamamiento a las instituciones públicas sobre una mayor atención a la zona.

# El Peque Coro y otros tres alumnos del Xan Viaño acuden a la Mostra del Eixo Atlántico

El encuentro musical reunirá el fin de semana en Vila Real (Portugal) a más de 300 participantes

**REDACCIÓN FERROL**

Ferrol volverá a estar presente en la sexta edición de la Mostra Musical del Eixo Atlántico que este fin de semana se celebra en la localidad portuguesa de Vila Real.

Más de 300 participantes –pertenecientes a una veintena de ciudades y que llevarán a cabo un total de 41 actuaciones– mostrarán su talento en las diferentes categorías establecidas: solistas –dividida a su vez en cuatro grupos en función de la edad de los mismos–, agrupaciones de cámara –de 2 a 6 integrantes– y agrupaciones mayores –más de seis integrantes–.

En todas ellas estará representado el Conservatorio Profesional de Música Xan Viaño de la ciudad naval. Noreia Hermida (piano) –ganadora en su categoría en la última edición–, el dúo compues-

to por Javier Dopico (contrabajo) y Martín Otero (piano) y el Peque Coro tomarán parte en un certamen que se convoca cada dos años con el fin de poner en valor a los músicos de los conservatorios y de las escuelas de música municipales de los municipios miembros del mencionado organismo de cooperación transfronteriza.

Uno de los objetivos es "apoyar a aquellos que por su valor e interés puedan contribuir a la difusión del gusto por la música clásica y el jazz, favoreciendo la innovación, la calidad, la interacción y la renovación en el panorama musical del Eixo Atlántico", señalan. Los alumnos del Xan Viaño fueron seleccionados en una audición convocada el pasado mes de febrero por el centro para tal fin.

Los ganadores de cada una de las categorías recibirán una escultura del Eixo Atlántico y una determinada cuantía económica.

**Asociación Peque Coro**

La Asociación Cultural Recreativa O Peque Coro organiza la expedición que mañana a las cuatro de la tarde partirá rumbo a Portugal con un total de 45 niños y seis adultos. Desde la entidad recuerdan que, una vez la formación fue

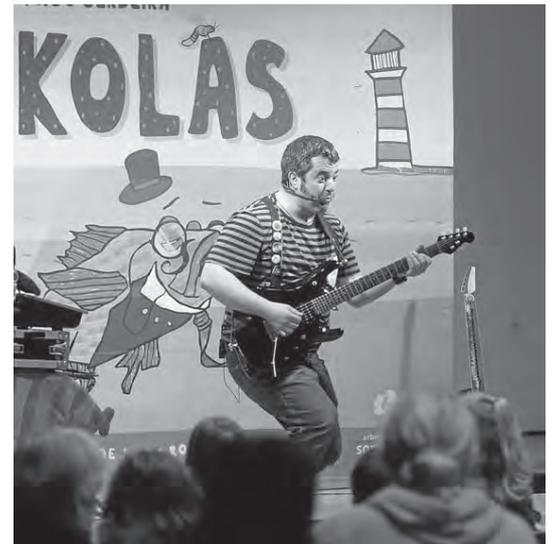
**LA EXPEDICIÓN PARTIRÁ MAÑANA A LAS CUATRO**

La delegación ferrolana partirá mañana, a las 16.00 horas, rumbo a Portugal. Noreia Hermida actuará el sábado a las 9.00 horas, o grupo de cámara a las 15.30 horas y el Peque Coro a las 18.00 horas. Las finales tendrán lugar el domingo.

seleccionada en audición pública para representar al municipio ferrolano en el certamen, la entidad "no paró de buscar financiación para costear el viaje, ya que a pesar de ir representando a la ciudad naval, el Concello no colaboró económicamente ni con un céntimo", lamentaron.

Si quisieron agradecer la colaboración de la Obra Social A Caixa, "ya que sin esta entidad muchas familias de los niños que componen el coro no podrían afrontar los gastos", dicen, así como al ANPA del Conservatorio y el Centro de Masajes y Fisioterapia Tosi, a las que se sumaron donaciones de particulares.

Desde la entidad llevaron a cabo también la venta de sudaderas y pulseras. ●



**"Pakolas" abrió ayer el Mes das Letras de Fene**

El autor, compositor, músico y productor Paco Cerdeira llevó ayer a la Casa da Cultura de Fene su espectáculo "Pakolas en concerto, una propuesta musical dirigida al público infantil y familiar en la que tampoco faltó el humor. La cita sirvió para abrir el programa del Mes das Letras que continuará el próximo miércoles 9 de mayo, también a las 18.00 horas, con un concierto didáctico a cargo del dúo fenés BellónMaceiras dirigido especialmente a niños. FOTO: D. ALEXANDRE



**Exposición de pintura de Mar Martínez en el Sevilla**

El Bar Sevilla, situado en la calle Galiano, despedirá mañana la exposición pictórica de la especialista en cirugía del Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol, Mar Martínez Baracheta. Se trata de una quincena de acrílicos y óleos con retratos e imágenes que inciden potenciar el papel de la mujer en las sociedades. FOTO: J.M.



