

# UN CAMINO DE FUTURO



**Interreg**  
España - Portugal



UNIÓN EUROPEA  
UNIÃO EUROPEIA

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



**EIXO ATLÁNTICO**  
DO NOROESTE PENINSULAR

*Edición: Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular.*

*Dirección: Xoán Vázquez Mao.*

*Ilustración: Norberto Fernández y Daniel Docampo.*

*Redacción y Coordinación: Departamento de Programas y Cooperación.*

*Impresión: Sgraf Artes Gráficas, S.L.*

*Traducción: Claudia Iglesias.*

*Año de edición: 2020.*

*Depósito legal: VG 339-2020*

*ISBN: Versión Impresa: 978-989-54875-3-0*

*Versión Digital: 978-989-54875-4-7*

*Esta publicación ha sido cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER a través del programa Interreg V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.*

*El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad del autor que las emite.*

# UN CAMINO DE FUTURO





El Camino de Santiago ha sido considerado, en sus diversas rutas, el primer Itinerario Cultural Europeo y galardonado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el caso del Camino Francés, extendido al Camino del Norte y al Primitivo. Así mismo, el Eixo Atlántico mantiene todo su empeño para que se pueda conseguir el mismo reconocimiento para el Camino Portugués. Aunque es evidente, nunca está demás reconocer que el Camino de Santiago es, más allá de su principal componente, el espiritual, probablemente uno de los mayores éxitos turísticos a nivel mundial. Pero el Camino no puede ser solo un itinerario que se haga exclusivamente para llegar a Santiago. El Camino es una oportunidad para conocer la inmensa riqueza cultural, histórica y patrimonial que reúnen nuestras ciudades y todas las villas y lugares del entorno que atraviesa el Camino.

La espiritualidad tanto cristiana como pagana que este Camino envuelve, la riqueza cultural y patrimonial desde la época prerromana con las citanias, los castros y el riquísimo legado romano, hasta la moderna arquitectura con obras de numerosos arquitectos mundialmente galardonados con el premio Pritzker o incluso aquellos que marcaron la arquitectura de los siglos XIX y XX son solo una pequeña parte de la riqueza que atesora el Camino.

Una riqueza que se puede conocer recorriéndolo o, para los que vivimos en las ciudades del Eixo Atlántico, visitándolo a lo largo de los 52 fines de semana que tiene el año. La crisis que acabamos de vivir requiere una respuesta proactiva que recupere el dinamismo económico que nos caracteriza y el turismo es uno de los motores de ese dinamismo así que, qué mejor que disfrutar de todos los placeres que nuestras ciudades ofrecen al visitante desde la gastronomía y la enología hasta la cultura y el senderismo para también contribuir a la reactivación y regeneración económica.

Para ello se ha editado esta guía diferente e complementaria de lo que ya existe: una guía visual, amena y agradable, utilizando la ilustración del cómic para trasladar la inmensa riqueza que contiene este territorio. Esperamos que la disfrute y que se anime a visitar todas y cada una de nuestras ciudades, donde siempre será bienvenido.

Ricardo Rio - Presidente del Eixo Atlántico  
Lara Méndez - Vicepresidenta del Eixo Atlántico

## CAMINO INGLÉS

Pág. 8

## CAMINO DEL NORTE

Pág. 28

## CAMINO PRIMITIVO

Pág. 32

## CAMINO FRANCÉS

Pág. 40

## CAMINO DE INVERNO

Pág. 47

## CAMINO DEL SURESTE

Pág. 59

## CAMINO PORTUGUÉS INTERIOR

Pág. 79

## CAMINO DE "GEIRA E DOS ARRIEIRO"

Pág. 90

## CAMINO PORTUGUÉS CENTRAL

Pág. 103

## VARIANTE DE BRAGA

Pág. 133

## CAMINO DE TORRES

Pág. 144

## CAMINO PORTUGUÉS POR LA COSTA

Pág. 149

## MAR DE AROUSA

Pág. 165

## CAMINO FISTERRA- MUXÍA

Pág. 174



### Deputación de Lugo

29-31

### Deputación de Lugo

33-39

Lugo

35-38

### Deputación de Lugo

41-44

Samia

41-43

### Santiago de Compostela

46

### O Barco de Valdeorras

48-50

### Deputación de Lugo

51-55

### Monforte de Lemos

51-54

Lalín

56-58

### Ourense

64-66

### Santiago de Compostela

68

### Bragança

69-71

### Mirandela

73-75

### Macedo de Cavaleiros

76-77

### Lamego

80

### Peso da Régua

81-83

### Vila Real

85-87

### Braga

91

### O Carballiño

97-99

### Santiago de Compostela

101-102

### Santa Maria da Feira

104-107

### Vila Nova de Gaia

108-110

Porto

111-112

### Matosinhos

113

Maia

114

### Póvoa de Varzim

115-117

### Barcelos

118-120

### Pontevedra

127-129

### Santiago de Compostela

132

### Valongo

135-137

### Vila Nova de Famalicão

138-141

Braga

142-143

### Guimarães

145-148

### Braga

148

### Porto

150

### Matosinhos

150-151

Maia

152-153

### Póvoa de Varzim

154

### Viana do Castelo

156-158

Vigo

161-164

### Ribeira

166-168

### Vilagarcía de Arousa

171-172

### Santiago de Compostela

175-178

# ÍNDICE

( Por cidades A-Z )

A Coruña	9-11
Barcelos	118-120
Braga	91, 142-143, 148
Bragança	69-71
Carballo	15-18
Culleredo	12-14
Deputación de Lugo	29-31, 33-39, 41-44, 51-55
Ferrol	20-22
Guimarães	145-148
Lalín	56-58
Lamego	80
Lugo	35-38
Macedo de Cavaleiros	76-77
Maia	114, 152-153
Matosinhos	113, 150-151
Mirandela	73-75
Monforte de Lemos	51-54
Narón	23-25
O Barco de Valdeorras	48-50
O Carballiño	97-99
Ourense	64-66
Peso da Régua	81-83
Pontevedra	127-129
Porto	111-112, 150
Póvoa de Varzim	115-117, 154
Ribeira	166-168
Santa Maria da Feira	104-107
Santiago de Compostela	19, 46, 68, 101-102, 132, 175-178
Sarria	41-43
Valongo	135-137
Viana do Castelo	156-158
Vigo	161-164
Vila Nova de Famalicão	138-141
Vila Nova de Gaia	108-110
Vila Real	85-87
Vilagarcía de Arousa	171-172



# CAMINO INGLÉS

## DESDE A CORUÑA

1. A Coruña - Culleredo - Hospital de Bruma
2. Hospital de Bruma - Carballo - Sigüeiro
3. Sigüeiro - Santiago de Compostela.

## DESDE FERROL

1. Ferrol - Narón - Neda
2. Neda - Miño
3. Miño - Hospital de Bruma.
4. Hospital de Bruma - Sigüeiro
5. Sigüeiro - Santiago de Compostela.

Este camino tiene su origen en el siglo XII, cuando en 1147 una escuadra de ingleses, alemanes y flamencos visitaron la tumba de Santiago. Debido a su localización, las ciudades de A Coruña y Ferrol sirvieron de puertos de entrada para la peregrinación jacobea en tiempos medievales para aquellos pueblos europeos que decidían acceder por mar a Galicia. Escandinavos, flamencos, ingleses, escoceses e irlandeses utilizaron este camino durante siglos, siendo los ingleses el grupo más abundante, motivo por el cual el trazado pasó a conocerse como el Camino Inglés. En la actualidad, se puede optar por hacer la versión larga del camino desde Ferrol o bien optar por el trazado más corto desde la ciudad de A Coruña. Ambos confluyen en la parroquia de Hospital de Bruma, en Mesía, para continuar juntos hasta Santiago de Compostela.



