

El rincón

La música inundó todo Ferrol durante el fin de semana

ISIDORO VALERIO

isidoro.valerio@radiovoz.es

1 Ferrol fue este fin de semana un crisol de músicas y lo volverá a ser el próximo fin de semana con la Mostra Musical do Eixo Atlántico. Sería complejo resumir en esta página todos los acontecimientos que se han sucedido desde el pasado viernes hasta el domingo, pero durante este primaveral fin de semana ha habido cabida para todos los estilos musicales. El viernes, por ejemplo, el sonido de los acordeones conquistó a todo el público que quiso acercarse al Centro Cívico de Canido para disfrutar el I Festival de Acordeones que abrieron **Joaquín Enríquez** y **Rocío Rodríguez** entonando ese himno titulado *Canido*, que describe a la perfección el barrio a través de la sensibilidad de **Antón Cortizas** como letrista y Enríquez como músico. A partir de ahí **Xabier Vizcaino** y **Lucía Pérez** pusieron voz a temas que engancharon al público y que culminaron con una versión de *Lela* con la voz de Lucía Pérez, el acordeón de Joaquín y la coreografía de una espléndida **Eva Fardo**, que convirtió el momento en mágico. Pero lo mejor estaba por llegar con el joven grupo de acordeonistas de la agrupación cedeirsa dirigida por **Xabier Díaz Carrasco**, *Dreaming Galicia*. Ellos fueron el mejor broche final para un primer festival que ojalá se repita en próximos años, poniendo en primer plano el talento de esta comarca tan musical.

Un sábado apoteósico

2 Aunque el viernes hubo mucha más música en Ferrol, el sábado fue un día grande. No solo porque en el auditorio se vivió una de las finales del Concurso Internacio-



Los músicos de Cedeira pusieron el broche final al Festival de Acordeones de Canido. I. VALERIO



Canido vibró el sábado con el concierto homenaje a Toñito. I. VALERIO



Pencho Pardo, con Lázaro, Marieta, Fina Mateo y Yoly en A Nogueira. 3

nal de Piano de mayor nivel y con altas dosis de emoción, sino porque a la misma hora en la que el jurado designaba a la pianista china **Zitong Wang** como ganadora del certamen y otorgaba *ex aequo* el segundo premio al español **Pedro López Salas** y al ucraniano **Roman Lopatynskyi**, en Canido la magia de la técnica hacía revivir tres años después de su repentino fallecimiento al recordado **Toñito Pedreira** en un concierto de alto voltaje. El público que acudió al homenaje a Toñito pudo ver como el que fuera cantante de Riff Raff volvía fugazmente para abrir el concierto de su banda desde la pantalla gigante del escenario, al tiempo que su banda ponía la música a ese tema titulado *We Salute You* que sonó con la voz original de Toñito. Y el «fire» de la canción se convirtió en «lume» a partir de ese momento con la entrada en escena de **Manuel Rodríguez**, el primero de los artistas que junto con Riff Raff revisaron los clásicos de la banda australiana AC DC de la que se han convertido en su mejor versión. Por la pantalla aparecieron rostros conocidos co-

mo los de Herdeiros da Crus, **Luz Casal**, **Javier Gómez Noya**, **Andrés Suárez**, o **Charly**, de Los Suaves, para de algún modo recordar a Toñito al que en esta ocasión sustituyeron sobre el escenario **Mos**, **Bea Rivas**, **Santi Souto**, **Susana Adalid** y **José Trujillo**, con la banda formada por **Tomás Domínguez** y **Miguel Sixto**, a las guitarras, **Sito Sanda** en la batería y **Sergio Vázquez** al bajo.

Domingo muy festivo

3 Y después de un fin de semana en el que también vimos en las calles de Ferrol a las rondallas en el festival Ferrol de Ronda, llegó el domingo con el barrio de Canido tomando las calles en una comida vecinal en la que también hubo mucha música con **Lenda Ártabra** y **Tiruleque** en la plaza **Fernando Miramontes**; con **Sr. X Band** en la praza do **Cruceiro**, **Culpables** en el furancho de la **SRyD Canido** y desde primera hora con **Os Tabernícolas** que animaron el tramo más concurrido de la calle **Alegre** con sus canciones. En la sobremesa, junto al bar **A Nogueira**, frente a la plaza de **Fenya**, actuaron también **Yoly** y **Lázaro**, al que el propio **Juan Pardo** ha dado sus bendiciones. El tributo de **Lázaro** a las canciones de **Juan Pardo** amenizó la sobremesa de los cientos de personas que se dieron cita en toda la zona. La familia de **Juan Pardo**, su sobrino **Pencho Pardo** y su cuñada **Marieta Veiga**, no se quisieron perder la actuación de **Lázaro**, que el propio músico ferrolano tuvo oportunidad de ver vía *streaming* actuando en Canido y de felicitarlo por su brillante actuación. Como dice la canción: «Bravo por la Música, siete notas clásicas forman cualquier clase de combinación».