El Peque Coro del Conservatorio ferrolano que forma parte de la delegación de participantes en la Mostra Musical

# Município e associação vão medir qualidade de vida

**João Pedro Baptista**

● O município de Vila Real assinou, juntamente com a Associação Portuguesa da Qualidade de Vida (APQV), um protocolo de cooperação que visa “medir” e “analisar” a qualidade de vida das pessoas, de forma a criar estratégias que assegurem melhores condições aos municípios.

Com esta parceria, o município vila-realense junta-se a Alfândega da Fé e a Tabuaço num estudo “inovador”, que parte do interior do país, numa viagem que vai percorrer Portugal, com o propósito não apenas de “averiguar qual a qualidade de vida dos portugueses”, mas também com a ambição de criar o Observatório Nacional da Qualidade de Vida.



● PROJETO ARRANCA COM A APLICAÇÃO DE UM INQUÉRITO

**A AUTARQUIA VILA-REALENSE E A APQV COMPROMETEM-SE A ANALISAR AS CONDIÇÕES DE VIDA DOS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVER SOLUÇÕES SOCIAIS**

Eugénia Almeida, vice-presidente da autarquia e conselheira municipal para a igualdade, salientou que é com “grande satisfação” que a autarquia participa neste estudo, referindo que se trata de mais uma iniciativa que “valoriza todos os valores principais da cidadania, da igualdade e do bem-estar físico e social da comunidade”.

Já José Teixeira, presidente da APQV, aponta que o estudo será feito a partir de uma amostra significativa de cidadãos, que serão submetidos a um questionário que permite avaliar qual o nível de qualidade de vida dos inquiridos. O presidente da associação acrescenta que a investigação ainda está no “início”, mas assim que for implementada e estiver a ser trabalhada em coope-

ração com os municípios vai permitir traçar “novas soluções” e “implementar as melhores estratégias”.

Quanto a futuras ações, José Teixeira refere que a “APQV é uma entidade de qualidade pública” e ambiciona “criar em cada município uma sede, onde possamos desenvolver a nossa atividade”. Para isso, o mesmo esclarece que a instituição vai necessitar da ajuda de “técnicos afetos às câmaras e daquelas com que a APQV vai contar”.

Neste momento, a associação, que tem apenas um ano, encontra-se a estabelecer parcerias com as autarquias, pelo que a aplicação do estudo vai ser iniciada “a meio de junho”, com os questionários e, só posteriormente, irão obter os resultados para desenvolver estratégias.

## MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO

# Uma década a apoiar jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza

● A Mostra Musical do Eixo Atlântico celebra em 2018 a sua primeira década como um certame plenamente consolidado para a promoção dos jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza.

A Mostra Musical realiza-se de dois em dois anos com a finalidade de valorizar os músicos dos conservatórios e das escolas de música municipais, apoiando os intérpretes que, pelo seu valor e interesse, possam contribuir para a divulgação do gosto pela música clássica e do jazz, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

O certame é dirigido a jovens intérpretes que estudam nas Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profis-

sionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico.

Para a organização da Mostra Musical, o Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música (Porto) e da Xunta de Galicia, através da Secretaria Xeral de Cultura.

## VILA REAL RECEBE VI EDIÇÃO DA MOSTRA MUSICAL

Esta edição será realizada nos dias 5 e 6 de maio com o número recorde de mais de 305 participantes, que quase duplica os da primeira edição, realizada em Vilagarcía de Arousa em 2008. Desde então, mais de 1.200 jovens até aos 18 anos participaram na Mostra Musical do Eixo Atlântico.

Em Vila Real haverá re-



presentantes de 20 cidades, que levarão a cabo um total de 41 atuações nos dois dias da Mostra.

O dia 5 será a fase prévia em horário da manhã e da tarde e o domingo dia 6 será já a fase final na

parte da manhã e a entrega de prémios na parte da tarde.

## HOMENAGEM A NEMESIO GARCÍA CARRIL

Em cada edição a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Euro-região. Este ano, o homenageado será Nemesio García

Carril, artista e professor natural de Santiago de Compostela com uma longa carreira em canto, regência, composição e musicologia e reconhecimentos a nível nacional e internacional.

Entre 1968 e 1980 Nemesio García Carril foi maestro-diretor da capela de música da Catedral de Santiago.

