

REGIÃO (Barcelos)

Quarteto de Saxofones e Violoncelista de Guimarães atua em Barcelos na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico

Redação

9 Abril 2024 às 23:36



COMENTAR

TÓPICOS

Agenda / Cultura

Destaque

Região



O Quarteto de Saxofones e Violoncelista de Guimarães vai atuar na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, agendada para Barcelos, entre os dias 13 e 14 de abril.

A VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico acontece nos dias 13 e 14 de abril de 2024, na cidade de Barcelos, organizada pelo Eixo Atlântico. Esta mostra destina-se a jovens intérpretes com menos de 25 anos que frequentem Escolas ou Conservatórios de Música dos municípios membros do Eixo Atlântico.

A cidade de Guimarães estará presente na edição deste ano com o Violoncelista Gustavo Silva e um Quarteto de Saxofones, composto por Beatriz Ribeiro, Gabriel Azevedo, Matheus Lima e Rita Mendes. Todos são estudantes do Conservatório de Guimarães.

A oitava edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico homenageia o músico galego Joám Trillo, nascido em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942 e conta com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico, que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Teatro Gil Vicente.

oamarense@gmail.com



Valdeorras de Cerca

O Barco participará na Mostra Musical do Eixo Atlántico en Portugal cun grupo do Conservatorio

Por

[Susana Prieto](#)

-

abril 9, 2024



Será o 13 e 14 de abril en Barcelos nun certamen aberto ao público no que se interpretará música clásica e jazz

A **XVIII Mostra Musical do Eixo Atlántico** celebrarase o 13 e 14 de abril na cidade de Barcelos (Portugal). Trátase dun concurso musical, nado en 2008, no que este ano participan 408 mozos de Galicia e do Norte de Portugal. O Barco de Valdeorras estará presente, representado por un quinteto do **Conservatorio de Música Profesional** do Concello e unha solista saxofonista, que actuarán o sábado 13 de abril.

343 integrantes de agrupacións musicais e 32 solistas, chegados de 30 escolas de música e conservatorios de 22 municipios do Eixo Atlántico, interpretarán **pezas de música clásica e jazz**. Os solistas, de entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos que participan mozos de ata 25 anos, proviñen de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo y Matosinhos.

A mostra **estará aberta ao público en xeral** e a final e a entrega de premios terán lugar o 14 de abril.



Seis alumnos de O Barco, en un concurso musical en Portugal

R. F. C. O BARCO
raquel.fernandez@laregion.net

■ ■ ■ Una solista saxofonista y un quinteto musical formado por alumnos del Conservatorio de Música Profesional del Concello, será la representación de O Barco de Valdeorras en la XVIII edición de la Mostra Musical do Eixo Atlántico que tendrá lugar los días 13 y 14 de abril, en la ciudad de Barcelos, Portugal.

En el concurso musical, al que asiste representación barquense, participarán un total de 343 integrantes de agrupaciones, además de 32 solistas, llegados de 30 escuelas de música y conservatorios de 22 municipios del Eixo, que interpretarán piezas de música clásica y jazz. Proceden de Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Ponteareas, Esposende, Viana do Castelo, Matosinhos, Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança y O Barco. ■



Xornada de portas abertas no Peque Coro e actuación do trío Tenuto

REDACCIÓN FERROL

A actividade no Conservatorio Xan Viaño intensifícase nos vindeiros días con diferentes actividades. Ademais de mantense aberta –até o 27 de maio– a inscrición para o primeiro curso do grao elemental, o centro organiza mañá luns ás 19.00 horas unha proba de corda fretada; o mércores 10, á mesma hora, haberá outra para instrumentos de vento madeira e ese día, pero pola mañá, de 10 a 12.00 horas celebraranse concertos didácticos para escolares coa Peque Banda. O xoves, no mesmo horario, concertos da Peque Orquesta e o venres, xornada de portas abertas co Peque Coro e charlas sobre as probas ás 17.30 horas.

Por outra parte, o trío Tenuto, representante de Ferrol na VIII Mostra Musical do Eixo Atlántico que terá lugar o 13 e 14 de abril en Guimarães, ofrecen un recital este martes ás 19.00 no Conservatorio. O trío está formado por Jaime Rodríguez (violín), Jacobo Nieto (violoncello) e Antia Iglesias (piano). ●



O trío Tenuto | CEDIDA

Presenza barquense na XVIII Mostra Musical do Eixo Atlántico, en Barcelos do 13 ao 14 de abril

5 de Abril de 2024



Os días 13 e 14 de abril celebrarase na cidade portuguesa de Barcelos a XVIII Mostra Musical do Eixo Atlántico. Trátase dun concurso musical, nado en 2008 no que este ano participan 408 mozos de Galicia e do Norte de Portugal.

Un total de 343 integrantes de agrupacións musicais e 32 solistas, chegados de 30 escolas de música e conservatorios de 22 municipios do Eixo Atlántico, interpretarán pezas de música clásica e jazz. Os solistas, de entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos que participan mozos de ata 25 anos, provienen de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo y Matosinhos.

O Barco de Valdeorras estará presente na Mostra Musical do Eixo Atlántico representado por un quinteto do Conservatorio de Música Profesional do Concello e unha solista saxofonista, que actuarán o sábado 13 de abril. A mostra estará aberta ao público en xeral, e a final e a entrega de premios terán lugar o 14 de abril.

Barcelos se prepara para un fin de semana de música con la VIII Mostra Musical del Eixo Atlántico

375 participantes en la mostra procedentes de municipios de Galicia y Portugal deleitarán al público con composiciones de música clásica y jazz.

[Rodrigo Brión Insua](#) | viernes, 5 de abril de 2024, 12:25



Foto: Eixo Atlántico

Como cada año, la **Mostra Musical del Eixo Atlántico** es una oportunidad para que jóvenes talentos muestren sus virtuosismo musical al mundo. Este año, por la VIII Edición, el escenario escogido por el ente transfronterizo es el de **Barcelos**, donde los días 13 y 14 de abril se interpretarán algunas de las piezas fundamentales dentro de la música clásica y el jazz.

Se trata de jornadas abiertas al público y contarán con 375 participantes, con 32 solistas y 343 intérpretes de en torno a una treintena de escuelas de música y conservatorios de concellos que componen el Eixo Atlántico, **como O Barco de Valdeorras, Ferrol,**

Santiago o Pontearreas en Galicia, mientras que los músicos lusos llegarán desde Vila do Conde, Bragança, Gaia o la propia Barcelos, entre otros. Los lugares escogidos en esta ocasión es el Auditório São Bento Menni y el Teatro Gil Vicente, durante el sábado.

VIII
MOSTRA MUSICAL
EIXO ATLÁNTICO

13 e 14 ABRIL 2024 BARCELOS

Interreg  Colaboración por el Estado Español
Espanña - Portugal

 EIXO ATLÁNTICO

 BARCELOS MUNICIPIO

 XUNTA DE GALICIA

 MOSTRA MUSICAL EIXO ATLÁNTICO

 CCDR NORTE

El broche de oro a este fin de semana de música lo pondrá la **final de la Mostra Musical** el domingo 14, con un jurado profesional seleccionando a los ganadores para la posterior entrega de premios, en donde el Coro de Barcelos interpretará 'Grandola Vila Morena' en un evento en el que también se homenajeará al músico gallego **Joám Trillo**, nacido en Negreira en 1942 y una de las figuras determinantes en lo referido a la protección y promoción de la música del país, además de ser recordado por su papel al frente de la Xove Orquestra de Galicia.



Barcelos recebe VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico de 12 a 14

Autor: [Redação](#): 3 Abril, 2024 - 18:00

[Imprimir Email](#)

“É uma grande honra para o município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projecto cultural, com novos públicos e novos talentos”, afirmou Mário Constantino na apresentação do evento, que decorre entre os próximos dias 12 e 14, e que homenageia o músico galego Joám Trillo.

Falando em conferência de imprensa, esta terça-feira, o presidente da autarquia sublinhou que “a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”, pelo que “é muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que nos une do que o que nos separa”.

“Ao acolher a Mostra Musical do Eixo Atlântico, a cidade pretende consolidar uma programação cultural diversificada, potenciando os objectivos deste evento para a identidade cultural de Barcelos, assim como dar visibilidade ao cluster musical da Euro-região no contexto das Cidades Criativas da Música, da rede UNESCO”, acrescentou.

Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, disse que Barcelos “é uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto”, realçando o facto de a candidatura barcelense Barcelos à Mostra Musical “ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico”.

Paralelamente à mostra, o município vai promover programação complementar que inclui workshops, oficinas, concertos, entre outras actividades a realizar-se entre os dias 6 e 14 de Abril.

“A criação deste programa pretende ser factor de atractividade, na medida em que junta os domínios criativos, envolvendo actores locais que trabalham o domínio musical através do barro”, adiantou Mário Constantino.

PROGRAMA

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico conta com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretam peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Os/as solistas, com idades compreendidas entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Ponteareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O fim-de-semana musical culmina no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decide quem são os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, tem lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, é interpretado o tema ‘Grândola Vila Morena’.

A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação

do gosto pela música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interacção e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne em cada edição centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

HOMENAGEM A JOÁM TRILLO

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Euro-região.

Este ano, o homenageado é Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da protecção e promoção da música galega, realizando um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX.

Joám nasceu em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942. Estudou Música Sacra e Composição Superior. Fundou e dirigiu a Xove Orquestra de Galicia em 1987, uma das formações de referência dentro da música galega, e em 1992 funda também a *Ars Gallæciæ Musicæ*, uma colecção destinada a publicar as composições de autores galegos do passado e do presente, que conta já com mais de 30 publicações. O seu elenco conta com um importante catálogo de obras, incluindo alguns grandes formatos sinfónicos e corais. À sua vertente compositiva acrescentou um intenso trabalho de investigação, com vários livros e obras publicadas.



VIII MOSTRA MUSICAL EIXO ATLÁNTICO

13 e 14 ABRIL 2024 BARCELOS

Interreg



Colaboración por
la Unión Europea
Liderada por el
Estado español

España - Portugal



BARCELOS
MUNICIPIO



Gazeta Rural

Barcelos vai acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico

[Gazeta Rural Notícias 2 Abril, 2024](#)



“É uma grande honra para o nosso Município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos”, disse o Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, esta manhã, na Conferência de Imprensa de apresentação do evento, realizada nos Paços do Concelho de Barcelos. Sublinhando que “a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”, Mário Constantino Lopes realçou ser “muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que nos une do que o que nos separa”. Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, Secretário-Geral do Eixo Atlântico, evidenciou o seu “gosto em estar em Barcelos, uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto”, realçando o facto de a candidatura de Barcelos à Mostra Musical “ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico”, muito pelo talento que existe cá, com as instituições que trabalham nesse sentido. Antes das questões colocadas pelos jornalistas, a Vereadora da Cultura, Elisa Braga, apresentou sucintamente o programa e fez votos para que o maior número de pessoas possa participar nos diversos momentos deste evento. A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se no fim de semana de 12 a 14 de abril, em Barcelos. Todavia, o Município de Barcelos vai promover programação complementar que inclui workshops, oficinas, concertos, entre outras atividades a realizar-se entre os dias 6 e 14 de abril. A criação deste programa pretende ser fator de atratividade, na medida em que junta os domínios criativos, envolvendo atores locais que trabalham o domínio musical através do barro.