# A CORUÑA - CULLEREDO - HOSPITAL DE BRUMA

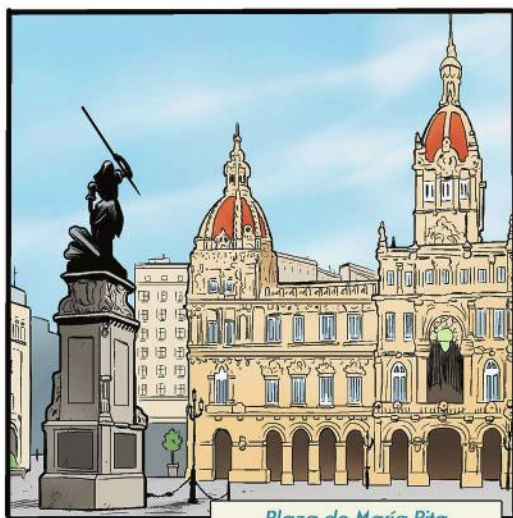
Esta ruta del Camino Inglés inicia su recorrido en **A Coruña**. Esta ciudad se sitúa en una península adentrada en el océano Atlántico con casi 15 km de paseo marítimo, en donde podemos visitar algunos de los elementos arquitectónicos más emblemáticos e históricos de la ciudad como la Torre de Hércules, la Iglesia de Santiago, el Convento y la Plaza de Santo Domingo, el Convento de Santa Bárbara, el Parrote, la tumba de Sir John Moore, el Castillo de San Antón... Además, la ciudad cuenta con una gran oferta de ocio y cultura con varios museos científicos.