Foi professor nos Conservatórios de Ponteareas (Pontevedra) e Santiago, professor titular do IES “Rosalía de Castro” de Santiago, Instituto Espanhol de Lisboa e membro da missão cultural da embaixada de Espanha em Portugal.

Pertence à Associação Portuguesa de Pedagogia Musical.

Atualmente é catedrático do IES “Pai Suárez” e professor colaborador da Universidade de Granada.



# MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO

Edição especial



Grátis com o Correio do Minho este CD de música clássica, uma mostra produzida por bandas do Minho e da Galiza, num projecto a não perder...

# Braga

## Braga sobe 180 lugares no Índice da Transparência

**MUNICÍPIO** bracarense subiu 180 lugares no Índice de Transparência Municipal (ITM) de 2017, ocupando a 55.ª posição a nível nacional.



Ricardo Rio deu nota desta evolução positiva no ITM no decorrer da última sessão da Assembleia Municipal de Braga

### MUNICÍPIO

| José Paulo Silva |

Braga ocupa o 55.º lugar no Índice de Transparência Municipal (ITM) de 2017, instrumento desenvolvido pela Transparência e Integridade, Associação Cívica (TIAC) a partir da análise da informação disponível nos websites de 308 municípios portugueses. O Município bracarense subiu 180 lugares neste ranking, relativamente à avaliação do ano de 2016.

Na última sessão da Assembleia Municipal, o presidente da Câmara, Ricardo Rio, deu nota desta evolução, salientando que Braga é o segundo Município do distrito de Braga melhor classifi-

cado no ITM.

“Esta subida não deu origem a notícias no facebook ou a comunicados”, ironizou o edil durante a discussão dos relatórios de actividades e contas de 2017, lembrando que, há um ano, a descida significativa de Braga no IMT motivou reacções muito críticas dos partidos da oposi-



“Esta subida não deu origem a notícias no facebook ou a comunicados”, ironizou Ricardo Rio durante a discussão dos relatórios de actividades e contas de 2017.

ção, nomeadamente do Partido Socialista e do Bloco de Esquerda, com intervenções no plenário municipal.

O ITM é publicado desde 2013, relatando o grau de informação que o poder local disponibiliza a todos os cidadãos. É elaborado através da análise da informação disponível nos canais internet dos municípios, agrupada em sete dimensões: informação sobre a organização, composição social e funcionamento do Município, planos e relatórios, impostos, taxas, tarifas, preços e regulamentos, relação com a sociedade, contratação pública, transparência económico-financeira e transparência na área do urbanismo.



### Aos nossos assinantes

O ‘Correio do Minho’ oferece, com a sua edição de hoje, o cd ‘Mostra Musical - Eixo Atlântico’. Por razões logísticas, não nos é possível entregar aos assinantes do jornal o respectivo cd. Todavia, tentaremos resolver a entrega do cd da melhor maneira possível. Caso pretenda adquirir este cd, pode deslocar-se às nossas instalações, de segunda a sexta-feira, no horário de expediente. Caso tenha dúvidas ou impossibilidade de se deslocar às nossas instalações, contacte-nos por telefone e teremos todo o gosto em resolver o problema. Muito obrigado pela sua compreensão.

*A Direcção*

Mostra Musical do Eixo Atlântico

## Correio do Minho oferece hoje CD de música clássica

### EIXO ATLÂNTICO

| Marlene Cerqueira |

O jornal Correio do Minho oferece hoje um CD de música clássica, numa iniciativa que antecede a VI Mostra Musical do Eixo Atlântico que se realiza neste fim-de-semana em Vila Real. O CD inclui 11 composições de jovens artistas de Portugal e da Galiza que participaram na última edição da Mostra Musical, realizada em Vilagarcía de Arousa. Paulo Monteiro, director do jornal Correio do Minho, explica que a oferta deste CD se trata de mais “uma excelente parceria com o Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, depois de já termos oferecido vários livros, entre eles ‘A Europa que so-

breviverá ao Brexit, Da Galacia à Euro-Região’ e a banda desenhada sobre os Caminhos de Santiago, ‘O Cajado de Daghdha’.

Xoan Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, realça que a oferta deste CD de música clássica revela “a imensa potencialidade artística de alunos de conservatórios e escolas de música do Norte de Portugal e da Galiza”. Já Ricardo Rio, presidente da Assembleia Geral do Eixo Atlântico, realça que este CD perpétua “os momentos que se têm vivido em cada uma das mostras musicais”. O edil bracarense aproveita a ocasião para felicitar o Correio do Minho por “ajudar a promover toda a euronregião e o talento nela existente”.