Mostra Musical do Eixo Atlântico

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Os/as solistas, com idades compreendidas entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O fim de semana musical culminará no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interação e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne em cada edição centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

A escolha de Barcelos para sede desta edição resulta do facto de o nosso Município ter uma oferta formativa musical de referência de que são exemplos a Banda Musical de Oliveira, o Conservatório de Música de Barcelos, a Academia de Música Viatodos e as Guitarras de Manhente. Ao acolher a Mostra Musical do Eixo Atlântico, a cidade pretende consolidar uma programação cultural diversificada, potenciando os objetivos deste evento para a identidade cultural de Barcelos, assim como dar visibilidade ao cluster musical da Eurorregião no contexto das Cidades Criativas da Música, da rede UNESCO.

Joám Trillo, homenageado

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Eurorregião.

Este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega, realizando um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX.

Joám nasceu em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942. Estudou Música Sacra e Composição Superior. Fundou e dirigiu a Xove Orquestra de Galicia em 1987, uma das formações de referência dentro da música galega, e em 1992 funda também a Ars Gallæciæ Musicæ, uma coleção destinada a publicar as composições de autores galegos do passado e do presente, que conta já com mais de 30 publicações. O seu elenco conta com um importante catálogo de obras, incluindo alguns grandes formatos

sinfónicos e corais. À sua vertente compositiva acrescentou um intenso trabalho de investigação, com vários livros e obras publicadas.

Barcelos vai acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico.



“É uma grande honra para o nosso Município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos”, disse o Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, esta manhã, na Conferência de Imprensa de apresentação do evento, realizada nos Paços do Concelho de Barcelos. Sublinhando que **“a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”,** Mário Constantino Lopes realçou ser **“muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que nos une do que o que nos separa”.** Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, Secretário-Geral do Eixo Atlântico, evidenciou o seu **“gosto em estar em Barcelos, uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto”,** realçando o facto de a candidatura de Barcelos à Mostra Musical **“ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico”,** muito pelo talento que existe cá, com as instituições que trabalham nesse sentido.

Antes das questões colocadas pelos jornalistas, a Vereadora da Cultura, Elisa Braga, apresentou sucintamente o programa e fez votos para que o maior número de pessoas possa participar nos diversos momentos deste evento.

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se no fim de semana de 12 a 14 de abril, em Barcelos. Todavia, o Município de Barcelos vai promover programação complementar que inclui workshops, oficinas, concertos, entre outras atividades a realizar-se entre os dias 6 e 14 de abril. A criação deste programa pretende ser fator de atratividade, na medida em que junta os domínios criativos, envolvendo atores locais que trabalham o domínio musical através do barro.

Mostra Musical do Eixo Atlântico

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente. Os/as solistas, com idades compreendidas entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Ponteareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O fim de semana musical culminará no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

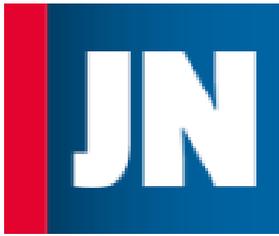
A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interação e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne em cada edição centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

A escolha de Barcelos para sede desta edição resulta do facto de o nosso Município ter uma oferta formativa musical de referência de que são exemplos a Banda Musical de Oliveira, o Conservatório de Música de Barcelos, a Academia de Música Viatodos e as Guitarras de Manhente. Ao acolher a Mostra Musical do Eixo Atlântico, a cidade pretende consolidar uma programação cultural diversificada, potenciando os objetivos deste evento para a identidade cultural de Barcelos, assim como dar visibilidade ao cluster musical da Eurorregião no contexto das Cidades Criativas da Música, da rede UNESCO.

Joám Trillo, homenageado

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Eurorregião. Este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega, realizando um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX. Joám nasceu em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942. Estudou Música Sacra e

Composição Superior. Fundou e dirigiu a Xove Orquestra de Galicia em 1987, uma das formações de referência dentro da música galega, e em 1992 funda também a Ars Gallæciæ Musicæ, uma coleção destinada a publicar as composições de autores galegos do passado e do presente, que conta já com mais de 30 publicações. O seu elenco conta com um importante catálogo de obras, incluindo alguns grandes formatos sinfónicos e corais. À sua vertente compositiva acrescentou um intenso trabalho de investigação, com vários livros e obras publicadas.



Barcelos mostra o melhor da música do Norte de Portugal e da Galiza

Leitura: 4 min

02 abril, 2024 às 16:20



DR

VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico decorre de 12 a 14 de abril e, além dos concertos, terá workshops, oficinas e uma homenagem ao músico galego Joám Trillo.

[Nuno Dantas](#)

[Jornalista](#)

Vai ser um fim de semana repleto de música na terra do galo. A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se em Barcelos, de 12 a 14 de abril, e, para além dos muitos concertos, terá workshops, oficinas e uma homenagem ao músico galego Joám Trillo. Na apresentação, que se realiza de dois em dois anos em locais diferentes, o autarca barcelense afirmou ser “uma grande honra” ser anfitrião deste evento, uma vez que reúne o que acha mais indicado para o “projeto cultural” do Município, “com novos públicos e novos talentos”. Já Xoán Vasquez Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, revelou que a escolha de Barcelos foi feita por “unanimidade”, já que “aposta na cultura, na educação e no desporto”.

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico. Os espetáculos, de música clássica e jazz, decorrerão no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente. O Município de Barcelos vai promover, também, uma programação complementar que inclui workshops, oficinas, entre outras atividades, com início a 6 de abril. A criação deste programa pretende ser um fator de atratividade, envolvendo atores locais que trabalham o domínio musical através do barro.

Homenagem a Joám Trillo

Tal como em todas as edições anteriores desta Mostra Musical, que já acontece desde 2008, haverá uma homenagem a uma “personalidade relevante da música clássica ou jazz da Eurorregião”. A escolha recaiu sobre Joám Trillo, músico galego, e uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega, com um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX. O fim de semana musical culminará no domingo, dia 14, com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

A Mostra Musical do Eixo Atlântico reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interação e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne, em cada edição, centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

Barcelos vai acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico



Fotografia Pedro Vieira da Silva

Publicado em 02 de abril de 2024, às 15:59

Nos dias 13 e 14 realizam-se as principais atividades do certame que arranca já no dia 6 (sábado).

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Os/as solistas, com idades compreendidas entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos. O fim de semana musical culminará no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as,

e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.



VIII MOSTRA MUSICAL EIXO ATLÂNTICO

PROGRAMAÇÃO

06 ABRIL | SÁBADO
16H30 | **Workshop Viola Amarantina** / Rui Fernandes
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

07 ABRIL | DOMINGO
21H00 | **Recital de Guitarra do Conservatório de Música de Barcelos**
Salão Nobre dos Paços do Concelho

08 ABRIL | SEGUNDA-FEIRA
10H00 | **A Música vai à escola**
EB de Negreiros (1.º Ciclo - 1 grupo)
Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Centro Escolar de Viatodos (1.º Ciclo - 2 grupos)
Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Escola Básica do 1.º Ciclo e Jardim de Infância
Aveias / **Banda Musical de Oliveira**
Escola Básica de Cossourado
Cossourado / **Banda Musical de Oliveira**

09 ABRIL | TERÇA-FEIRA
10H00 | **Despertar Memórias | Música nas IPSS's**
Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Centro Humanitário da Cruz Vermelha Portuguesa de Macieira de Rates / **Banda Musical de Oliveira**

11 ABRIL | QUINTA-FEIRA
17H00 | **Workshop Cavaquinho** / Daniel Pereira Cristo
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

20H30 | **Oficina de Toque de Gaíta de Foles**
/ Ricardo Coelho "Gaitelirinho"
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

12 ABRIL | SEXTA-FEIRA
14H30 | **A Música Somos Nós**
Conservatório de Música de Barcelos

21H30 | **Recital em Homenagem ao Mestre Luíz Costa**
Celebração de Programa / Recepção aos Participantes da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico
Theatro Gil Vicente

13 ABRIL | SÁBADO
09H30 | **VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Theatro Gil Vicente e Auditório S. Bento Menni

10H00 | **Exposição Makey Makey, Metamorfoses da Memória** / **Academia de Música de Viatodos**
Posto de Turismo, Torre Medieval, Museu de Olaria, Theatro Gil Vicente e Biblioteca Municipal

10H00 | **Sons da Galécia**
Centro Histórico

11H00 | **Oficina Makey Makey** / Cláudio Barruma
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

16H00 | **desConcerto da Memória**
Largo Dr. José Novais

17H15 | **Workshop de Instrumentos de Barro**
/ João Lourenço
Largo Dr. José Novais
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

21H30 | **Concerto Sons do Barro**
/ **Banda Musical de Oliveira**
Largo Dr. José Novais

14 ABRIL | DOMINGO
09H30 | **VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Auditório S. Bento Menni

10H00 | **Exposição Makey Makey, Metamorfoses da Memória** / **Academia de Música de Viatodos**
Posto de Turismo, Torre Medieval, Museu de Olaria, Theatro Gil Vicente e Biblioteca Municipal

15H30 | **Gala de Entrega de Prémios da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Auditório S. Bento Menni

Na apresentação do evento, que teve lugar esta manhã, o edil barcelense Mário Constantino Lopes destacou a importância de Barcelos «voltar a ser palco» de eventos com esta dimensão.

«É uma grande honra para o nosso Município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos», disse o edil barcelense, sublinhando que «a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia».

Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, Secretário-Geral do Eixo Atlântico, evidenciou o seu «gosto em estar em Barcelos, uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto, realçando o facto de a candidatura de Barcelos à Mostra Musical «ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico», muito pelo talento que existe cá, com as instituições que trabalham nesse sentido.

Antes das questões colocadas pelos jornalistas, a Vereadora da Cultura, Elisa Braga, apresentou sucintamente o programa e fez votos para que o maior número de pessoas possa participar nos diversos momentos deste evento.

Barcelos acolhe VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico

De 12 a 14 de abril

Abril 2, 2024

[Redação A Nação](#)



“É uma grande honra para o nosso Município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos”, disse o Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, esta manhã, na Conferência de Imprensa de apresentação do evento, realizada nos Paços do Concelho de Barcelos. Sublinhando que “a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”, Mário Constantino Lopes realçou ser “muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que nos une do que o que nos separa”. Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, Secretário-Geral do Eixo Atlântico, evidenciou o seu “gosto em estar em Barcelos, uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto”, realçando o facto de a candidatura de Barcelos à Mostra Musical “ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico”, muito

pelo talento que existe cá, com as instituições que trabalham nesse sentido. Antes das questões colocadas pelos jornalistas, a Vereadora da Cultura, Elisa Braga, apresentou sucintamente o programa e fez votos para que o maior número de pessoas possa participar nos diversos momentos deste evento.