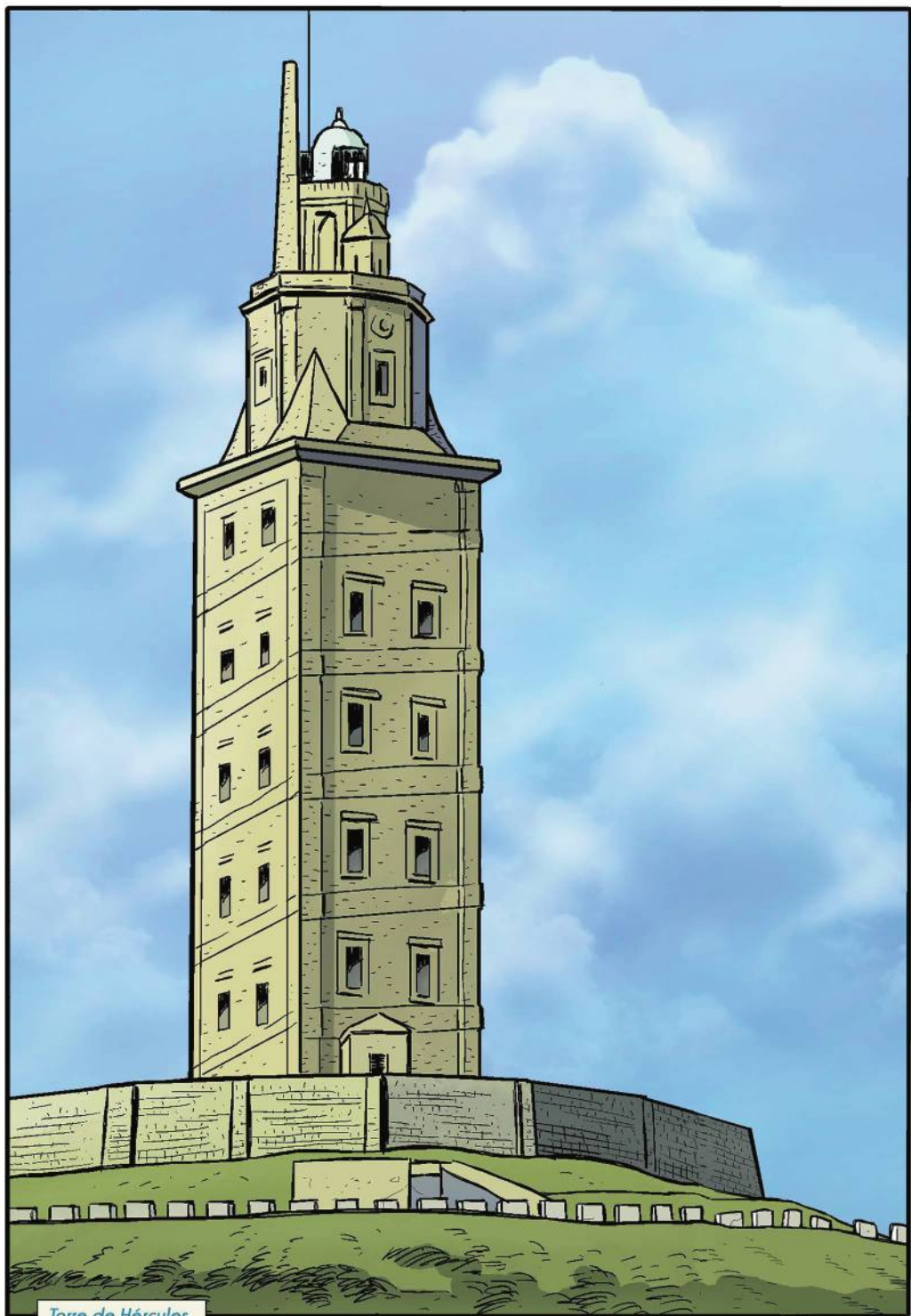
Convento de Santo Domingo



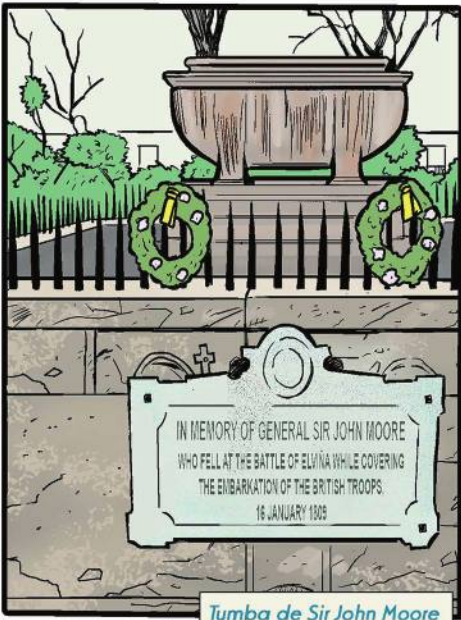
Iglesia de Santiago



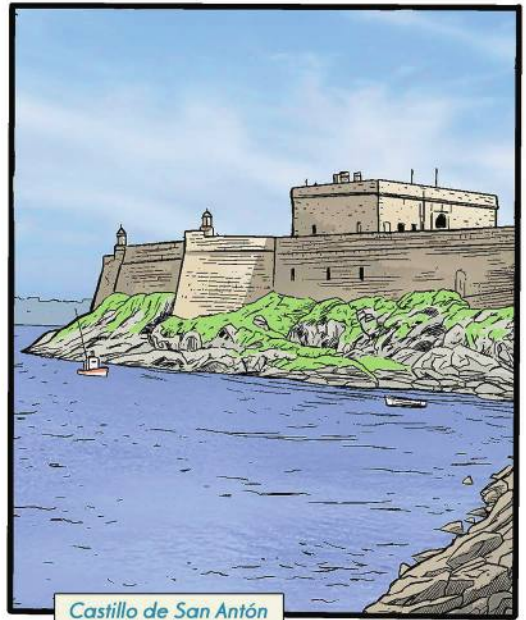
Plaza de María Pita



Torre de Hércules



Tumba de Sir John Moore



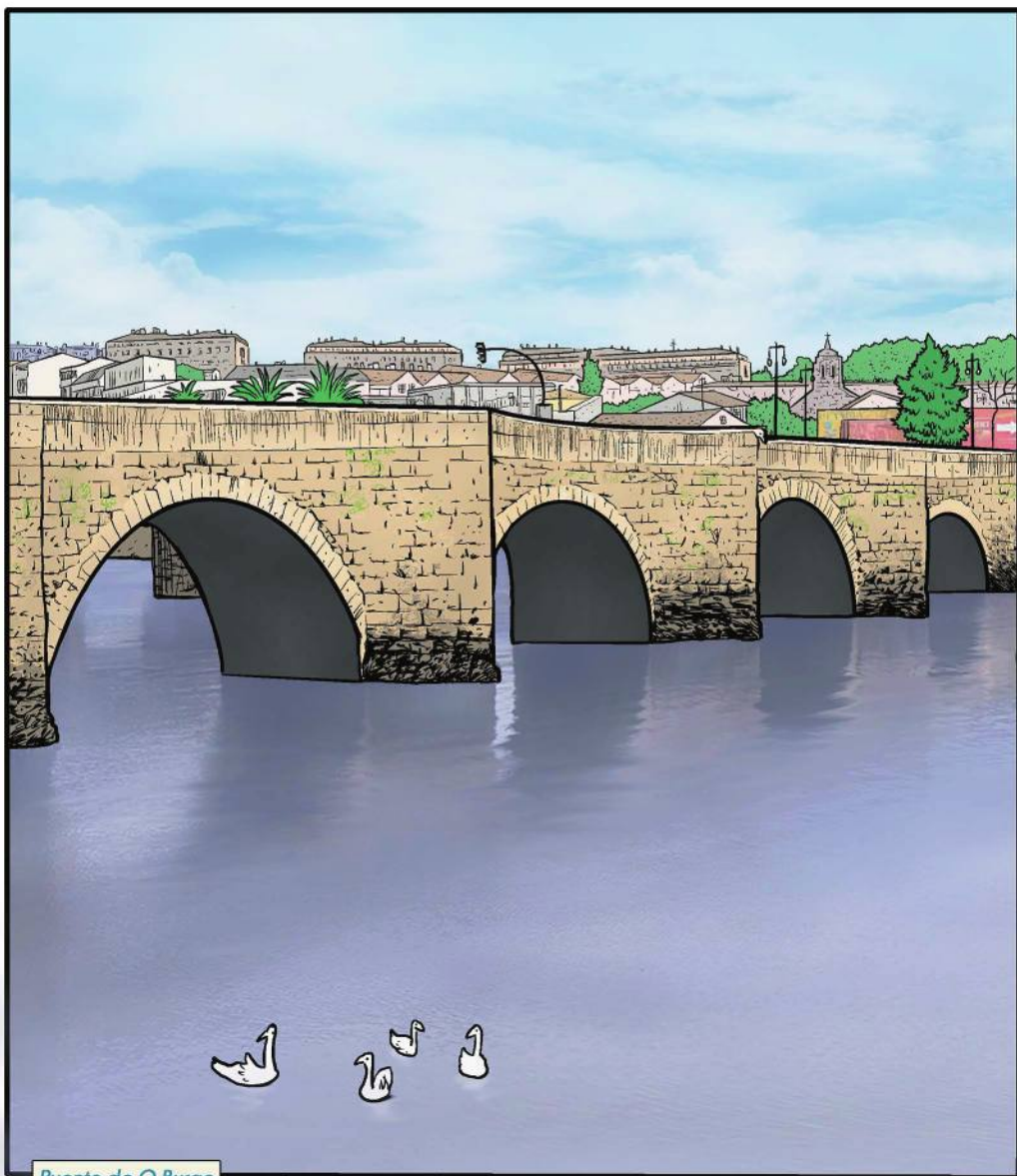
Castillo de San Antón



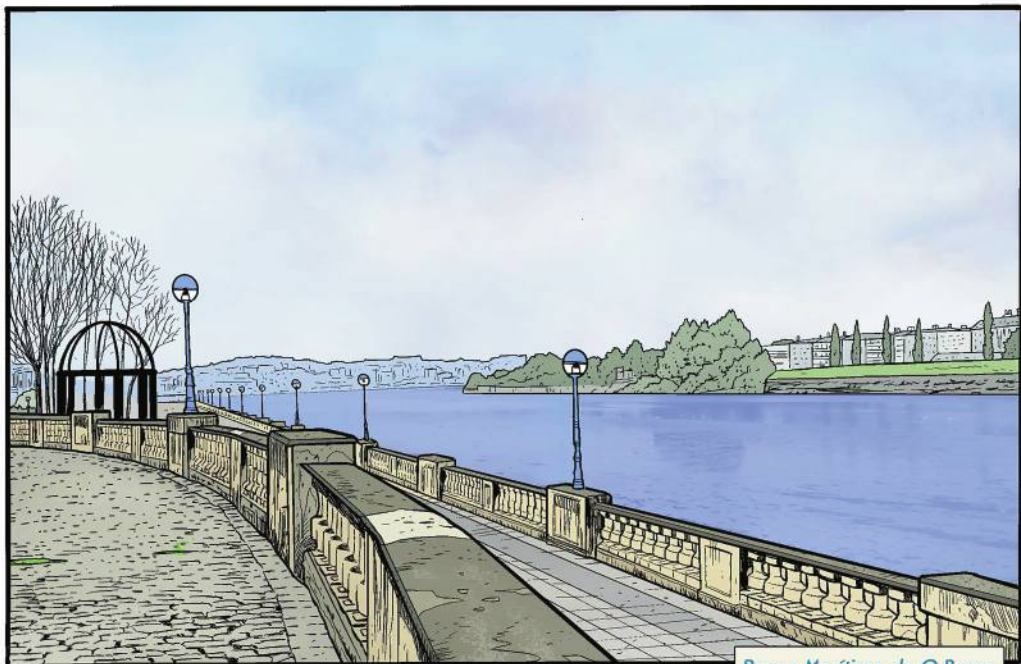
O Parrote

Continuamos por el barrio de Eirís para entrar en el concello de **Culleredo**, concretamente en O Portádegó. Pasamos por el paseo marítimo de O Burgo, rodeando la ría que lleva su nombre, donde podemos visitar su puente medieval y los molinos de Acea de Ama, que tienen su origen en las edificaciones de los monjes de Sobrado del siglo XII.