Publicidade

2018

THEATRO CIRCO

103 ANOS

THEATRO CIRCO

MUNICÍPIO DE BRAGA

Av. de Liberdade, 699 | 4710-051 Braga  
 Info e Reservas: Tel. 253 203 800  
 Info: theatro@theatrocirco.com  
 Reservas: reservas@theatrocirco.com  
 www.theatrocirco.com

**BARCELOS**  
Procissão das Cruzes  
com críticas à corrupção  
Pág. 14

**VILA NOVA DE FAMALICÃO**  
Batalha das Flores bate recorde  
Pág. 16

**SC BRAGA - BOAVISTA (20.30 HORAS)**  
Ataque ao pódio com casa cheia  
Pág. 20

# Correio do Minho.pt

SEXTA 4 MAIO 2018 | Director PAULO MONTEIRO | Ano LXXX Série VI N.º 10715 DIÁRIO € 0.85 IVA Inc.



1 A 31 DE MAIO  
MÊS DA DERMOCOSMÉTICA ➤ **30%** DESCONTO

**DERMOCOSMÉTICA**  
MARCAS SELECIONADAS\*

\*LIMITADO AO STOCK EXISTENTE. VERIFICAR CONDIÇÕES EM LOJA.

Publicidade

Uma recolha inteligente,  
uma cidade mais limpa.

**AGERE**  
INVESTE 6,2 MILHÕES DE EUROS  
EM SISTEMA ÚNICO

**RUI MORAIS**  
"INOVADOR E REVOLUCIONÁRIO"

**RICARDO RIO**  
"POLÍTICA MAIS AMIGA DOS CIDADÃOS"

DR



**GRÁTIS HOJE**  
COM O SEU CORREIO DO MINHO

## BRAGA NA VANGUARDA DA RECOLHA DE RESÍDUOS

Págs. 4 e 5

**POUPE ESTA SEMANA**  
- 01 A 07 DE MAIO - PINGO DOCE BRAGA PARQUE

**SUPER DESCONTO 60%**

EM TODOS OS DETERGENTES  
LÍQUIDOS P/ROUPA

**Persil**

**CASA**  
**Deixoto**  
IDEIAS CONSTRUTIVAS.

40 anos a projetar o futuro.

VIANA DO CASTELO  
GUIMARÃES  
BRAGA  
PORTO  
LISBOA

**40**  
ANOS



---

## MÚSICA

### **El PequeCoro y tres solistas compiten en la Mostra de Vila Real**

Los jóvenes músicos ferrolanos Noreia Hermida (que ganó en su categoría en 2017), Javier Dopico y Martín Otero compiten este fin de semana en la sexta Mostra Musical do Eixo Atlántico, en Vila Real (Portugal). También participa el PequeCoro del Conservatorio Xan Viaño, dirigido por Catuxa Pita. LA VOZ

---

**AMANHÃ  
SUPLEMENTO**

FEIRA INTERNACIONAL DE AGRICULTURA, PECUÁRIA E ALIMENTAÇÃO  
**AGRO'18**  
13 DE MAIO 2018

DOZE PÁGINAS DE UM CERTAME MÍTICO  
AGORA NO NOVO FORUM BRAGA

# Correio do Minho.pt

QUARTA 9 MAIO 2018 | Director PAULO MONTEIRO | Ano LXXX Série VI N.º 10720 DIÁRIO € 0.85 IVA Inc.

Publicidade

**JORGE  
OCULISTA**

ARCOS V · BARCELOS · BRAGA · FAMILIÇÃO  
GUIMARÃES · JOANE · PORTO · RIBA D'AVE  
RIBEIRÃO · S. TIROSO · TAIPAS · TROFA · VIANA  
VIATODOS · VAVES · VILA DO CONDE · VIZELA

Publicidade

**51.ª AGRO**  
FORUM  
Braga

10 a 13 de maio de 2018

ORGANIZAÇÃO: **INVEST Braga** (AGÊNCIA PARA A DINAMIZAÇÃO ECONÓMICA, EM) e **BRAGA** (Município)

COM O PATROCÍNIO DA: **REPÚBLICA PORTUGUESA** (AGRICULTURA, FLORESTAS E DESENVOLVIMENTO RURAL) e **CA** (Credito Agrícola)

INTERVENÇÃO ESPECIAL: **CA** (Credito Agrícola)

TRANSPORTADOR OFICIAL

**HORÁRIO**  
Dias 10, 11 e 12: 10h às 24h  
Dia 13: 10h às 20h

Bilhetes à venda no Forum Braga (Infoline: 253 208 230) e [www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt)