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se no fim de semana de 12 a 14 de abril, em Barcelos. Todavia, o Município de Barcelos vai promover programação complementar que inclui workshops, oficinas, concertos, entre outras atividades a realizar-se entre os dias 6 e 14 de abril. A criação deste programa pretende ser fator de atratividade, na medida em que junta os domínios criativos, envolvendo atores locais que trabalham o domínio musical através do barro.

Mostra Musical do Eixo Atlântico

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e *jazz* no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Os/as solistas, com idades compreendidas entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontearias, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O fim de semana musical culminará no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interação e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne em cada edição centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

A escolha de Barcelos para sede desta edição resulta do facto de o nosso Município ter uma oferta formativa musical de referência de que são exemplos a Banda Musical de Oliveira, o Conservatório de Música de Barcelos, a Academia de Música Viatodos e as Guitarras de Manhente. “Ao acolher a Mostra Musical do Eixo Atlântico, a cidade pretende consolidar uma programação cultural diversificada, potenciando os objetivos deste evento para a identidade cultural de Barcelos, assim como dar visibilidade ao cluster musical da Euroregião no contexto das Cidades Criativas da Música, da rede UNESCO”, sublinha o Município.

Joám Trillo, homenageado

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou *jazz* da Euroregião.

Este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega, realizando um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX.

Joám nasceu em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942. Estudou Música Sacra e Composição Superior. Fundou e dirigiu a Xove Orquestra de Galicia em 1987, uma das formações de referência dentro da música galega, e em 1992 funda também a *Ars Gallæciæ Musicæ*, uma coleção destinada a publicar as composições de autores galegos do passado e do presente, que conta já com mais de 30 publicações. O seu elenco conta com um importante catálogo de obras, incluindo alguns grandes formatos sinfónicos e corais. À sua vertente compositiva acrescentou um intenso trabalho de investigação, com vários livros e obras publicadas.

Foto: CMB.

Barcelos: Eixo Atlântico junta 375 músicos da Galiza e Norte de Portugal



Redação E24

Publicado a 2 de Abril de 2024

Adicionar um comentário

Guardar

Partilhar



3 minuto(s) de leitura



Foto: Nuno Cerqueira

Somos Sociais

41.4k Seguidores Gosto	31 Seguidores Seguir
4.3k Seguidores Seguir	343 Subscritores Subscriver

Últimas Notícias

	Esposende: Investimento de 23ME para a segunda fase da Secundária Henrique Medina Esposende Cávado 2 de Abril de 2024
	Barcelos: Carro arde em Areias de Vilar Barcelos Cávado 2 de Abril de 2024

Músicos da Galiza e Norte de Portugal juntam-se em Barcelos para evento. Entre os dias 12 e 14 de abril, a cidade acolherá a 8.ª edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico.

Esta iniciativa, que conta com 375 participantes oriundos da Galiza e do Norte de Portugal, promete encher as ruas com harmonia e talento.

O evento terá a presença de 32 solistas e 343 agrupamentos provenientes de aproximadamente 30 escolas de música e conservatórios.

Estes músicos irão encantar o público com peças tanto clássicas como de jazz, em locais emblemáticos como o auditório **São Bento Menni** e o **Theatro Gil Vicente**.

A diversidade musical é um dos pontos fortes desta Mostra, com participantes com idades compreendidas entre os 8 e os 25 anos, provenientes de várias cidades, como Barcelos, Gaia, **Braga**, entre outras.

Este evento não só promove o talento jovem, mas também fortalece os laços entre as comunidades espanholas e portuguesas.

⚠️ Não é permitido efetuar esta ação na página atual!

O presidente da [Câmara de Barcelos](#) expressou a sua satisfação em "sediar este evento cultural", destacando "a importância de atrair novos públicos e talentos".

Para Mário Constantino, a educação e a cultura desempenham "um papel crucial na promoção da paz e da democracia, unindo pessoas para além das fronteiras".

[Xoán Vasquez Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico](#), sublinhou o apoio unânime dado à candidatura de Barcelos para sediar este evento, elogiando o talento local e as instituições culturais envolvidas.

Um dos momentos marcantes desta semana musical será a final da Mostra Musical, no domingo, dia 14, seguida pela entrega de prémios aos músicos. O evento será encerrado com uma interpretação emocionante do tema 'Grândola Vila Morena'.

Este ano, a [Mostra Musical \(conheça aqui o programa\)](#) presta homenagem a [Joám Trillo](#), reconhecido músico galego, pela sua contribuição na promoção da música galega ao longo dos séculos.

Desde 2008, esta iniciativa bienal tem como objetivo reconhecer, promover e premiar o talento musical da Galiza e do Norte de Portugal, incentivando a paixão pela música.



— Foto: CMB / E24

Barcelos acolhe 8.^a Mostra Musical do Eixo Atlântico com 375 participantes

2 Abril, 2024 | 16:45

Viana TV
2 min. leitura

A cidade de Barcelos, no distrito de Braga, vai receber, entre 12 e 14 de abril, a 8.^a edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, contando com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, foi hoje anunciado.



O evento, apresentado em conferência de imprensa nos Paços do Concelho, terá a participação de 32 solistas e de 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico, que interpretarão peças de música clássica e de jazz no auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Em comunicado, a Câmara Municipal de Barcelos adiantou que os músicos, com idades entre os 8 e os 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são provenientes de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante,

Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Ponteareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

“É uma grande honra para o nosso município acolher a 8.ª edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos”, disse o presidente da Câmara de Barcelos, citado no comunicado.

O autarca Mário Constantino (PSD) sublinhou que a educação e a cultura são “o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”, realçando ser “muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que os une do que o que os separa”.

Por seu lado, o secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoán Vasquez Mao, lembrou que a candidatura de Barcelos à Mostra Musical foi aprovada “por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico”, realçando o talento e as instituições locais que trabalham na área cultural.

“O fim de semana musical culminará no domingo, dia 14, com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os/as vencedores/as, e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema ‘Grândola Vila Morena’”, refere a nota do município.

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Euroregião.

“Este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega, realizando um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX”, refere a Câmara de Barcelos.

A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela música da Galiza e do Norte de Portugal.

VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai decorrer em Barcelos

De 12 a 14 de abril.

Redação 2 de Abril, 2024 16:54



© CM Barcelos

“É uma grande honra para o nosso Município acolher a VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, pois reúne aquilo que achamos mais indicado para o nosso projeto cultural, com novos públicos e novos talentos”, disse o presidente da Câmara Municipal de Barcelos na Conferência de Imprensa da apresentação do evento, realizada nos Paços do Concelho.

Sublinhando que “a educação e a cultura é o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”, Mário Constantino Lopes realçou ser “muito importante reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que nos une do que o que nos separa”.

Por seu lado, Xoán Vasquez Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, evidenciou o seu “gosto em estar em Barcelos, uma cidade que tal como nós aposta na cultura, na educação e no desporto”, realçando o facto de a candidatura de Barcelos à Mostra Musical “ter sido aprovada por unanimidade por todas as cidades que compõem o Eixo Atlântico, muito pelo talento que existe cá, com as instituições que trabalham nesse sentido”.

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se no fim de semana de 12 a 14 de abril, em Barcelos. O Município vai promover programação complementar que inclui workshops, oficinas, concertos, entre outras atividades a realizar-se entre os dias 6 e 14 de abril.

Mostra Musical do Eixo Atlântico

A VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Os solistas, com idades entre 8 e 18 anos, e os grupos, nos quais participam jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O fim de semana musical culminará no domingo dia 14 com a final da Mostra Musical, da parte da manhã, em que um júri profissional decidirá quem serão os vencedores e, na parte da tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

A Mostra Musical, que se realiza bienalmente desde 2008, reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a divulgação do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, privilegiando a inovação, a qualidade, a interação e a renovação do panorama musical do Eixo Atlântico. O evento reúne em cada edição centenas de alunos de escolas e conservatórios de música das cidades do Eixo Atlântico.

Joám Trillo, homenageado

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico presta homenagem a uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da Eurorregião.

Este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega.

Joám nasceu em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942. Estudou Música Sacra e Composição Superior. Fundou e dirigiu a Xove Orquestra de Galicia em 1987, uma das formações de referência dentro da música galega, e em 1992 funda também a Ars Gallæciæ Musicæ, uma coleção destinada a publicar as composições de autores galegos do passado e do presente, que conta já com mais de 30 publicações. O seu elenco conta com um catálogo de obras, incluindo alguns grandes formatos sinfónicos e corais. À sua vertente compositiva acrescentou um intenso trabalho de investigação com vários livros e obras publicadas.



VIVIR | Música

TREINTAYSEIS > VIVIR > MÚSICA

La Mostra Musical del Eixo Atlántico reunirá a 375 artistas gallegos y del norte de Portugal

El evento se desarrollará en la localidad portuguesa de Barcelos el 13 y 14 de abril y la entrada es gratuita

UXÍA MIRANDA 18:23 · 2/4/2024



Edición anterior de la Mostra Musical del Eixo Atlántico. **EIXO ATLÁNTICO**

Más de 300 jóvenes músicos de diferentes partes de Galicia y el norte de Portugal se reunirán en la localidad portuguesa de Barcelos para celebrar la octava edición de la **Mostra Musical del Eixo Atlántico**, que se desarrollará **el 13 y el 14 de abril**. En concreto, participarán 375 artistas, de los cuales 32 son solistas y el resto forman parte de agrupaciones musicales de escuelas y conservatorios.

Los participantes **proceden de municipios del Eixo Atlántico**, desde Gaia o Braga hasta Gondomar, Pontearreas o Santiago de Compostela. La cita musical tendrá lugar en el Auditorio Sao Bento Menni y Teatro Gil Vicente, en Barcelos, **durante el sábado 13 de abril** y se culminará el domingo, cuando un jurado profesional decidirá cuáles son los mejores artistas.

La Mostra Musical es un evento de entrada gratuita en el que se interpretarán temas de jazz y música clásica. Esta edición está dedicada al **músico gallego Joám Trillo** (Negreira, 1942), de quien destaca su labor de "protección y promoción de la música gallega".



VIII edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico acontece nos dias 13 e 14 de Abril

A Mostra Musical do Eixo Atlântico vai realizar-se nos dias 13 e 14 de Abril, em Barcelos, sendo que, já a partir do próximo sábado, dia 6 de Abril, estão previstas diversas iniciativas um pouco por todo o concelho.

A apresentação aconteceu, na manhã desta terça-feira, nos Paços do Concelho, e juntou representantes do Município de Barcelos, e o Secretário Geral do Eixo Atlântico, Xoán Vázquez Mao.

Mário Constantino, presidente da Câmara de Barcelos, sublinhou a importância do momento.



VIII edição da
Mostra Musical do E

Elisa Braga, vereadora do Município de Barcelos, enalteceu as diversas actividades previstas.