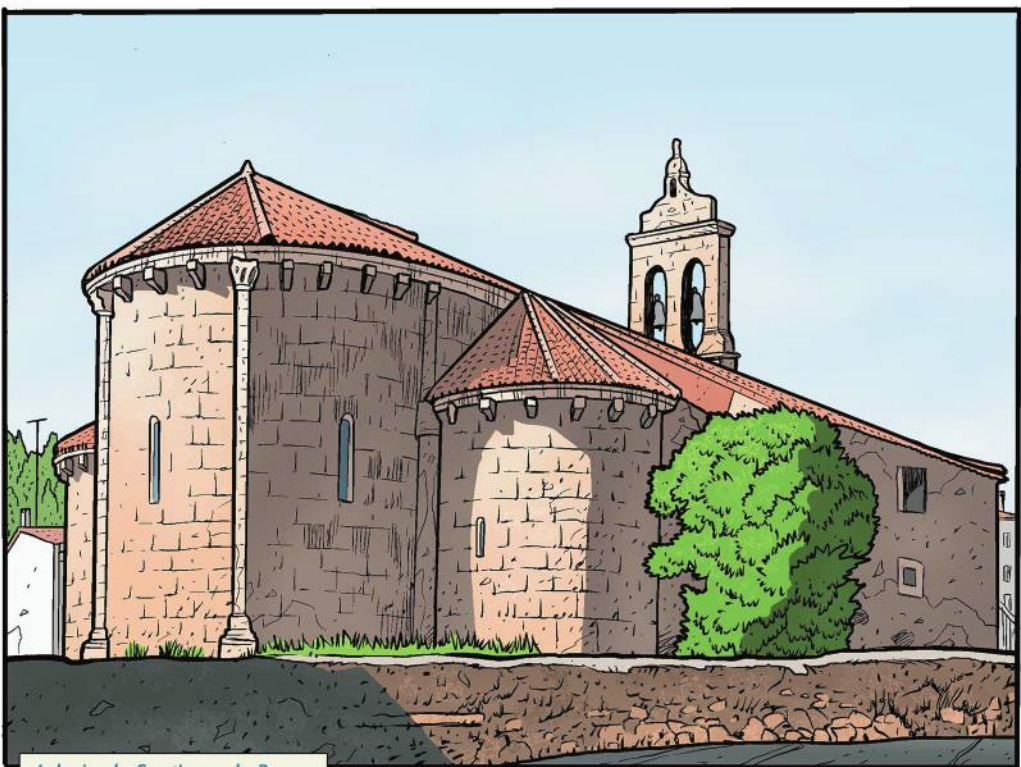
Después seguimos hacia Alvedro, todavía en el municipio de **Culleredo**, donde en la actualidad se localiza el Aeropuerto de **A Coruña**. Pasamos después por el puente medieval de A Xira, y nos dirigimos hacia Cambre, donde podemos visitar la iglesia de Santa María de Cambre, del siglo XII y considerada como uno de los mejores ejemplos del románico compostelano. Continuamos por Sergude y Sarandós, hasta llegar a la parroquia de Hospital de Bruma en el concello de Mesía.