**INQUÉRITO DA DECO/PROTESTE COLOCA BRAGA NO PELOTÃO DA FRENTE NACIONAL**

## BRACARENSES SATISFEITOS COM TRANSPORTES PÚBLICOS

Pág. 3



**GUIMARÃES APÓS VITÓRIA NO ESTORIL OPEN**  
João Sousa recebe  
medalha de mérito Pág. 32

**IV MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO**

# TALENTO DE ELEIÇÃO

Pág. 18

**XOAN MAO** AGRADADO COM A POSSIBILIDADE DE UMA NOVA EXPLORAÇÃO FERROVIÁRIA  
EIXO ATLÂNTICO VÊ POSSÍVEL LIGAÇÃO  
PORTO-CORUNHA "COMO MUITO POSITIVA"

Pág. 19

**VILA NOVA DE FAMALICÃO**  
'Ser Europa' envolveu 150 jovens  
em projectos de intervenção Pág. 17

Publicidade

**POUPE ESTA SEMANA**  
- 08 A 14 DE MAIO - PINGO DOCE BRAGA PARQUE

**POUPE METADE DO VALOR** EM TODAS AS CERVEJAS 25cl  
Não inclui Packs de 6 Unid.

**SUPER BOCK MINI**  
Pack 20 Unid.  
16,99€/Pack  
**8,49€**/Pack

**SAGRES MINI**  
Pack 30 Unid.  
24,99€/Pack  
**12,49€**/Pack

Seja responsável. Beba com moderação.

**CLÍNICA DENTÁRIA  
SANTA MADALENA®**  
[santamadalena.pt](http://santamadalena.pt)



**Braga Parque 253 618 552**

Acordos: ADSE · AdvanceCare · Allianz · Médis  
Multicare · Saúde Prime · Outros acordos

# Mostra confirma alto nível de intérpretes

A IV MOSTRA MUSICAL do Eixo Atlântico, que se realizou no passado fim-de-semana em Vila Real, demonstrou o alto nível dos intérpretes da Euroregião. Mais de 300 jovens participaram nesta edição, que ficou marcada pelo grande nível técnico.

## EIXO ATLÂNTICO

| Redacção |

Os participantes da Mostra Musical do Eixo Atlântico brilharam no passado fim-de-semana em Vila Real. O certame, que se realizou entre sábado e domingo, foi a “confirmação do alto nível” dos jovens intérpretes de música clássica e jazz da Euroregião.

Foi a primeira vez que a Mostra Musical do Eixo Atlântico se realizou integralmente fora de Vilagarcía de Arousa, local que a realizou desde 2018 e a organização desta edição passou “com distinção” na prova. “Mas sobretudo temos que valorizar o trabalho dos jovens e dos seus professores, que demonstraram o alto nível que estão a atingir as escolas de música e conservatórios tanto no norte de Portugal como na Galiza”, adianta fonte do eixo Atlântico.

A Mostra Musical decorre a cada dois anos com a finalidade de valorizar os músicos das escolas de música e conservatórios, apoiando aqueles músicos intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a difusão do gosto pela música clássica e o jazz, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

O certame é direccionado para jovens intérpretes que sejam estudantes das Escolas de Música ou Conservatórios Profissionais (no caso de Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal), pertencentes aos municípios membros do Eixo Atlântico. Para a organização da Mostra Musical o Eixo Atlântico conta com a colaboração da Casa da Música do Porto e da Xunta de Galicia, através da Secretaría Xeral de Cultura.

No domingo, depois da interpretação dos finalistas que se classificaram da fase prévia realizada sábado, teve lugar a entrega de prémios às atuações mais meritórias.

O júri desta edição quis reconhecer especialmente as interpretações –ex aequo– de Maria Soeiro Oliveira, em representa-



Mafalda Soares Ribeiro, de Braga, foi uma das vencedoras na categoria de Solistas grupo A (até os 10 anos)



Actuação, em representação de Braga, na categoria de Agrupamentos Maiores

ção do município da Maia e Mafalda Soares Ribeiro, de Braga, na categoria de Solistas grupo A (até os 10 anos).

Na categoria de Solistas grupo B (de 11 a 12 anos) a vencedora foi Matilde de Sousa Margalho, em representação do Município de Santa Maria da Feira.

Na categoria de Solistas grupo C (de 13 a 15 anos), o júri premiou o trabalho de Tomás Celeste, de Matosinhos, e decidiu também entregar uma menção honrosa a Matilda Pinto Mensink, do Porto.

Na categoria de Solistas grupo D (dos 16 aos 18 anos) venceu o representante da Eurocidade Chaves-Verín Rafael Filipe Picamilho Simão. Nesta categoria, o júri também decidiu entregar uma menção honrosa a Romeu Velez de Rodrigues Aires Lourenço, em representação do Município de Vila Nova de Gaia e a Lia Rafaela de Marcos e Melo, de Vila Real.

No que respeita aos agrupamentos de câmara (entre dois e seis integrantes) foi premiado o quarteto de saxofones do Con-

servatório de Música do Porto. O júri também atribuiu uma menção honrosa ao Duo de Percussão Esproarte, em representação do Município de Mirandela.