VIII edição da
Mostra Musical do E

A VIII edição da Mostra Musical Eixo Atlântico acontece nos dias 13 e a 14 de Abril. O certame é bianual, e vai contar com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal,

32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Barcelos apresenta-se com uma oferta formativa musical de referência de que são os exemplos da Banda Musical de Oliveira, o Conservatório de Música de Barcelos e Academia de Música de Viatodos, entre outros. Ao longo dos vários dias, o Município organizou um cartaz cultural diversificado, que vai desde workshops, oficinas e concertos.



PROGRAMAÇÃO

06 ABRIL | SÁBADO
16H30 | **Workshop Viola Amarantina** # Rui Fernandes
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

07 ABRIL | DOMINGO
21H00 | **Recital de Guitarra do Conservatório de Música de Barcelos**
Salão Nobre dos Paços do Concelho

08 ABRIL | SEGUNDA-FEIRA
10H00 | **A Música vai à escola**
EB de Negreiros (1.º Ciclo - 1 grupo)
Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Centro Escolar de Viatodos (1.º Ciclo - 2 grupos)
Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Escola Básica do 1.º Ciclo e Jardim de Infância
Arelas / **Banda Musical de Oliveira**
Escola Básica de Cossourado
Cossourado / **Banda Musical de Oliveira**

09 ABRIL | TERÇA-FEIRA
10H00 | **Despertar Memórias | Música nas IPSS's**
Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Viatodos / **Academia de Música de Viatodos**
Centro Humanitário da Cruz Vermelha Portuguesa de Macieira de Rates / **Banda Musical de Oliveira**

11 ABRIL | QUINTA-FEIRA
17H00 | **Workshop Cavaquinho** # Daniel Pereira Cristo
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

20H30 | **Oficina de Toque de Gaita de Foles**
Ricardo Coelho "Gaitelinho"
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

12 ABRIL | SEXTA-FEIRA
14H30 | **A Música Somos Nós**
Conservatório de Música de Barcelos

21H30 | **Recital em Homenagem ao Mestre Luiz Costa**
Celebração do Programa / **Receção aos Participantes da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Theatro Gil Vicente

13 ABRIL | SÁBADO
09H30 | **VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Theatro Gil Vicente e Auditório S. Bento Menni

10H00 | **Exposição Makey Makey, Metamorfoses da Memória** # **Academia de Música de Viatodos**
Posto de Turismo, Torre Medieval, Museu de Olaria, Theatro Gil Vicente e Biblioteca Municipal

10H00 | **Sons da Galécia**
Centro Histórico

11H00 | **Oficina Makey Makey** # Cláudio Barruma
Casa da Criatividade
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

16H00 | **desConcerto da Memória**
Largo Dr. José Novais

17H15 | **Workshop de Instrumentos de Barro**
João Lourenço
Largo Dr. José Novais
Inscrições para: cultura@cm-barcelos.pt

21H30 | **Concerto Sons do Barro**
Banda Musical de Oliveira
Largo Dr. José Novais

14 ABRIL | DOMINGO
09H30 | **VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Auditório S. Bento Menni

10H00 | **Exposição Makey Makey, Metamorfoses da Memória** # **Academia de Música de Viatodos**
Posto de Turismo, Torre Medieval, Museu de Olaria, Theatro Gil Vicente e Biblioteca Municipal

15H30 | **Gala de Entrega de Prémios da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico**
Auditório S. Bento Menni

VIII MOSTRA MUSICAL EIXO ATLÂNTICO





La Mostra Musical do Eixo Atlántico se celebra en Barcelos

MONFORTE / LA VOZ

La localidad portuguesa de Barcelos acogerá entre los días 12 y 14 de abril la octava Mostra Musical do Eixo Atlántico. Participarán 375 músicos de Galicia y del Norte de Portugal, 32 de ellos

solistas y los 343 restantes en agrupaciones de cerca de 30 escuelas de música y conservatorios de 22 municipios. Tocarán piezas de música clásica y jazz en el Auditório São Bento Menini y el teatro Gil Vicente.

NACIONAL
**JOSÉ MANUEL FERNANDES,
 NUNO MELO E FERNANDO
 ALEXANDRE JÁ TOMARAM POSSE**
 Pág. 10



Publicidade

DESDE 1987
EXPERIÊNCIA TOTAL

DIREÇÃO
ESTÁDIO
MUNICIPAL
DE BRAGA

EUROtransmissão

CAIXAS
VELOCIDADES
AUTOMÁTICAS
OFICINA CERTIFICADA

☎ 253 283 004
 info@eurotransmissao.pt
 WWW.EUROTRANSMISSAO.PT

Correio do Minho.pt

QUARTA 3 ABRIL 2024 | Director PAULO MONTEIRO | Ano LXXXV Série VI N.º 12813 DIÁRIO € 1,20 IVA Inc.

Publicidade

FOLC-LORE

**SOLAR
DA
PENA**

VINHO VERDE - BRAGA | TEL: 962 121 079

VILA VERDE 'LENÇO DE ABRIL' APRESENTADO

HOMENAGEAR ABRIL E AS MULHERES



Peça de artesanato pensada
para celebrar as conquistas
no pós-revolução dos cravos

Pág. 12

BARCELOS
**EIXO ATLÂNTICO PROMOVE JOVENS
 MÚSICOS COM EVENTO ÚNICO**
 Pág. 13

BRAGA
**CONCURSO PARA O NÓ DE INFIAS
 PODE AVANÇAR AINDA ATÉ JUNHO**
 Pág. 4

POUPE
esta **SEMANA**
no seu *pingo doce*

De 02
a 08 abr

8,99€ kg
BIFE DA RABADILHA DE BOVINO
 A granel
 10,97€/kg

DE TERÇA A QUINTA

pingo doce
BRAGA PARQUE

CASOS DO DIA
**Três acusados de assaltos
 a bombas de gasolina**
 Pág. 2

VIANA DO CASTELO
**Aprovada dissolução
 da sociedade VianaPolis**
 Pág. 16

DANÇA DESPORTIVA
**Bracara Team conquista
 título de campeã mundial**
 Pág. 22

CASA
Deixoto
 IDEIAS CONSTRUTIVAS

+351 258 359 800 | info@casapeixoto.pt
 loja online em www.casapeixoto.pt

Válido até 4 de abril de 2024

TORNE-SE O **CHEF** DA
 SUA PRÓPRIA COZINHA,
 PREPARANDO AS
 DELÍCIAS DA PÁSCOA
#LIKEABOSCH



BOSCH
BATEDEIRA ELÉTRICA
 Modelo: Bosch MFQ40302
 Potência: 500 W
 5 velocidades + botão turbo
 Função pulse | Botão de ejeção fácil
 REF. 6749931

€58,90 €68,24

VISITE A
 NOSSA LOJA
 DE BRAGA



Mostra Musical do Eixo Atlântico promove jovens músicos

OITAVA EDIÇÃO DO EVENTO decorre em vários espaços culturais da cidade, entre os dias 6 e 14 deste mês. Programa inclui homenagens a um mestre português e a um compositor galego.

BARCELOS

| Miguel Viana |

Vários espaços culturais do concelho, acolhem entre os dias 6 e 14 deste mês eventos culturais no âmbito da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico. A mostra, propriamente dita, acontece no fim-de-semana de 13 e 14.

O evento tem como finalidade dar a conhecer o território concelhio e os compositores da região do Eixo Atlântico.

Xoán Vázquez Mao, secretário geral do Eixo Atlântico, explicou que este ano a mostra decorre em Barcelos, por ser uma cidade que “aposta na educação, aposta na cultura, no âmbito da criação de actividade económica através da educação e da cultura. Nós apoiamos muito na educação, na cultura e no desporto no âmbito da criação de actividade económica”.

A candidatura de Barcelos à realização da VIII Mostra do Eixo Atlântico foi aprovada por unanimidade, por parte das 42 localidades portuguesas e galegas que integram o Eixo Atlântico. O secretário geral do Eixo Atlântico destacou que a VIII Mostra Musical tem como objectivo dar a conhecer jovens intérpretes e reconhecer os compositores da região.

“Em cada edição homenageamos um compositor ou compositora. Este ano vai ser homenageado um compositor galego de Santiago de Compostela, o João Trillo, conhecido no mundo da música clássica”, anunciou Xoán Vázquez Mao.

Xoán Vázquez Mao desafiou os municípios que compõem o Eixo Atlântico a contratarem os jovens que saírem das escolas de música e conservatórios.

Mário Constantino, presidente da Câmara Municipal de Barcelos, salientou que a mostra “reúne o que entendemos ser o mais indicado para o nosso projecto cultural. Alia a formação à sensibilização para a cultura e para a criação de novos públicos e de



ROSA SANTOS

Xoán Vázquez Mao, Mário Constantino e Elisa Braga apresentaram a VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico



“A mostra reúne o que entendemos ser o mais indicado para o nosso projecto cultural. Alia a formação à sensibilização para a cultura e para a criação de novos públicos e de novos talentos”.

Mário Constantino
Presidente da Câmara Municipal de Barcelos

novos talentos”.

O autarca de Barcelos lembrou que é importante “reunir tantos jovens do país e da Galiza, e perceber que é muito mais o que nos une daquilo que nos separa. Gostaríamos que daqui saíssem vários valores para a cultura”.

Mário Constantino indicou, ainda, que a realização da Mostra Musical do Eixo Atlântico

vai ajudar na divulgação do território em 42 cidades de Portugal e da Galiza. “Isto coloca Barcelos num patamar de excelência”, afirmou Mário Constantino.

Elisa Braga, vereadora da Cultura do município de Barcelos explicou que todos os espaços culturais da cidade estão envolvidos na realização da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico.

“Desde o início que estabelecemos que esta mostra tem de dar palco a todas as entidades envolvidas na realização da mostra e no ensino da música. Com estas entidades fizemos uma semana ligada à música, à cultura, à criatividade e à transversalidade das artes. Temos todos os espaços da cidade envolvidos”, declarou a vereadora da Cultura, Elisa Braga. A vereadora acrescentou que durante uma semana “vamos ter a possibilidade de mostrar o que de melhor se faz em Barcelos”,

em termos culturais

Os pontos altos do evento acontecem no dia 12, com a homenagem ao mestre Luíz Costa, no Theatro Gil Vicente, e no dia 14, com a homenagem a João Trillo, no decorrer da Gala de Entrega de Prémios da Mostra Musical. O evento conta com o envolvimento de escolas, do Conservatório de Música de Barcelos, da Academia de Música de Viatodos e da Banda Musical de Oliveira.

As actividades vão decorrer na Casa da Criatividade, no salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos, nas instituições particulares de solidariedade social, nos Bombeiros Voluntários de Barcelinhos, no centro Humanitário da Cruz Vermelha de Macieira de Rates e em vários pontos do centro histórico. Os eventos têm todos entrada gratuita. Apenas os workshops necessitam de inscrições prévias.