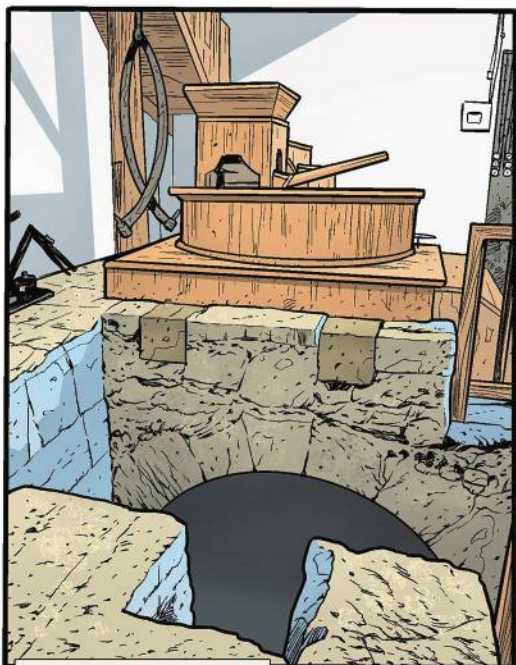
Puente de O Burgo



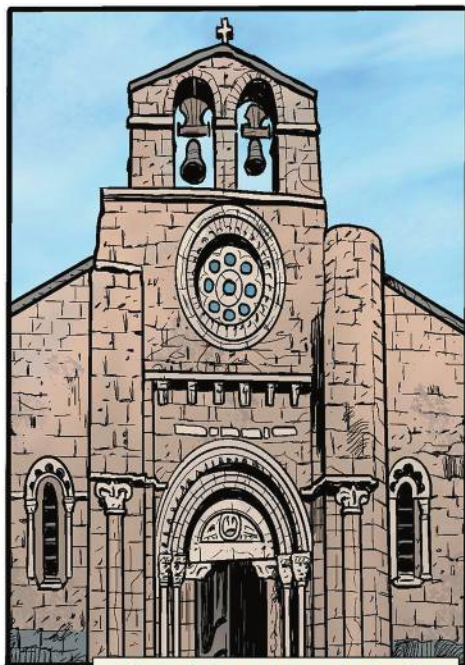
Paseo Marítimo de O Burgo



Iglesia de Santiago do Burgo



Molinos de Acea de Ama

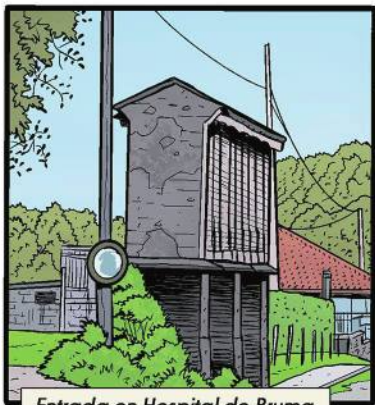


Iglesia de Santa María de Cambre



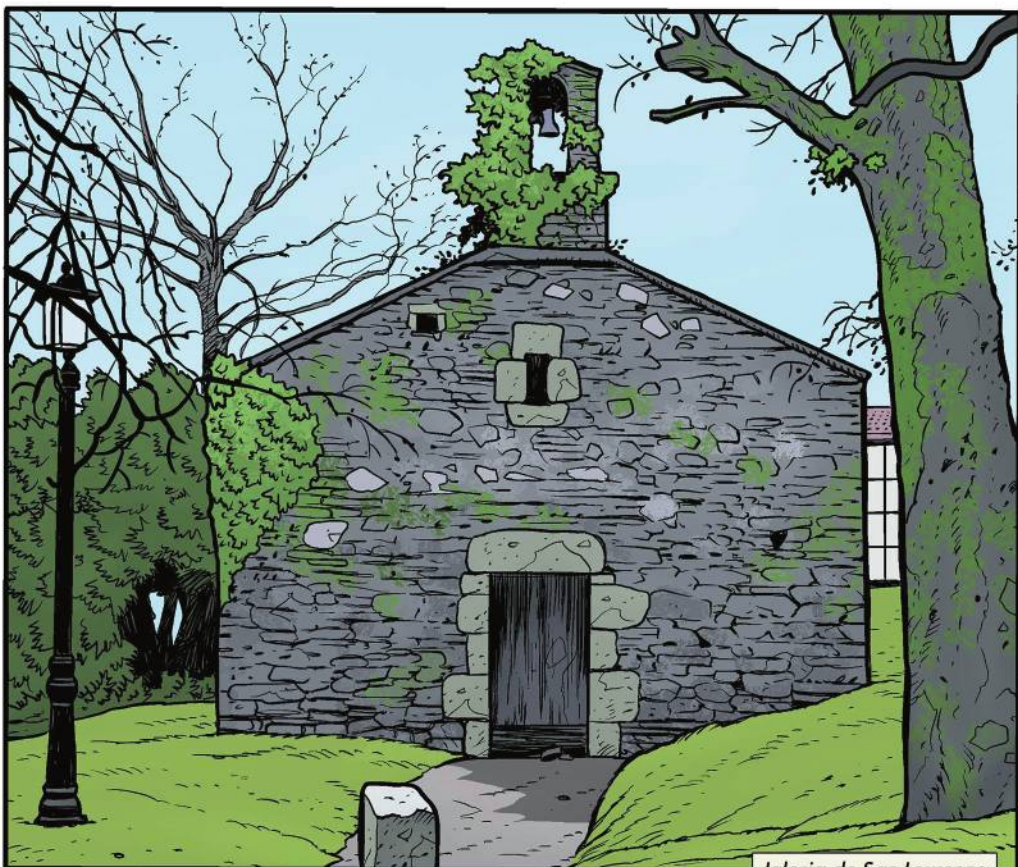
Puente de A Xira

# HOSPITAL DE BRUMA - CARBALLO - SIGÜEIRO

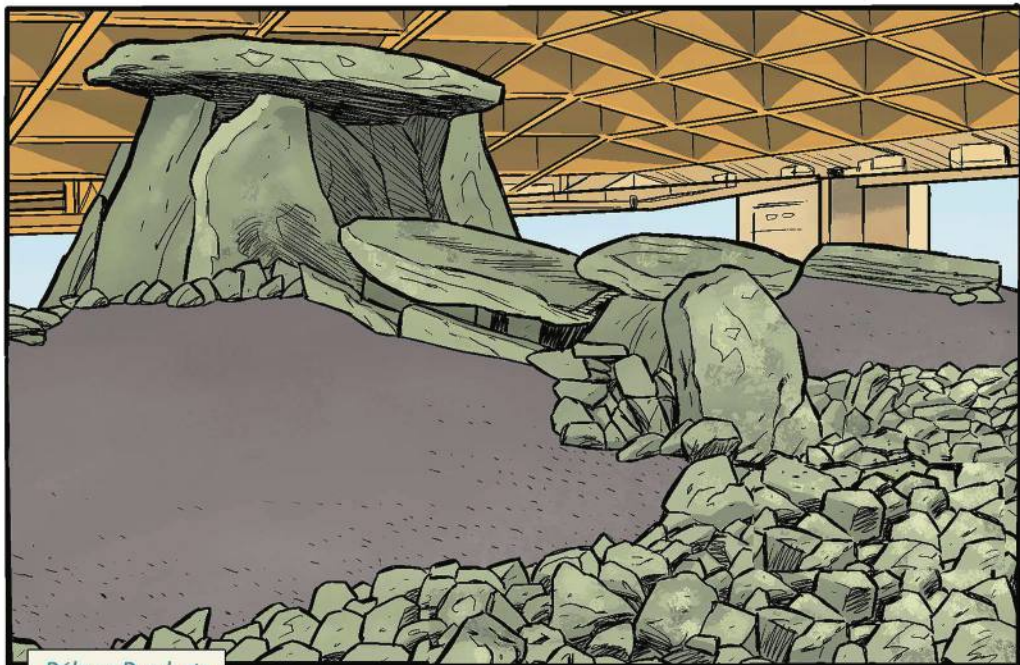


Entrada en Hospital de Bruma

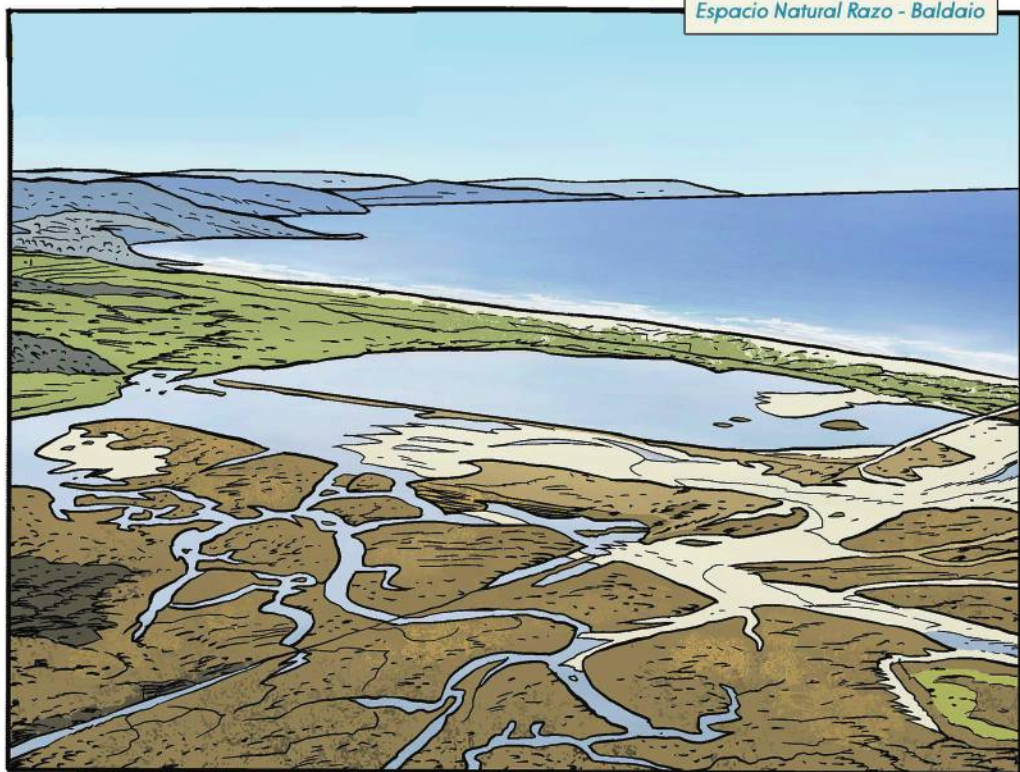
Observamos los hórreos de tipo Mahía característicos de esta área y, tras pasar por la iglesia de San Lourenzo del siglo XVI, seguimos el camino hacia Ordes. Aquí podríamos realizar una parada en el camino y desviarnos hasta **Carballo**, puerta de entrada de la Costa da Morte que permite disfrutar del espacio natural Razo-Baldaio incluido en la Red Natura, relajarse en el único balneario minero-medicinal de la Costa da Morte o pasear por el centro urbano descubriendo su moderno proyecto de arte urbana "Derubando Muros con Pintura". Continuando con el trayecto, transcurriremos entre monte, bosque autóctono y cruceros que nos guían por diferentes poblaciones. Pasamos por las iglesias de San Paio de Buscás y de San Xulián de Poulo, combinando caminos de tierra y asfalto. Al llegar al puente del lugar de Pereira, en el concello de Ordes, lo cruzamos para adentrarnos de nuevo en el bosque, hasta alcanzar la población de Sigüeiro, de origen medieval (s. XII) y capital del concello de Oroso.