Por último, na categoria de Agrupamentos Maiores, arrecadou o galardão a Banda Sinfónica da Academia de Artes de Chaves, em representação da Eurocidade Chaves-Verín. O júri decidiu entregar também uma menção honrosa ao Pequecoro ‘In crescendo’, que representava Ferrol.

## + homenagem

Em cada edição a Mostra Musical do Eixo Atlântico tem como objectivo reconhecer a figura de uma pessoa relevante da música clássica ou jazz da Euroregião.

Este ano o homenageado foi Nemesio García Carril, artista e professor natural de Santiago de Compostela com uma dilatada carreira em canto, direcção, composição e musicologia, e reconhecimentos a nível nacional e internacional.

Nemesio García Carril não pode estar presente na cerimónia por motivos de saúde mas fez questão de transmitir através de um sentido vídeo a sua emoção e gratidão pela homenagem. Foram muitas as conversas com Nemesio nestes meses prévios à Mostra nas quais pudemos perceber a intensidade com que vive a música sempre com a intenção de a transmitir aos demais.

Apesar de viver fora da Galiza, está profundamente unido a esta terra desde que com cinco anos começou a tocar a gaita e aproveitava cada momento para o fazer, “sobretudo quando ia ao monte com as vacas”, segundo explicou o mesmo.

## Qué se “cuece en” ...

### Rois le rendirá homenaje a una centenaria en el San Isidro

**Rois.** Una centenaria y un empresario serán los homenajeados este año en las Festas de San Isidro de Rois, que llegan con una densa programación en la que no faltan la música, las atracciones, la ruta caballar, la feria de artesanía y la comida popular. Las fiestas se celebrarán los días 15, 19 y 20 de mayo.

El 15 de mayo es el Día de San Isidro Labrador, que se abrirá con bombas de palenque y una misa solemne, a las 13.00 horas, en la iglesia de San Mamede, cantada por el coro de Buxán. Posteriormente, en el polideportivo, el alcalde, Ramón Tojo Lens, presentará los festejos y el pregón correrá a cargo de las triatletas locales Inés y Carla Castaño.

Durante el acto se rendirá homenaje por toda una vida a la centenaria María Sónora Fontenla, de Silvarredonda (Buxán), nacida el 7 de marzo de 1918, mientras que el Isidro Labrador será en esta ocasión para el empresario Juan Manuel López Miguez, vecino de la localidad de Urdilde.

### Debate europeo en la Diputación con estudiantes de Camariñas

**Camariñas.** Alumnos del IES Plurilingüe Pedra da Aguia, de Camariñas, protagonizarán hoy un debate simulado de una sesión plenaria del Parlamento Europeo. Será a las cinco de la tarde en la Diputación de A Coruña, donde serán recibidos por el presidente provincial, Valentín González. Los estudiantes se dividirán en 5 grupos (los mismos que hay actualmente en el Parlamento Europeo) y tratarán de llegar a un consenso sobre temas como la migración, la seguridad y la defensa, la política exterior y el Brexit. El debate podrá ser seguido en *streaming* a través de la web de la Diputación.

La iniciativa se enmarca dentro de los actos conmemorativos del Día de Europa, que comenzarán por la mañana en el propio instituto. A partir de las 12.00 horas harán una coreografía en patines portando todas las banderas de los estados miembros de la Unión Europea y de los candidatos a formar parte de ella. Además, crearán un mapa de la UE con cajas de cartón e interpretarán los himnos de Galicia y Europa.

#### MUROS



### La banda muradana Maestro saca a la calle su primer disco

**Muros.** La banda muradana Maestro acaba de estrenar su primer disco, que en los próximos días estará disponible en todas las plataformas digitales. El grupo, liderado por Alfonso Gallardo (cantante), presentó su nuevo trabajo en la sala Sónar de Santiago, donde obtuvo un gran éxito.

#### ORDES

### Manuel Valcárcel expone fotos en el Museo do Traxe hasta el día 27

**Ordes.** La muestra *Auga, o sangue da terra*, del fotógrafo Manuel Valcárcel, ya se puede contemplar en el Museo do Traxe de Ordes hasta el día 27. Fue inaugurada por el alcalde ordense, José Luis Martínez; el coordinador de Negocio Institucional Coruña de Abanca, José Manuel Vilarinho Orgeira, y la coordinadora del Área de Cultura de Afundación, María T. Cores.



#### RIBEIRA



### Elsa Santamaría representó a Ribeira en la Mostra Musical

**Ribeira.** El fin de semana tuvo lugar en Vila Real (Portugal) la VI Mostra Musical do Eixo Atlántico, en la que participó representando al conservatorio de Ribeira la alumna de piano de 11 años Elsa Santamaría García. La acompañaron el director, Álvaro López, y el profesor Luis Ignacio Blanco.