A partir do dia 6 Programa diversificado

A VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico decorre entre os dias 6 e 14 deste mês com o seguinte programa: Dia 6 - Workshop de Guitarra Amarantina (Casa da Criatividade, às 16.30 horas); Dia 7 - Recital de Guitarra do Conservatório de Música de Barcelos (salão nobre dos Paços do Concelho, às 21 horas); Dia 8 - A Música Vai à Escola (EB Negreiros, Centro Escolar de Viatodos, Escola Básica do 1.º Ciclo e Jardim de Infância de Areias e Escola Básica de Cossourado, às 10 horas); Dia 9 - Despertar Memórias (em várias IPSS); Academia de Música de Viatodos (Bombeiros Voluntários de Barcelinhos) e Banda Musical de Oliveira (Centro Humanitário da Cruz Vermelha de Macieira de Rates).

Dias 12 e 14

Homenagens marcam fim-de-semana

Os pontos altos são as homenagens ao Mestre Luiz Costa, no dia 12, às 21.30 horas, no Theatro Gil Vicente, e ao compositor galego João Trillo, no dia 14, durante a entrega dos prémios da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, no Auditório S. Bento Menni, às 15.30 horas. O programa inclui ainda um workshop de cavaquinho e uma Oficina de Gaitas de Foles (dia 11), o encontro ‘A Música Somos Nós (no Conservatório de Música de Barcelos (dia 12), a Mostra Musical do Eixo Atlântico (dias 13 e 14) e a exposição Makey Makey, Metamorfoses da Memória.

Xoán Vázquez Mao Minho tem grande dinamismo cultural

O secretário geral do Eixo Atlântico, Xoán Vázquez Mao, salientou que o Minho tem apresentado forte dinamismo cultural nos últimos anos. “O Minho tem um dinamismo tremendo a nível cultural. Tem apresentado uma sintonia entre os presidentes (de câmara). O Minho está a valorizar-se com base na cultura, na educação, na inovação. Veja-se o que se passou com Braga, que é conhecida dos galegos. Hoje é uma cidade jovem. É um percurso que está a ser seguido por Barcelos”, disse Xoán Mao.

O Centro Cultural Lustres Rivas de Ribeira inaugura a nova mostra da Bienal de Pintura do Eixo Atlântico

03 Maio 2024



O Centro Cultural Lustres Rivas acolleu este xoves 2 de maio a inauguración da exposición Bienal de Pintura do Eixo Atlântico, onde estiveron presentes a Concelleira de Cultura; Antía Alberte Maneiro, a comisaria da exposición Marta Ferreira, o xestor cultural do Concello de Ribeira, Unai González, os concelleiros Luis Furones e Cruz Rivadulla e dous dos artistas participantes na mostra; a compostelá Maria Eiras e o noiés Pío Costa.



A mostra está composta de 25 obras de temática variada e estilos diversos que abarcan dende o óleos ata o colaxe. A exposición estará ata o vindeiro 28 de maio no Lustres Rivas, pois das 10 cidades nas que estará só 3 son galegas.



A nova edición da Bienal de Pintura do Eixo Atlántico inclúe pezas de artistas de Galicia e o norte de Portugal para a súa edición número 14. Un total de 104 participantes presentáronse á bienal para poder expoñer as súas obras, pero foron seleccionadas finalmente 25. O xurado estivo formado por Helena Mendes Pereira, Sara Pérez Bello, João Ribeiro da Silva, Patrícia Oliveira e Tito Senna.



El rincón

Los músicos ferrolanos que triunfan en el Eixo Atlántico

ISIDORO VALERIO

isidoro.valerio@radiovoz.es

1 El Trío Tenuto formado por alumnos del conservatorio de música Xan Viaño de Ferrol participó el pasado fin de semana en la VIII Mostra Musical do Eixo Atlántico. **Jacobo Nieto López** al violoncelo, **Antía Iglesias Fariña** al piano y **Jaime Rodríguez Rico** al violín, hicieron una magnífica actuación y consiguieron proclamarse vencedores en la categoría de agrupación de música de cámara. El Trío Tenuto se formó este curso unidos por su amistad y pasión por la música. Por eso, cuando vieron la oportunidad de participar en la Mostra Musical do Eixo Atlántico no lo dudaron. En la fase eliminatoria, que tuvo lugar el sábado en el Teatro Gil Vicente de Barcelos, participaron nueve agrupaciones de música de cámara de las que tres pasaron a la final. Los ferrolanos interpretaron las piezas *Serenade*, de Theodor Kirchner y *Oblivion*, de Piazzolla. Ya en la final, el domingo compitieron con un cuarteto de saxofones y un quinteto de viento, pero el trío ferrolano conquistó el Auditorio São Bento Menni de Barcelos interpretando las *Piezas Fantásticas de Schumann Op.88* y las *Seguidillas Gitanas de Arbós*. La Mostra Musical, que se realiza cada dos años desde 2008, reconoce, promueve, premia y divulga la práctica musical, apoyando músicos e intérpretes que por su valor e interés puedan contribuir para la difusión del gusto por la Música de Galicia y Norte de Portugal. El evento, que hace dos años se celebró en Ferrol, reúne en cada edición a cerca de 300 alumnos de escuelas y conservatorios de música de las ciudades del Eixo Atlántico. En esta ocasión se desarrolló en Barcelos.



Jacobo, Antía y Jaime vencieron representando a Ferrol en la mostra musical del Eixo Atlántico. I. VALERIO



Emilio Santasmarinas, con sus productos estrella, en el Camino Inglés, a su paso por el Cantón. I.V.



Armenio Pazos en su galería, en la que expone José Manuel Freire. I. V.

de la marina mercante para enrolarse en su aventura compostelana creando Sancocha y triunfando con sus tartas y más tarde con las Pedras De Santiago, un exquisito bombón, compuesto de chocolate y almendras, pero lleno de matices, y con la más alta calidad de materias primas del mercado. Ahora las tartas y las Pedras también estarán a la venta en Ferrol aprovechando el tirón del Camino Inglés a Santiago. Los peregrinos podrán adquirirlas en los principales ultramarinos y tiendas delicatessen de Ferrol en diferentes presentaciones.

Galería de arte

3 La galería de arte Platas, de la calle Real 48, acoge hasta fin de mes una exposición conjunta en la que podemos contemplar los lienzos abstractos de **Enrique Cubeiro** padre y los inmensos paisajes y marinas de **Enrique Cubeiro** hijo, junto a una tercera parte protagonizada por los dibujos de **José Manuel Freire**, creados con un laborioso proceso marcado por la precisión y la paciencia porque, apunta, «la tinta no permite correcciones. Cada dibujo me puede llevar un mes de trabajo hay que esperar que seque el trazo para pasar al siguiente y no emborronar el anterior. Por eso siempre trabajo en varios simultáneamente». Ahora jubilado de banca, José Manuel dedica su tiempo a una pasión que comenzó a los nueve años y en la que se nota su paso por la escuela de arquitectura. Paisajes marinos, junto a elementos arquitectónicos muy reconocibles en Ferrol y comarca, forman parte de la muestra. Para llegar a la sala hay que atravesar el comercio. Pero la entrada es libre y recomendamos visitarla. De verdad, merece la pena.

Endulzando el camino

2 Las piedras de Santiago son, en la actualidad, el producto estrella de Sancocha, el obrador tradicional en el que desde hace más de 50 años **Emilio Santasmarinas** comenzó a elaborar gran variedad de productos de repostería, entre los que destacan también las Tartas de Santiago, consideradas por la publicación norteamericana *Business Insider* uno de los 25 mejores postres del mundo. Emilio Santasmarinas cambió de vida hace ahora 51 años cuando abandonó el mundo

Terras do Ave

Aluno do Conservatório de Música de Vila do Conde vence VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico

Data : [Abril 15, 2024](#)



Guilherme Vale, aluno do Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde, venceu o primeiro prémio da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, que decorreu no passado fim de semana, 13 e 14 de abril, em Barcelos.

O menino de Vila do Conde, aluno do professor Nuno Oliveira, já arrecadou outros prémios em diversas competições nacionais e internacionais.

Esta última competição “procura reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da música, apoiando os músicos intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a difusão do gosto pela música”, lê-se no comunicado enviado ao Terras do Ave. Na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico participaram músicos em representação de cidades portuguesas e espanholas.



DESDE 1987 EXPERIÊNCIA TOTAL DIREÇÃO ESTÁDIO MUNICIPAL DE BRAGA

EUROtransmissão

CAIXAS VELOCIDADES AUTOMÁTICAS OFICINA CERTIFICADA

☎ 253 283 004
info@eurotransmissao.pt
WWW.EUROTRANSMISSAO.PT

Correio do Minho



SOLAR DA PENA

VINHO VERDE - BRAGA | TEL: 962 121 079

I LIGA
FC Famalicão acerta contas com derrota com o Sporting (0-1)
Pág. 19




BARCELOS MARIA JOSÉ FERNANDES INICIA NOVO MANDATO

POLITÉCNICOS REFORÇADOS

Pág.12

FERNANDO ALEXANDRE ANUNCIA PLANO DE EMERGÊNCIA PARA A FALTA DE PROFESSORES

CASOS DO DIA
Busca em lar de Fafe por maus tratos e extorsão
Pág. 3

CIM CÁVADO
Municípios e Curitiba assinam protocolo
Pág. 9

GUIMARÃES
Travel Fest reúne bloggers de viagens
Pág. 13

EIXO ATLÂNTICO
MOSTRA MUSICAL COM ELEVADO NÍVEL ARTÍSTICO PAUTA-SE POR ENORME SUCESSO
Págs. 10 e 11



ARCOS DE VALDEVEZ
EXPOVEZ COM PROGRAMA EM CHEIO CELEBRA A DINÂMICA DO TERRITÓRIO
Págs. 14 e 15



BRAGA E GUIMARÃES PROVA REALIZA-SE NO DOMINGO E UNE AS DUAS CIDADES

ESTAFETA DA AMIZADE CELEBRA A UMINHO

Pág. 4



POUPE esta SEMANA De 16 a 22 abr

no seu *pingo doce*

7,99€ kg MAIS DE 20%

TODA A PESCADA CONGELADA A GRANEL EM PROMOÇÃO

PESCADA GRANDE DO CHILE +1,2KG
Preparada intelra 10,99€/kg

pingo doce
BRAGA PARQUE

TERÇA A QUINTA



CASA Deixoto
IDEIAS CONSTRUTIVAS

+351 258 359 800 | info@casapeixoto.pt
loja online em www.casapeixoto.pt

NATUREZA EM CADA ENCONTRO FAMILIAR



Catral **SUSTENTÁVEL**
MESA DE PIQUENIQUE EM MADEIRA
Dimensões: 180x160x71 cm
Resistente às intempéries
REF. 6249965

€179
~~€199~~

Válido até 2 de maio de 2024

VISITE A NOSSA LOJA DE BRAGA



Mostra Musical com elevado nível artístico

EIXO ATLÂNTICO realizou em Barcelos a sua VIII Mostra Musical. Presidente daquela associação de cidades do Norte de Portugal e da Galiza destacou a qualidade dos cerca de quatro centenas de jovens intérpretes.