Iglesia de San Lourenzo



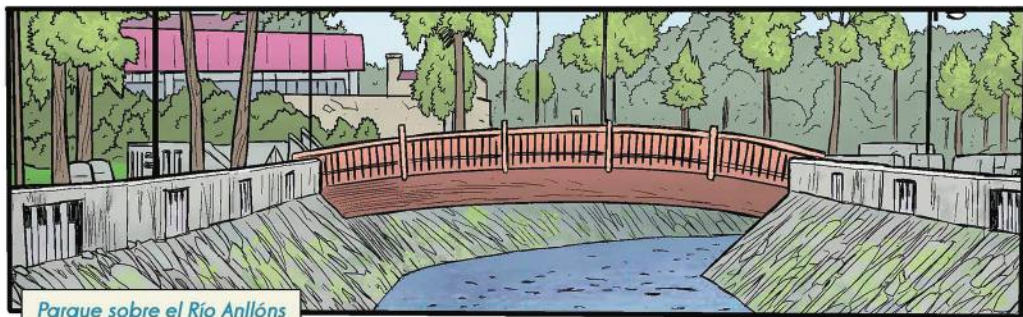
Dólmen Dombate



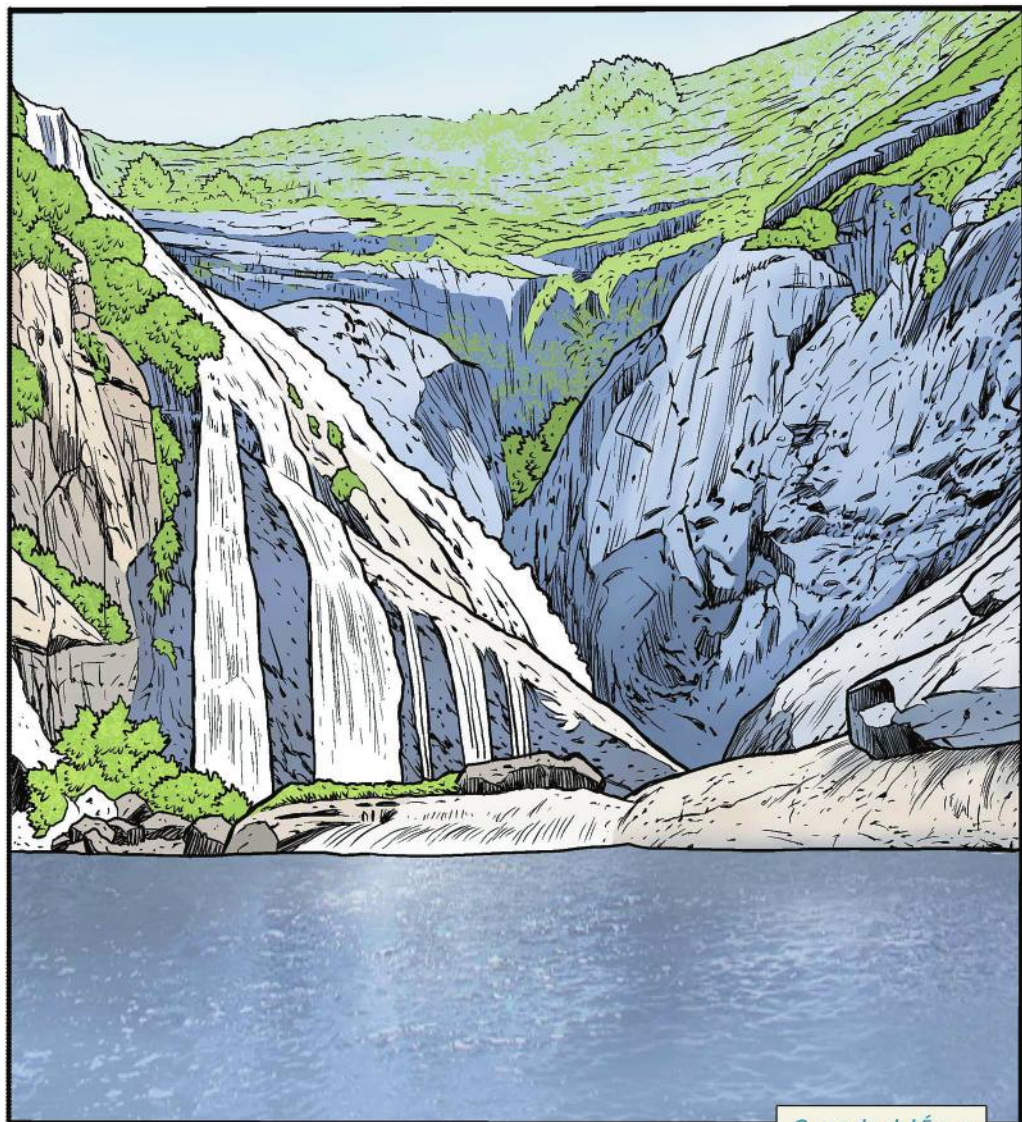
Espacio Natural Razo - Baldaio



Cabo Vilán



Parque sobre el Río Anllóns



Cascada del Ézaro

# SIGÜEIRO - SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el centro del pueblo, continuamos por la calle Real hasta llegar al histórico puente sobre el río Tambre, a la entrada del concello de Santiago. Pasamos por los núcleos de Marantes y A Lameira, por el parque empresarial de Tambre, y seguimos por la Vía Galileo y la calle de Tambre hasta alcanzar Meixónfrío y la calle Cruceiro da Coruña, en cuyas proximidades se alzaba un castro prerromano.



Puente de Sigüeiro

Tras atravesar el barrio de As Cancelas entramos en el centro urbano de Santiago de Compostela. Al pasar por San Caetano, podemos observar el Monumento al Peregrino que nos da la bienvenida. A continuación, encontramos los conventos de Santa Clara y do Carme y continuamos por la calle Loureiros hasta la Porta da Pena, una de las entradas a la ciudad cuando estaba amurallada (s. XII- XIX). Finalmente, pasamos por la Plaza de San Martiño Pinario, la calle de Troia y la calle Acibecheira, donde encontramos la fachada norte de la catedral de Santiago.



Plaza de San Martiño Pinario

# FERROL - NARÓN - NEDA

Comenzamos el camino partiendo del muelle de Curuxeiras, en dirección al centro de la ciudad de **Ferrol**, capital de la zona marítima del Norte en el siglo XVIII.

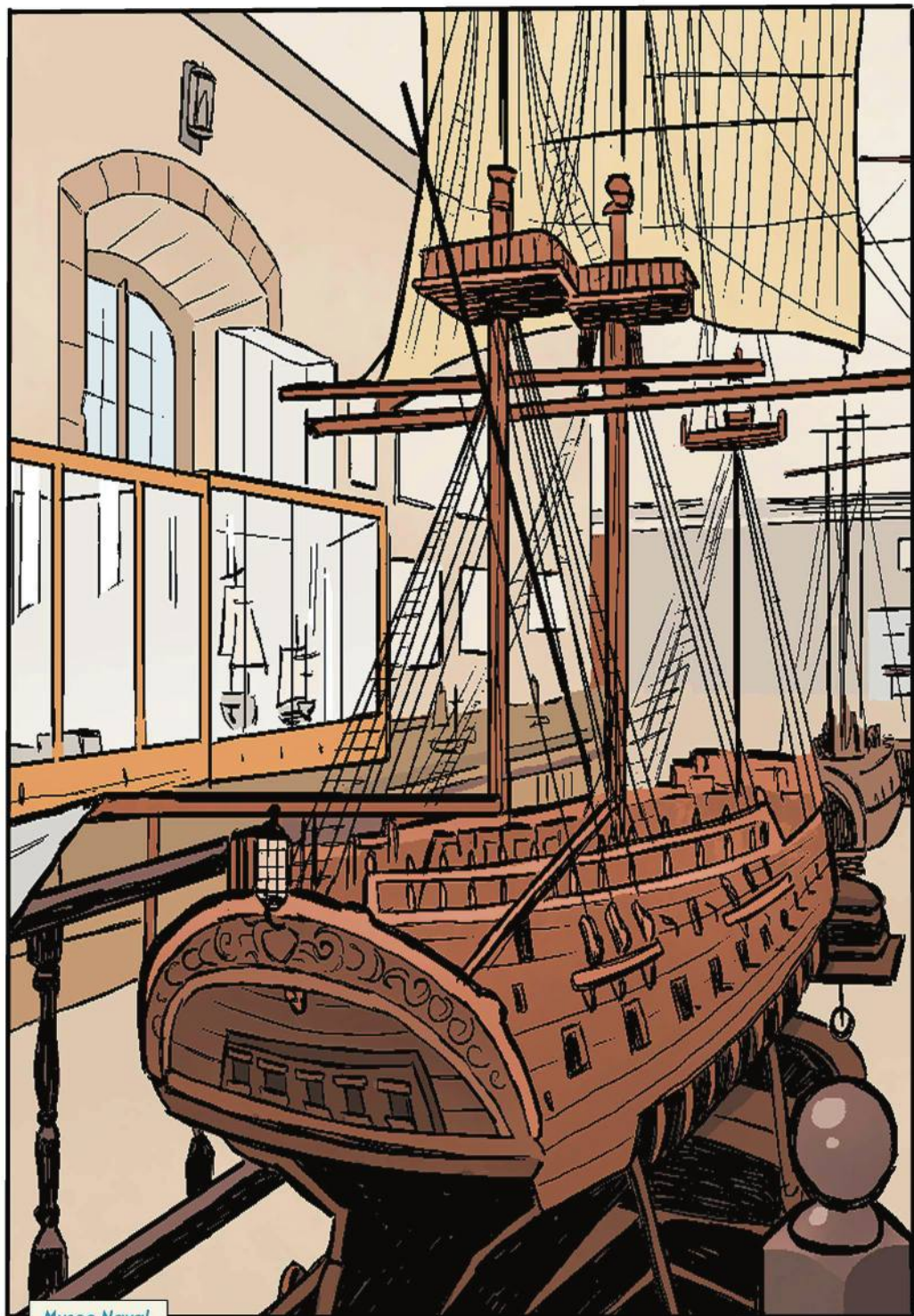
Primero pasamos por el Arsenal Militar, un astillero que fue durante muchos años el motor económico de la comarca. Desde aquí podemos avistar a lo lejos, en dirección al mar, el Castillo de San Felipe del siglo XVI. Continuamos hacia el barrio neoclásico de la Magdalena, conjunto histórico-artístico desde 1983. En esta área situada en el centro de Ferrol encontraremos la Plaza de Armas, actual Casa Consistorial, y numerosas edificaciones modernistas del siglo XX, como la Casa Pereira. Continuamos el camino en dirección a **Narón**, pasando antes por el Museo Naval, albergado en una cárcel del siglo XVIII.