### Jontxu Argibay expone 'Retales' en la casa de la cultura sonense

**Porto do Son.** La casa de la cultura de Porto do Son acoge desde ayer y hasta el próximo 31 de mayo la exposición *Retales*, del artista ribeirense Jontxu Argibay. El afamado escultor protagonista esta muestra en solitario en el municipio sonense, que seguro atraerá a mucho público. Jontxu Argibay, que cuenta con numerosos premios en su haber, se graduó en la especialidad de volumen (escultura) en la Escola de Artes e Oficios Mestre Mateo de Santiago. Además, es técnico superior de Ilustración por la Escola de Artes e Oficios Pablo Picasso de A Coruña.

### Melide presenta o Festival de Bailes Latinos, que será en xullo

**Melide.** O Concello de Melide vén de presentar o primeiro Festival e Concurso de Bailes Latinos Camiño de Santiago, que terá lugar en Melide a última fin de semana de xullo, coincidiendo co sábado 28 e o domingo 29. De momento a organización xa ten confirmada a presenza dun cento de bailaríns. Artistas da talla da parexa formada por Alex&Ornella, esta última campiona do mundo na súa modalidade de danza, estarán en Melide acompañados doutros artistas de renome, como DJ Guez, Jaime Silva, Fran Vidal ou Escuela Salsanova.

### O MOME acolle a presentación do último libro de García Porral

**A Estrada.** O escritor lalinense Xoán Carlos García Porral estará hoxe, día 9, na Estrada para presentar a súa última obra, *O último caseiro*. O acto terá lugar no Museo do Moble e da Madeira da Estrada (MOME) ás 20.30 horas. O evento estará presentado por Luís Ferro e o autor estará acompañado polo alcalde da Estrada, José López, polo secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, e polo narrador Celso Fernández Sanmartín, que é o prologuista do libro. *O último caseiro*, publicada por Edicións Fervenza, é unha obra ambientada no medio rural.

## Alumnos del conservatorio ribeirense tuvieron una destacada participación en tres certámenes

**REDACCIÓN RIBEIRA**

El pasado fin de semana tuvo lugar en Vila Real (Portugal) la VI Mostra Musical do Eixo Atlántico, en la que participó representando al conservatorio ribeirense la alumna de piano Elisa Santamaría García, de 11 años, que estuvo acompañada en la ciudad lusa por sus padres y el director del centro, Álvaro López, y su profesor, Luis Ignacio Blanco. Esta es una muestra de la destacada representación que ha tenido dicho conservatorio en las últimas fechas, después de que a finales de abril acudió Yuri Durán Castro al



Elsa Santamaría participó en la VI Mostra Musical do Eixo Atlántico, en Vila Real

IX Concurso da Sociedade Artística Ferrolá, al que acudieron estudiantes de piano de toda Galicia y en la que el alumno de Ribeira logró el segundo puesto en categoría autonómica. Y en el VI

Concurso Internacional de Composición "Martín Códax" (Vigo) el premio se lo llevó Uxía Tarrío Pinazas por su obra para voz y piano "Frecha de vento aceirado", un poema de Luis Acuña.

NOVA LINHA ENTRE AS DUAS CIDADES COM 342 QUILOMETROS

## Ligação ferroviária Porto-Corunha vista como «muito positiva»

O secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao, considerou ontem que seria “muito positiva” a exploração de uma nova linha ferroviária entre a Corunha, em Espanha, e o Porto, cuja autorização foi solicitada segunda-feira pelo grupo Arriva.

O grupo Arriva, através da companhia Arriva Spain Rail, pediu segunda-feira à Comissão Nacional de Mercados e Competência (CNMC) espanhola autorização para operar numa nova linha entre as duas cidades, num percurso de 342 quilómetros que espera percorrer em duas horas e 46 minutos, com sete paragens: A Coru-



Secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoan Mao

nha, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo Guixar, Valença do Minho, Nine e Porto-Campanhã.

Para Xoan Mao, esta nova linha “reforça uma ideia” já defendida pelo Eixo Atlântico há muito tempo e mostra “que o setor privado o viu com a mesma clareza”.

«O aumento da oferta também aumenta a procura. Há quem não viaje por não serem dadas condições para viajar, não haver horários», assinalou o responsável, destacando que «com mais comboios e horários, vai haver mais gente a ir de comboio», disse o responsável do Eixo Atlântico.

### BREVE

#### MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO COM 300 PARTICIPANTES

**MÚSICA** No passado fim de semana, 300 jovens participaram na VI Mostra Musical do Eixo Atlântico, em Vila Real, com música clássica e jazz da Euro-região.