BARCELOS

| José Paulo Silva |

Os participantes em número recorde da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, que actuaram no passado fim-de-semana no Teatro Gil Vicente e no Auditório São Bento Menni, na cidade de Barcelos, confirmaram, segundo a organização, “o elevado nível dos jovens intérpretes de música clássica e jazz” do Norte de Portugal e da Galiza.

A Mostra Musical promovida pela associação de cidades Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular realiza-se de dois em dois anos com o objectivo de promover os jovens intérpretes, a inovação, a qualidade, a interacção e a renovação no panorama mu-



Oitava Mostra Musical do Eixo Atlântico teve gala final no Auditório Bento Menni

sical.

Este concurso destina-se a jovens intérpretes estudantes de

escolas de música e conservatórios dos municípios membros do Eixo Atlântico.

Luís Nobre, o presidente da Câmara Municipal de Viana do Castelo, que assume actualmen-

te a presidência do Eixo Atlântico, regista que a Mostra Musical “tem crescido em quantidade de participação, mas sobretudo em qualidade dos intérpretes”.

O autarca entende que a iniciativa “tem todas as condições para continuar a crescer e a solidificar-se”, uma opinião que é partilhada pelo secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoán Vasquez Mao, segundo o qual, “não há indicações de que não continue, porque toda a gente tem vontade de participar”.

O número recorde de participantes nesta última edição da Mostra Musical resulta também do facto de o Eixo Atlântico ter registado bem recentemente a adesão de algumas novas cidades.

Publicidade

zome
GO!

Vender a sua casa ao melhor preço é simples.

Saiba mais:
zome.pt/quanto-vale-a-minha-casa

ZOME EM BRAGA: Rua do Complexo Desportivo, 36, 4715-027 Braga

Zomeit, Lda. - AMI 17432

Educação e Cultura são prioridades na relação Norte de Portugal-Galiza

PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DO EIXO ATLÂNTICO destaca a Educação e a Cultura como duas áreas em que a cooperação entre as cidades da eurorregião se deve aprofundar.

BARCELOS

| José Paulo Silva |

O presidente da associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Luís Nobre, entende que a Mostra Musical, evento que premia solistas até aos 18 anos de idade, divididos em três categorias etárias, agrupamentos de câmara e agrupamentos maiores, “engrandece muito o trabalho do Eixo Atlântico nas áreas da Cultura e da Educação”, vistas como prioritárias na relação entre os municípios do Norte de Portugal e da Galiza.

“É necessário despertar os municípios desta eurorregião para a ideia de que é através da Cultura e da Educação que se constroem



Mostra Musical do Eixo Atlântico regressa em 2026

as margens e as pontes” dessa relação, que é reconhecida como “inspiradora” na Península Ibérica e no contexto da União Europeia.

“Dentro da Cultura e da Educação, a componente musical tem uma capacidade de mobilização global para estabelecer pontes de paz e de solidariedade”, declarou o presidente do Eixo Atlântico ao jornal Correio do Minho, no final da VIII Mostra Musical, um momento que o secretário-geral da associação registou como de celebração da música quando, no Médio Oriente, se iniciava um novo conflito militar entre o Irão e Israel.

“A Cultura é uma área-chave na cooperação entre o Norte de Portugal e a Galiza, é a base desta eurorregião desde a noite dos séculos”, relevou Xoán Vasquez Mao para justificar a aposta na Mostra Musical.

Este responsável sublinhou ainda, por outro lado, que “a Cultura é uma das indústrias que mais empregos pode vir a criar no futuro”.

Publicidade



A nossa ambição é chegar cada vez mais longe, percorrer estradas e a cada quilómetro percorrido sentir conforto e segurança. A Ford Trucks chegou a Braga, visite-nos!

Visite-nos em:

Carclasse Expofor Trucks, Rua do Parque Comercial 142, 2715-216 BRAGA

FORDTRUCKS.PT   



Sharing the load

Dois dias de “intensa actividade” reforçam identidade musical

BARCELOS recebe, este fim-de-semana, a VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico. Vereadora Elisa Braga destaca importância do evento.

BARCELOS

| Joana Russo Belo |

São dois dias de “intensa actividade”, que elevam e reforçam a “identidade musical” do concelho, determinante para a evolução dos mais jovens. Barcelos recebe, este fim-de-semana, a VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, encontro que junta 415 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico - cinco galegos e 17 portugueses.

“É um privilégio muito grande para Barcelos termos conseguido a realização da Mostra Musical do Eixo Atlântico, evento

+ destaque

Oitava edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se, em Barcelos, este fim-de-semana. Ponto alto está marcado para amanhã, às 15.30 horas, com a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni.

que é internacional, que já começou com a recepção hoje aos jovens e alunos, depois de uma semana em que já se realizaram workshops nas escolas e entidades que colaboram connosco. É

um encontro das cidades Criativas da UNESCO, uma semana de grande actividade, juntamente dos jovens e das escolas para promover a música e o ensino da música. O mais importante é a qualidade transformadora da vida através da música e das artes”, destacou Elisa Braga, vereadora da Cultura, lembrando que, ao acolher a Mostra Musical do Eixo Atlântico, a cidade pretende consolidar uma programação cultural diversificada, potenciando os objectivos do evento para a identidade cultural de Barcelos.

“É uma envolvência muito grande, temos todos os espaços do município com provas e pequenas actuações e dois pólos principais no Teatro Gil Vicente



DR

Xoán Mao com autarca Mário Constantino e Elisa Braga na apresentação da mostra

e Auditório São Bento Menni, onde decorrerá, amanhã, a festa de encerramento com uma homenagem a Joám Trillo, músico galego”, referiu a vereadora.

Sublinhando o reforço da “identidade ligada à música, importantíssima para o desenvolvimento e preparação dos nossos jovens”, Elisa Braga ressalva a importância do município ser

palco deste encontro, “considerando esta articulação toda com as Cidades Criativas da UNESCO”. “Vão ser dois dias de intensa actividade, desde as oito horas até à meia-noite”, rematou.

Ponto alto será a gala de entrega dos prémios, amanhã, às 15.30 horas, no Auditório São Bento Menni.

Publicidade

2024
by CONSUMER CHOICE
2º ANO
CONSECUTIVO

HAPPY AWARDS

ZOME

Saiba mais.

SER ZOME É SER MAIS FELIZ!!

**Junto ao Parque Desportivo da Rodovia,
em Braga.**

Zomeit, Lda. - AMI 17432

Barcelos

Mostra Musical do Eixo Atlântico destaca papel da Educação e Cultura para a paz

OITAVA edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico encerrou ontem em Barcelos. Na gala de entrega de prémios, foi destacado o contributo da Educação e da Cultura para a coesão territorial e a construção da paz.

BARCELOS

| José Paulo Silva |

A Cultura e a Educação como factores de afirmação dos territórios e como instrumentos de solidariedade e da paz foram realçados ontem, no Auditório S, Bento Menni, em Barcelos, na gala de entrega de prémios da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico.

Quer o presidente e secretário geral da Associação do Eixo Atlântico, Luís Nobre e Xoán Vasquez Mao, quer a vereadora da Câmara Municipal de Barcelos, Elisa Braga, apontaram a Cultura e Educação como marcas identitárias que unem os municípios do Norte de Portugal e da Galiza associados no Eixo Atlântico.

Luís Nobre realçou que aqueles são “elementos agregadores e de projecção da eुरorregião”, reconhecida, a nível europeu, como exemplo de cooperação.

No final da Mostra Musical do Eixo Atlântico, que envolveu mais de quatro centenas de jovens intérpretes de escolas de música e conservatórios de 22 municípios portugueses e galegos, a vereadora Elisa Braga comentou que o fica do evento “é a boa e inúmera participação dos territórios do Eixo”.

O prémio Xosé Manuel Rodríguez-Abella para a melhor interpretação na categoria de agrupamentos maiores foi atribuído à Orquestra Sinfónica da Artave (Vila Nova de Famalicão), tendo o júri concedido uma menção honrosa ao Coro de Pequenos Cantores de Esposende.

Na categoria de solistas do grupo A, o vencedor para a melhor interpretação foi Guilherme Vale, representante do Município de Vila do Conde, tendo Nycolay Suprunov, de Vila Nova de Gaia, obtido uma menção honrosa. A categoria de solistas do grupo B foi ganha por João Rosa Lima, de Gondomar, o grupo C por Francisco Branco, de Santa Maria da Feira, e o grupo D por



ROSA SANTOS

Jovens intérpretes foram premiados na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico



ROSA SANTOS

Compositor galego Joám Trillo foi homenageado pela organização da Mostra Musical do Eixo Atlântico

Gonçalo Pinto, de Viana do Castelo, e Leonor Dias, de Matosinhos.

O prémio de melhor interpretação na categoria de agrupamentos de câmara foi ganho pelo Trio Tenuto, em representação

do agrupamento galego de Ferrol.

No encerramento da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico foi prestada homenagem a Joám Trillo, uma das figuras mais relevantes da música galega da úl-

timas décadas.

O Grupo de Câmara da Banda Musical da Oliveira interpretou uma das composições do também investigador e divulgador da música galega dos séculos XVIII, XIX e XX.

+ mais

A Mostra Musical do Eixo Atlântico reconhece, promove, premeia e divulga a prática musical, apoiando músicos e intérpretes que contribuam para o gosto pela música da Galiza e do Norte de Portugal. Pretende destacar a inovação, qualidade, interacção e renovação da música nos municípios do Eixo Atlântico.

A gala de entrega de prémios da Mostra Musical do Eixo Atlântico encerrou com o mesmo Grupo de Câmara a interpretar ‘Grândola Vila Morena’, acompanhado de dois coros do concelho de Barcelos.