Todos los meses con La Voz de Galicia

el comarcal

con la actualidad de Ferrolterra, Eume y Ortegal

La Voz de Galicia

Ferrol acoge la VII Mostra Musical do Eixo Atlántico

Los jóvenes intérpretes actuaron este fin de semana en el Auditorio y en el Conservatorio de Música Xan Viañolos, en un encuentro que busca favorecer el intercambio cultural

Autor [Redacción](#)
[16 mayo, 2022](#)



Los participantes de la **VII Mostra Musical del Eixo Atlántico** actuaron este fin de semana en el **Auditorio y en el Conservatorio de Música Xan Viaño de Ferrol**. El certamen, que se celebró entre el sábado y el domingo, supuso la confirmación del alto nivel de los nuevos intérpretes de música clásica y jazz de la Euroregión.

La Mostra Musical se convoca cada dos años con la finalidad de **poner en valor los nuevos intérpretes**, favoreciendo la innovación, la calidad, la interacción y la renovación en el panorama musical del Eje Atlántico. Uno de los objetivos principales de la Mostra es favorecer este intercambio cultural y la convivencia entre los participantes de un y de otro lado del Miño.

El certamen está dirigido a **nuevos intérpretes que sean estudiantes de las Escuelas de Música o Conservatorios Profesionales** -en el caso de Galicia- y Escuelas Profesionales y Conservatorios -en el caso de Portugal-, pertenecientes a los municipios miembros del Eixo Atlántico.

En esta edición la Mostra Musical del Eixo Atlántico reconoció el **trabajo de la portuense Isabel Soveral**, en un homenaje presidido por el alcalde de Ferrol, Ángel Mato. El acto tuvo lugar en el Auditorio Municipal de Ferrol, durante la entrega de premios de la Muestra. Esta compositora de música clásica contemporánea, nació en Porto, es profesora asociada con agregación en la Universidad de Aveiro y miembro del Instituto de Etnomusicología – Centro de Estudios de Música y Danza.

Este domingo, 15 de mayo, después de la interpretación de los finalistas que se clasificaron en la fase previa del sábado, tuvo lugar la **entrega de premios a las actuaciones más meritorias** en el Auditorio de Ferrol. El jurado de esta edición estuvo formado por Ana María López, Cristina Dornelas, Nuno Peixoto, Nuria Campo, Luis Miguel Clemente y Raquel González, que destacó la elevada calidad de los participantes de esta edición.



El principal premio de la Mostra lleva el nombre de **Xosé Manuel Rodríguez-Abella**, pedagogo que fue jefe del Departamento de Educación de Santiago durante más de treinta años. Fue uno de los pioneros en los procesos socioeducativos impulsados por los ayuntamientos gallegos.

En la categoría de Solistas grupo A -hasta 10 años- resultó ganador **Pablo Rodríguez Represas de Pontearreas**. En la categoría de Solistas grupo C -de 13 a 15 años-, el jurado premió el trabajo de **Pedro Malheiro Sousa de Viana do Castelo** y en ex aequo **Ricardo dos Santos Rodrigues de Braga**. En la categoría de Solistas grupo D -de los 16 a los 18 años- venció el representante de Vila Real, **Fernando Gonçalves Lopes**, y el jurado atribuyó una mención honrosa a **Dinis Queirós Gonçalves de Braga**.

Por lo que respeta a las agrupaciones de cámara -entre dos y seis integrantes- fue premiado el **Quinteto de Metais de Santiago de Compostela**.

Por último, en la categoría de Agrupamientos Mayores, alcanzaron el galardón en ex aequo la Orquesta de Cuerdas

La Voz de Galicia

Dos conjuntos del conservatorio profesional de Santiago, premiados en la Mostra Musical do Eixo Atlántico

[P. C. SANTIAGO / LA VOZ](#)



El quinteto de metales venció en solitario y la orquesta de cuerda obtuvo el primer puesto

20 may 2022 . Actualizado a las 05:00 h.

Este fin de semana se celebró en el Auditorio de Ferrol la séptima edición de la **Mostra Musical do Eixo Atlántico**, en la que participaron numerosos intérpretes gallegos y portugueses, tanto de forma individual como en formaciones de cámara o agrupaciones más numerosas. Y, en medio de todos ellos, los representantes compostelanos dejaron el pabellón bien alto. Dos conjuntos el **conservatorio de [música profesional de Santiago](#)** que dirige **José Luís Quintas** se proclamaron ganadores en sus respectivas categorías. El quinteto de metales venció en solitario y la orquesta de cuerda, capitaneada por **Carmen Ferreiro Soto**, obtuvo el primer premio *ex aequo* con un coro de Vila Real ([Portugal](#)).