Foi a primeira vez que a Mostra Musical do Eixo Atlântico se realizou integralmente fora de Vilagarcía de Arousa, local que a realizou desde 2018.

A Mostra Musical decorre a cada dois anos com a finalidade de valorizar os músicos das escolas de música e conservatórios, apoiando aqueles músicos intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a difusão do gosto pela música clássica e o jazz.



ANIMAIS PERMANECEM NA SERRA ATÉ MEADOS DE SETEMBRO

## Gado de Terras de Bouro "emigra" para a serra do Gerês até ao final do verão

O gado das freguesias de Vilar da Veiga e Rio Caldo, em Terras de Bouro, “emigra” no domingo para a serra do Gerês, onde permanecerá até ao início do outono, sendo guardado à vez pelos vários proprietários.

Antes de partirem para a serra, os mais de 100 animais “desfilam” pelo centro da vila do Gerês, numa espécie de “festa de despedida”, organizada por uma associação local.

«A subida do gado à serra nos meses mais quentes, à procura dos melhores pastos, é uma tradição secular que não queremos deixar morrer», disse à Lusa Miguel Teixeira, presidente da Associação Lírios do Gerês.



Tradição é conhecida como “Subida da Vezeira”

Por isso, este será o 14.º ano em que a associação promove a “Subida da Vezeira”, com uma festa que

começa no sábado e que tem no domingo o seu “dia grande”.

Os animais permane-

cerão na serra até meados de setembro, regressando quando as temperaturas começarem a descer.

Serão guardados, à vez, pelos proprietários, advindo daí o nome de “vezeira”.

«Por cada duas cabeças de gado, o dono cumpre um dia de vigilância na serra, guardando os animais de toda a aldeia», explicou Miguel Teixeira.

Na serra, os animais vão andar de curral em curral, subindo pela serra sempre à procura dos melhores pastos.

Em cada curral, há um abrigo para o pastor, que lá cozinha à lareira, descansa e pernoita.

Denominada transumância, esta prática comunitária pretende aproveitar as pastagens que flurescem na serra nos meses mais quentes e, desta forma, os pastores

poupam dinheiro na alimentação dos animais.

Se algum animal se perder na serra ou for vítima dos ataques do lobo, os pastores que fazem parte da “vezeira” contribuem com uma determinada quantia para ressarcir o dono do prejuízo.

No fim de semana, e para assinalar a partida do gado, haverá festa no Gerês, que incluirá concertinas, cantares ao desafio, folclore e as tradicionais “chegas de bois”.

«Ao mesmo tempo que não deixamos morrer a tradição, estamos a alimentar o turismo, porque são muitas as pessoas que se deslocam até ao Gerês para assistir ao desfile do gado», rematou Miguel Teixeira.



Actuación de uno de los grupos, el sábado en la Mostra Musical | AEC

## Más de 300 jóvenes de Galicia y Portugal participan en la Mostra Musical del Eixo Atlántico

**REDACCIÓN A CORUÑA**

Los participantes de la Mostra Musical del Eixo Atlántico brillaron este fin de semana en Vila Real (Portugal). El certamen supuso la confirmación del alto nivel de los nuevos intérpretes de música clásica y jazz de la Eurorregión.

Tal y como informa el organismo en una nota, "más de 300 jóvenes participaron en esta edición", que destacó por "el gran nivel técnico de los chicos y chicas de Galicia y el norte de Portugal" y por el "compañerismo entre ellos". Se trata de la primera vez que cambian de escenario para celebrar la Mostra Musical, ya que todas las anteriores ediciones habían tenido lugar en Vilagarcía de Arousa.

Eixo Atlántico destaca "el trabajo de los chavales y de sus profesores, que demostraron el alto nivel que están alcanzando las escuelas de música y con-

servatorios tanto en el norte de Portugal como en Galicia".

La Mostra Musical se convoca cada dos años con la finalidad de poner en valor a los músicos de los conservatorios y de las escuelas de música municipales, apoyando a "aquellos músicos intérpretes que por su valor e interés puedan contribuir a la difusión del gusto por la música clásica y el jazz, favoreciendo la innovación, la calidad, la interacción y la renovación en el panorama musical del Eixo Atlántico", destaca la entidad.

Uno de los objetivos principales de la Mostra Musical desde sus inicios es el de favorecer este intercambio cultural, así como la convivencia entre los participantes de uno y de otro lado del Miño. Además, aseguran que fue "realmente gratificante ver como durante todo el evento, a pesar de estar compitiendo, entre los intérpretes primaba sobre todo el compañerismo".

# NOTÍCIAS de Vila Real

CD Mostra Musical  
Eixo Atlântico

**GRÁTIS**  
com esta edição