Diario de Ferrol

MARTES 16 | 4 | 2024 FERROL | Año XXVI | Nº 9.008 | 1,40 EUROS | www.diariodeferrol.com

Municipal [PÁG. 3]

Ferrol destina el POS+ a la mejora de cuatro caminos de la zona rural

Sociedad [PÁG. 5]

El Grupo 24 horas Alcohólicos Anónimos celebra su octavo aniversario

Educación [PÁG. 12]

El Concello de Pontedeume organiza por primera vez su Feira das Universidades

Cultura [PÁG. 10]

El Trío Tenuto, del CMUS Xan Viaño, gana la Mostra Musical do Eixo Atlántico

Neda [PÁG. 15]

Afectados por las riadas presentan 70 requerimientos a Augas de Galicia

EL HOMBRE DIJO ACTUAR POR ENCARGO DE LOS CHAQUETAS

Roban material de las torres de alta tensión derribadas entre Narón y Ferrol

Detienen a un individuo que fue sorprendido desguazando piezas en el entorno de San Xoán [PÁG. 4]



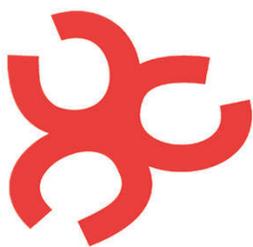
La asociación Affinor ocupará uno de los espacios de propiedad municipal | EMILIO CORTIZAS

Los bajos rehabilitados de Recimil, en la plaza de España, comienzan a llenarse [PÁG. 13]



Helga Patiño
RONDALLISTA

“Una rondalla es una fiesta popular y no debemos perder la esencia de siempre” [PÁG. 7]



IES Plurilingüe Castro da Uz

Rúa José María Penabad López, 15320
As Pontes de García Rodríguez
A Coruña

T. 650 85 89 37



CURSO: MANEXO DE DISPOSITIVOS MÓBILES



NOVA EDICIÓN

DATA DE INICIO: 29 ABRIL
NIVEL INTERMEDIO. 30 HORAS
As persoas que fixeron o nivel básico poden anotarse a este curso

Fútbol [PÁG. 35]

El Racing confía en mejorar su actual posición manteniendo el nivel que está dando ahora

LÍNEA DIRECTA CON
DIARIO DE FERROL
604 076 952



El Trío Tenuto gana en Portugal el primer premio a música de cámara

Los galardonados de la Mostra Musical do Eixo Atlántico proceden del Peque Coro del conservatorio

RITA TOJEIRO CES FERROL

El Trío Tenuto, formado por alumnos del conservatorio Xan Viaño, recibió el primer premio en la categoría de grupo de cámara en la octava Mostra Musical do Eixo Atlántico, que se celebró este fin de semana en el municipio portugués de Barcelos.

La agrupación galardonada está integrada por Antia Iglesias Fariña al piano, Jaime Rodríguez Rico al violín y Jacobo Nieto López al violonchelo. Los tres son miembros del Peque Coro del conservatorio y crearon su conjunto musical en el tiempo libre previo a los ensayos.

Asimismo, la iniciativa de participar en el concurso fue propia, según informa Alexandra Pita, directora del Peque Coro, que acompañó al trío en su aventura.

La Mostra Musical do Eixo Atlántico congrega a artistas procedentes de Galicia y el norte de Portugal. Tras haber celebrado la anterior edición en Ferrol, este año los concursantes se desplazaron hasta Barcelos. El certamen consta de dos fases, la primera, que es de carácter eliminatorio, se desarrolló el sábado. En las dos etapas del concurso, los músicos contaron con quince minutos en cada una



Los miembros del Trío Tenuto frente al teatro Gil Vicente, en Barcelos, donde tuvo lugar la muestra | CEDIDA

para exponer sus propuestas. En total, el Trío Tenuto interpretó cuatro obras, de los compositores Theodor Kirchner, Astor Piazzola, Robert Schumann y Enrique Fernández Arbós. Entre los participantes, los únicos representantes de la comunidad que trascendieron a la fase final fueron el solista de bombardino Pablo Ro-

dríguez Represas, de Pontareas, y el Trío Tenuto, de Ferrol, que obtuvo el premio en su categoría. La entrega de galardones, que se otorgaron únicamente uno por categoría, se celebró en el auditorio São Bento Menni el domingo.

La Mostra Musical do Eixo Atlántico propone las clasificaciones de solistas, grandes agru-

paciones y música de cámara. A esta última clasificación, en la que podían anotarse colectivos de entre tres y seis músicos, optaron los alumnos del Xan Viaño.

Por este motivo, Alexandra Pita, que ya era profesora de la pianista, comenzó a impartir clase al trío de música de cámara para ensayar su candidatura. ●

FOTONOTICIA



Jóvenes de O Barco tocan en Portugal

Los alumnos del Conservatorio do Barco Bárbara Rodríguez (saxofón), Aarón González (saxofón), Miguel Ortiz (piano)

y Javier Fernández (travesera), con el profesor Miguel Forneiro, participaron en la VIII Mostra do Eixo Atlántico, en Barcelos. ■

OSIL

Estudantes do Conservatorio de Música do Barco, na VIII Mostra Musical do Eixo Atlántico

15 de Abril de 2024



Catro alumnos do Conservatorio Municipal do Barco participaban na VIII Mostra Musical do Eixo Atlántico, que se celebraba na pasada fin de semana no Teatro Gil Vicente de Barcelos (Portugal).

Os representantes do Barco participaron na categoría C. Primeiro actuou Iria Bárbara Rodríguez Ferrero, solista de saxofón, quen estivo acompañada ao piano polo profesor Miguel Forno Cid. A solista presentou un repertorio de dúas pezas, “Cantilene et Dance”, de Denis Joly, e “Suite Hellénique”, de Pedro Iturralde.



O Grupo de Cámara composto por Aarón González Prieto (saxofón), Miguel Ortiz Sousa (piano) e Javier Fernández Monteiro (frauta traveseira), interpretaba tamén dúas pezas, “Pièce Romantique”, de Philippe Gaubert, e “Tarantella”, de Camile Saint-Saëns, Op. 6.



Gonçalo Pinto vence prémio de interpretação na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico

Rádio Alto Minho 15 Abril 2024, 11:47

O aluno da ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho, Gonçalo Pinto, foi o vencedor do prémio de interpretação, na categoria de solistas do Grupo D, na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, que decorreu este fim de semana no Auditório S. Bento Menni, em Barcelos.

O evento contou com mais de 400 jovens intérpretes de escolas de música e conservatórios de 22 municípios portugueses e galegos.

No encerramento da VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico foi prestada homenagem a João Trillo, uma das figuras mais relevantes da música galega da últimas décadas.



VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico em Barcelos recebe 375 músicos

By [Beatriz Antunes](#)
13

Abr
2024



Esta edição do evento cultural homenageia o histórico músico galego Joám Trillo.

[Barcelos](#) dá as boas-vindas a 375 músicos vindos da Galiza e do Norte de Portugal na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico. O evento, que começou ontem e acaba a 14 de abril, conta com a participação de 32 solistas e 343 grupos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico. As apresentações de música clássica e de jazz têm lugar no auditório São Bento Menni e no Theatro Gil Vicente.

Em comunicado, a [Câmara Municipal de Barcelos](#) adianta que os participantes, com idades entre oito e 25 anos, são oriundos de diversas localidades dos distritos do Porto, Braga, Bragança, Viana do Castelo e Vila Real. Vêm, ainda, de localidades galegas como O Barco de Valdeorras, A Coruña, Ferrol, Santiago de Compostela e Pontearreas.

O presidente do Município de Barcelos, Mário Constantino, expressou a sua satisfação em acolher o evento, destacando a importância de “reunir tantos jovens espanhóis e portugueses, porque é muito mais aquilo que os une do que o que os separa”. O autarca sublinhou, ainda, que a cultura e a educação são “o que mais aproxima as pessoas e o que ajuda a consolidar a paz e a democracia”.

Xoán Vasquez Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico, referiu que a candidatura de Barcelos à Mostra Musical foi aprovada “por unanimidade por todas as cidades” que compõem a associação. Assim, destaca-se o talento e as instituições locais dedicadas à área da cultura.

O evento vai culminar, no dia 14 de abril, com a final da Mostra Musical, na parte da manhã, onde um júri profissional vai decidir quem serão os jovens vencedores. Na parte da tarde, haverá a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. De seguida, e de forma a finalizar o evento, será interpretado o tema “Grândola Vila Morena”.

Em cada edição, a Mostra Musical do Eixo Atlântico homenageia uma personalidade relevante da música clássica ou jazz da [Euroregião](#). Assim, conforme refere a Câmara de Barcelos, “este ano, o homenageado será Joám Trillo, músico galego, uma das figuras mais destacadas da proteção e promoção da música galega”. Este tem realizado “um extenso trabalho de formação nas diferentes instituições galegas e de recuperação e difusão do repertório dos compositores galegos dos séculos XVIII, XIX e XX”.

Desde 2008, de dois em dois anos, a Mostra Musical do Eixo Atlântico tem sido um espaço para reconhecer, promover e premiar talentos musicais, contribuindo para a divulgação do gosto pela música da Galiza e do Norte de Portugal.

Daniel Pereira Cristo deu aula de iniciação ao cavaquinho

NA CASA DA CRIATIVIDADE, em Barcelos, um grupo de adultos ouviu ontem Daniel Pereira Cristo explicar noções fundamentais de cavaquinho, evento inserido na Mostra Musical do Eixo Atlântico.

BARCELOS

| Rui Serapicos |

Daniel Pereira Cristo promoveu ontem, na Casa da Criatividade em Barcelos, uma sessão sobre cavaquinho. A acção, integrada na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico, também contou com a presença de um construtor de cavaquinhos, Maciel, que veio de Durrães.

“A base da música popular ocidental é toda a mesma, com uma tónica dominante. Com dois acordes e uma afinação aberta, que é colocar e tirar dois dedos, conseguimos acompanhar músicas como, ‘Yellow Submarine’, dos Beatles, ‘Rosinha de Afife’ ou outra música qualquer”, disse Daniel Pereira Cristo em declarações ao Correio do Minho.

“Julgo não estar errado ao afirmar que o cavaquinho minhoto deriva do urbano, tocado de outra forma, mais pontuado, em formas mais clássicas, como é o braguinha da Madeira, ou o machete de Braga, de certo modo mais erudito”, adiantou.

“O cavaquinho minhoto tem uma sonoridade única, que é a técnica do rasgar, com o polegar e o indicador. É o que o distin-



RUI SERAPICOS

Um grupo de adultos, vários dos quais em iniciação, ouviu ontem Daniel Pereira Cristo a falar de cavaquinho

gue da maior parte do mundo. Eu tive oportunidade de tocar em partes diferentes como os Estados Unidos, há pouco tempo, até ao Azerbaijão e há uma curiosidade muito grande sobre com é que m instrumento destes toca tantas coisas diferentes”, realçou.

Segundo Daniel Pereira Cristo, é preciso “um bom início”.

“Eu estou com o cavaquinho desta senhora na mão, e vejo que as cordas estão mal colocadas. Uma corda mal colocada, se eu der um esticão, desafina logo. Isto é logo a primeira coisa: abordar bem o instrumento, des-

de a colocação das cordas e a escolha das cordas, até começar com os mínimos, com os principais acordes, a forma simples de tocar, que depois poderia originar formas mais complexas”, frisou.

“Tenho uma ligação com a Associação Cultural Museu Cava-

Nota

Até domingo
Mostra do Eixo Atlântico conclui com ‘Grândola’

A oitava edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico, que homenageia o músico galego Joám Trillo, nascido em Negreira, A Coruña, no ano de 1942, conta com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico, que interpretam peças de música clássica e de jazz, no auditório S. Bento Menni.

Solistas, com idades entre 8 e 18 anos, e os grupos, com jovens até aos 25 anos, são de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa Maria da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontareas, Esposende, Viana do Castelo e Matosinhos.

O programa culmina domingo com a final da Mostra Musical: de manhã um júri decide os/as vencedores/as, e, de tarde, terá lugar a entrega de prémios no Auditório São Bento Menni. No final do evento, será interpretado o tema ‘Grândola Vila Morena’.

quinho, de Júlio Pereira conseguimos que a construção do cavaquinho fosse reconhecida como património nacional e é muito importante que haja construtores de cavaquinho e estamos também de olho em vista no património imaterial da UNESCO”, referiu ainda.