Arsenal, Puerta del dique



Casa Pereira



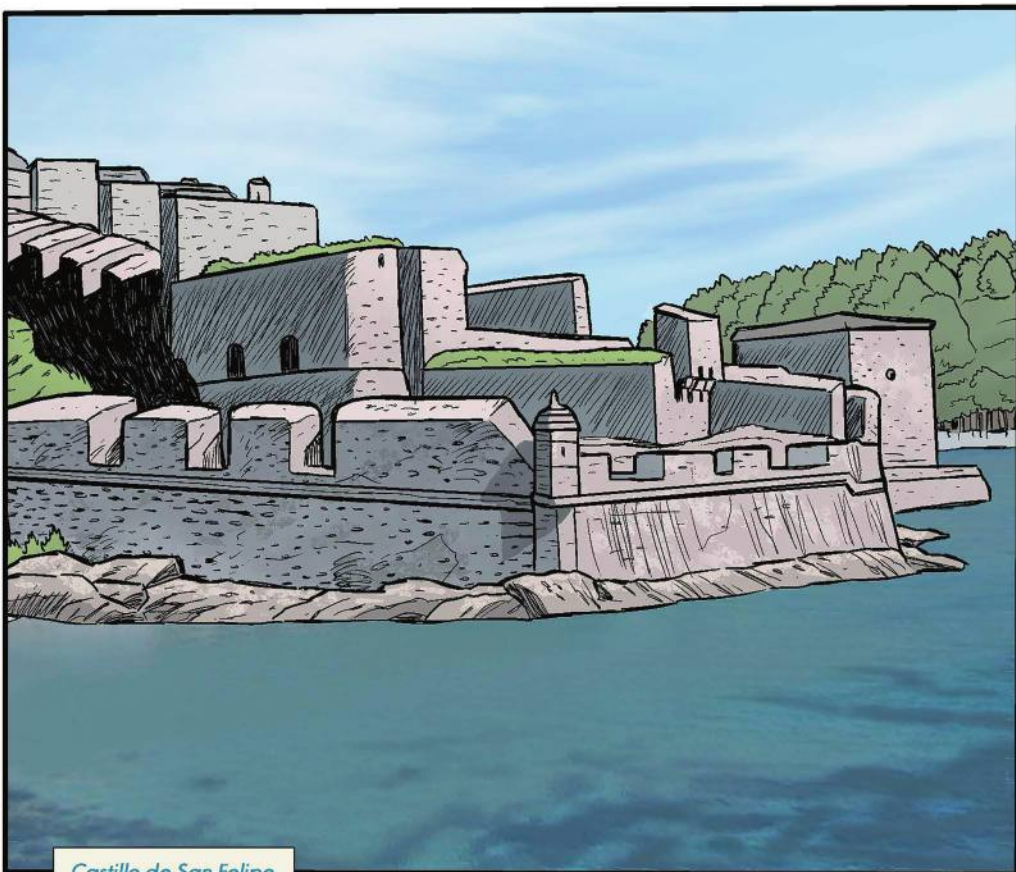
Museo Naval



Concha de Santiago



Playa Doniños

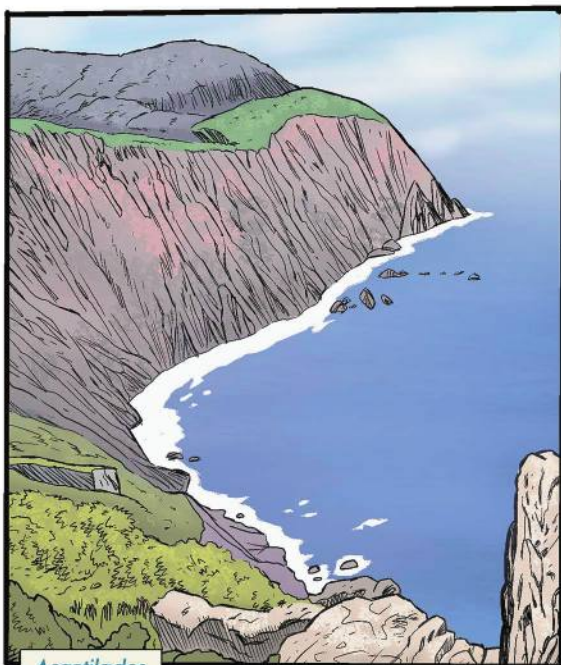


Castillo de San Felipe

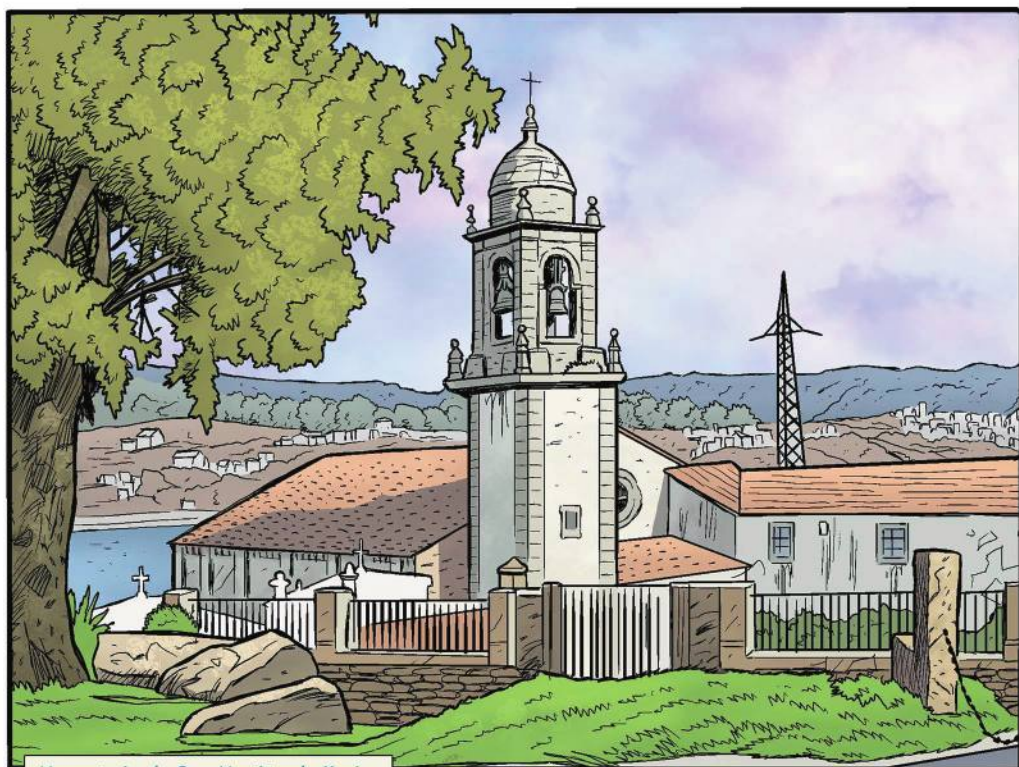
Al pasar por **Narón**, siguiendo la Avenida del Mar, llegaremos al Monasterio de San Martiño de Xuvia, de estilo románico del siglo XII.

Adentrándonos en el interior de la ría, visitamos el Molino de As Aceas, que accionado por la fuerza de las mareas constituyó una de las principales fábricas de harina de Galicia en el siglo XIX.

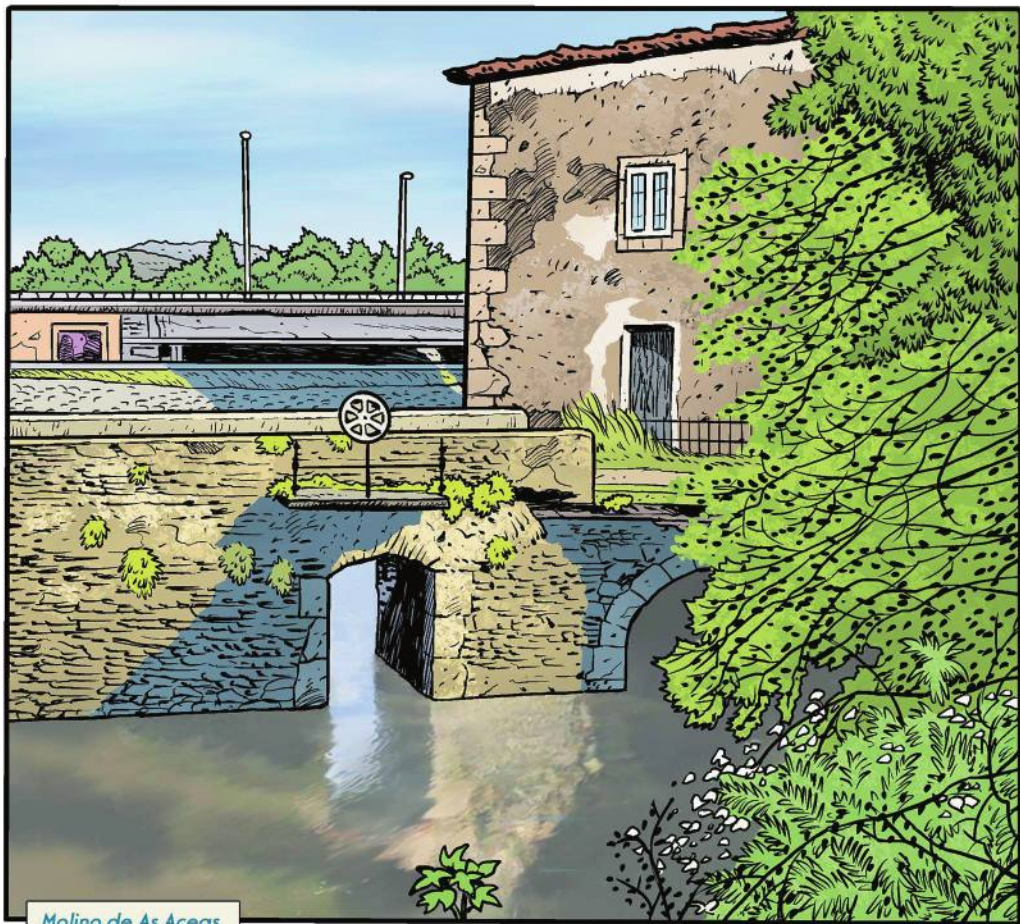
A continuación, bordeando el litoral descansamos en el paseo marítimo de Xuvia y atravesamos después el puente peatonal que conecta con el concello de Neda.