Exposição ‘25 de Abril de 1974, Quinta-Feira’ abre amanhã às 17 horas

Galeria Municipal de Arte mostra imagens de Alfredo Cunha e de Alexandre Farto

BARCELOS

| Rui Serapicos |

No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, em Barcelos, a Galeria Municipal de Arte abre, amanhã, pelas 17 horas, a exposição ‘25 de Abril de 1974, Quinta-Feira’, com fotos de Alfredo Cunha e gravuras de Alexandre Farto/ Vhils, resul-

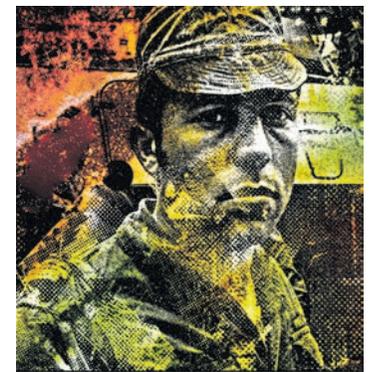
tado do livro ‘25 de Abril de 1974, Quinta-Feira’, de Alfredo Cunha.

A mostra é composta por 50 imagens do álbum de fotografia sobre o 25 de Abril de 1974, pela lente de Alfredo Cunha, que há 50 anos, na madrugada de uma quinta-feira, foi surpreendido por um comunicado do Movimento das Forças Armadas.

Vestiu-se e foi para a redacção do jornal ‘O Século’. Leva o maior número de rolos possível. “Uns 40” e passou aquele dia 25 de Abril de 1974 a fotografar e a correr. Fz algumas das imagens icónicas do golpe liderado por jovens capitães e que derrubou a ditadura.

Alfredo Cunha concebeu, a partir das suas imagens, um li-

vro em três partes: Guerra — com texto de Carlos Matos Gomes, militar de Abril e da guerra colonial; Dia 25 de Abril — com texto de Adelino Gomes, repórter que acompanhou os acontecimentos em Lisboa; Depois de Abril — com texto de Fernando Rosas, historiador e protagonista destes anos quentes. A mostra vai ficar patente ao público até



DR

Vhils estilizou fotos de Alfredo Cunha

ao dia 23 de julho, podendo ser visitada nos seguintes horários: terça a sexta das 10 às 17.30 horas e, aos sábados, domingos e feriados das 14 às 18 horas.

O Barco viaja a Barcelos con la XVIII Mostra Musical do Eixo Atlántico

Estará representado por un quinteto del Conservatorio de Música Profesional y una solista saxofonista que actuarán el sábado 13 de abril



Actuación del Conservatorio de Música de O Barco (2023).
10 de abril de 2024, 20:15

O Barco de Valdeorras estará presente en Barcelos en la **XVIII Mostra Musical do Eixo Atlántico** que se va a celebrar el sábado 13 y el domingo 14 de abril. El municipio estará representado por un quinteto del Conservatorio de Música Profesional del concello y una solista saxofonista: los seis actuarán **el primer día de la muestra**. La actividad es abierta al público general y la entrega de premios final será el domingo.

En total participarán en este concurso **343 integrantes** de agrupaciones musicales y **32 solistas** de 30 escuelas de música y conservatorios de 22 municipios, todos ellos del Eixo Atlántico. Las piezas interpretadas serán de música clásica y de jazz y los participantes, de entre 8 y 25 años, provienen de Barcelos, Gaia, Braga, Famalicão, Santa María da Feira, Guimarães, Vila do Conde, Fafe, Bragança, O Barco de Valdeorras, Felgueiras, A Coruña, Amarante, Ferrol, Vila Real, Gondomar, Santiago de Compostela, Mirandela, Pontearreas, Esposende, Viana do Castelo y Matosinhos.



Quarteto de Saxofones e Violoncelista representam Guimarães na VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico

10 ABRIL, 2024

A VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico acontecerá nos dias 13 e 14 de abril de 2024, na cidade de Barcelos. Organizada pelo Eixo Atlântico, esta mostra destina-se a jovens intérpretes com menos de 25 anos que frequentem Escolas ou Conservatórios de Música dos municípios membros do Eixo Atlântico.



Guimarães estará presente na edição deste ano com o Violoncelista Gustavo Silva e um Quarteto de Saxofones, composto por Beatriz Ribeiro, Gabriel Azevedo, Matheus Lima e Rita Mendes. Todos os músicos são estudantes do Conservatório de Guimarães.

A oitava edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico homenageia o músico galego Joám Trillo, nascido em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942 e conta com 375 participantes da Galiza e do Norte de Portugal, 32 solistas e 343 agrupamentos de cerca de 30 escolas de música e conservatórios de 22 municípios do Eixo Atlântico, que interpretarão peças de música clássica e jazz no Auditório São Bento Menni e no Teatro Gil Vicente.



Publicidade

ESTETÓSCOPIOS
LITTMANN
CLASSIC III

WWW.TEK4LIFEMED.PT

scan me!

tek4life



TERÇA, 9 ABRIL 2024
Geral 253 309 500
redacao@correiodominho.pt

Vizela

Corpo de mulher encontrado no rio

O corpo de uma mulher foi encontrado no Rio Vizela, perto da Ponte de Ferro, em Santo Adrião. O corpo encontrava-se despedido da cinta para cima, ao que tudo indica, sem sinais aparentes de violência física.

Braga

Queria ir à missa na cripta, mas acabou na Sé de Braga

Gracinda Lopes, "77 anos, católica", mora a "quatro quilómetros de Tibães e dirigiu-se ao Sameiro para assistir à missa de domingo. "Fiz vários quilómetros. Costumo ir sempre, mas não fomos avisados que não havia a deste domingo na Cripta e que tinha passado para a Basílica. Ainda por cima não se podia estacionar, porque o espaço cá em baixo vedado com uma fita". Certo é que no site diz que até Outubro as missas são todas na Basílica. "Não sei ir à internet. Sou do tempo antigo e não posso ficar de pé, por a basílica enche. Deviam ter avisado de outra forma. Olhe, acabei por ir à Sé de Braga à tarde", desabafou "triste".

Braga

Pavimentação na EN103

Arrancam hoje trabalhos de pavimentação na EN103, entre os quilómetros 45 (Gualtar) e 54 (rotunda com a EN205), nos concelhos de Braga e da Póvoa de Lanhoso. Haverá condicionamentos do tráfego, com a circulação a efectuar-se de forma alternada.

Viana do Castelo

Moinho de Maré das Antigas Azenhas de D. Prior na Rede de Turismo Industrial



O presidente da Câmara Municipal de Viana do Castelo, Luís Nobre, e o presidente do Turismo do Porto e Norte de Portugal, Luís Pedro Martins, assinaram, em pleno Dia Nacional dos Moinhos, o protocolo de adesão do Moinho de Maré – antigas Azenhas de D. Prior à Rede Portuguesa de Turismo Industrial. Na sessão, que aconteceu no Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (CMIA) de Viana do Castelo, o autarca Luís Nobre valorizou a integração das antigas azenhas nesta rede portuguesa, permitindo valorizar este moinho de maré e estimulando o turismo industrial que tem ganho importância a nível nacional. No arranque das comemorações, o presidente do Turismo do Porto e Norte de Portugal considerou que "o turismo industrial é um dos bons exemplos de como se deve estruturar um produto" e referiu que 70% da oferta, a nível nacional, se localiza no Porto e no Norte de Portugal, o que é justificado pela força da indústria na região.

Barcelos

VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico realiza-se nos dias 13 e 14 de Abril

A VIII Mostra Musical do Eixo Atlântico acontecerá nos dias 13 e 14 de Abril, na cidade de Barcelos. Organizada pelo Eixo Atlântico, esta mostra destina-se a jovens intérpretes com menos de 25 anos que frequentem Escolas ou Conservatórios de Música dos municípios membros do Eixo Atlântico.

Guimarães estará presente na edição deste ano com o violoncelista Gustavo Silva e um Quarteto de Saxofones, composto por Beatriz Ribeiro, Gabriel Azevedo, Matheus Lima e Rita Mendes. Todos os músicos são estudantes do Conservatório de Guimarães.

A oitava edição da Mostra Musical do Eixo Atlântico homenageia o músico galego Joám Trillo, nascido em Negreira, na província de A Coruña, no ano de 1942.

Ponte da Barca

Maior Bolo de Mel de Portugal volta a ser confeccionado

No domingo, dia 14 de Abril, a partir das 14.30 horas, Ponte da Barca convida todos os amantes da doçaria tradicional a participar na apresentação do maior bolo de mel de Portugal. Esta iniciativa, que já se tornou uma tradição anual, promete encantar os sentidos dos presentes com esta delícia gastronómica.

Ponte de Lima

Pavilhão de Feiras e Exposições acolhe Festival de Xadrez até 16 de Abril

Tem início hoje em Ponte de Lima uma celebração internacional do xadrez. Com jogadores de 17 países diferentes, incluindo 20 titulados internacionais, este evento promete ser uma verdadeira festa para os amantes do xadrez e aqueles que desejam explorar o fascinante mundo deste jogo milenar.

Além da competição de alto nível, o festival também irá oferecer actividades educativas e de promoção do xadrez, incluindo sessões nas escolas locais e actividades em espaços públicos.

O torneio principal terá 9 rondas em ritmo clássico – cerca de 4 horas por jogo, e um torneio rápido no domingo, dia 14. O evento terá lugar no Pavilhão de Feiras e Exposições até 16 de Abril.

Publicidade

ALGUMA COISA
GRANDE
ESTÁ A CHEGAR

MANTENHA-SE ATENTO

Publicidade

CENTRO DE INSPECÇÕES

CTIB
INSPECÇÕES AUTOMÓVEIS

PRIMEIRO
PENSAMOS NA
SEGURANÇA

Parque Industrial de Adaúfe
Rua Sto. André, n.º 2012 - 4710-571 BRAGA
Tel. 253 628 893 - Fax 253 628 894

www.ctib.pt

PRONTO SOCORRO
GRATUITO 913899184

PERIÓDICAS
FACULTATIVAS
EXTRAORDINÁRIAS
ATRIBUIÇÃO
DE MATRÍCULA

AUTO
CHECKPOINT
INSPECÇÕES AUTOMÓVEIS
IPOVIANA

Zona Industrial Paçô - Lote 1
4970-294 ARCOS DE VALDEVEZ
Tel. 258 454 441/136 - Fax 258 454 137

SEG a SEX: 08h00 às 19h30 (aberto à horas do almoço)
SÁBADO: 08h00 às 17h00 (aberto à horas do almoço)

ABERTOS À HORA DE ALMOÇO

SEG a SEX: 08h30 às 19h00 (aberto à horas do almoço)
SÁBADO: 08h30 às 17h00 (aberto à horas do almoço)