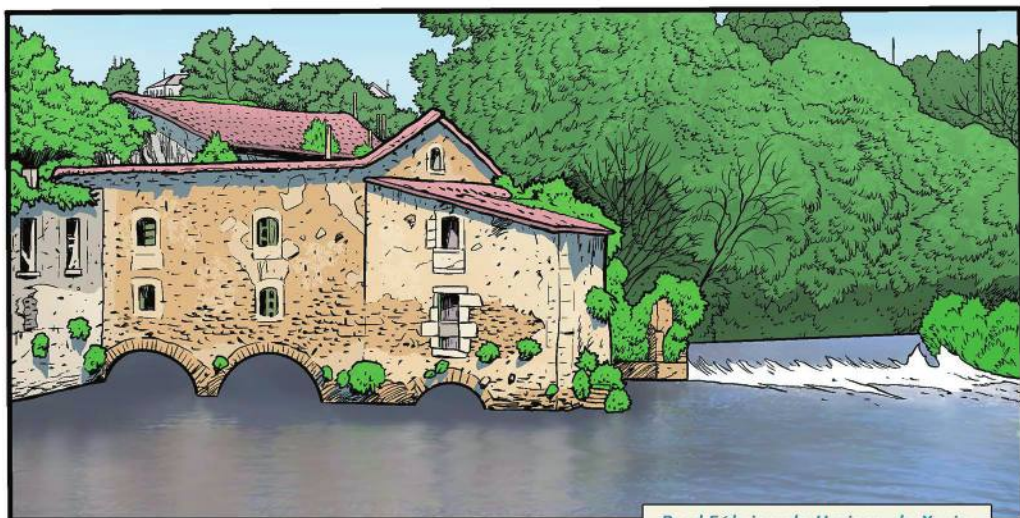
Acantilados



Monasterio de San Martiño de Xuvia



Molino de As Aceas



Real Fábrica de Harinas de Xuvia



Pazo Libunca



Puente sobre el río Xuvia

# NEDA - MIÑO

En esta etapa pasamos por los municipios de Neda y Fene, hasta llegar al concello de Cabanas, donde encontramos la iglesia de San Martiño do Porto de 1788, construida por orden del arzobispo de Santiago, Bartolomé de Roxoi.

A continuación, cruzamos el puente del río Eume y nos adentramos en Pontedeume. En el transcurso a Miño, podemos acercarnos hasta el emblemático Castillo de los Andrade (s. XIII), también conocido como fortaleza de Nogueirosa. Finalizamos esta etapa atravesando el puente medieval que cruza el río Baxoi y continuando el camino real que conduce hasta el pueblo de Miño.

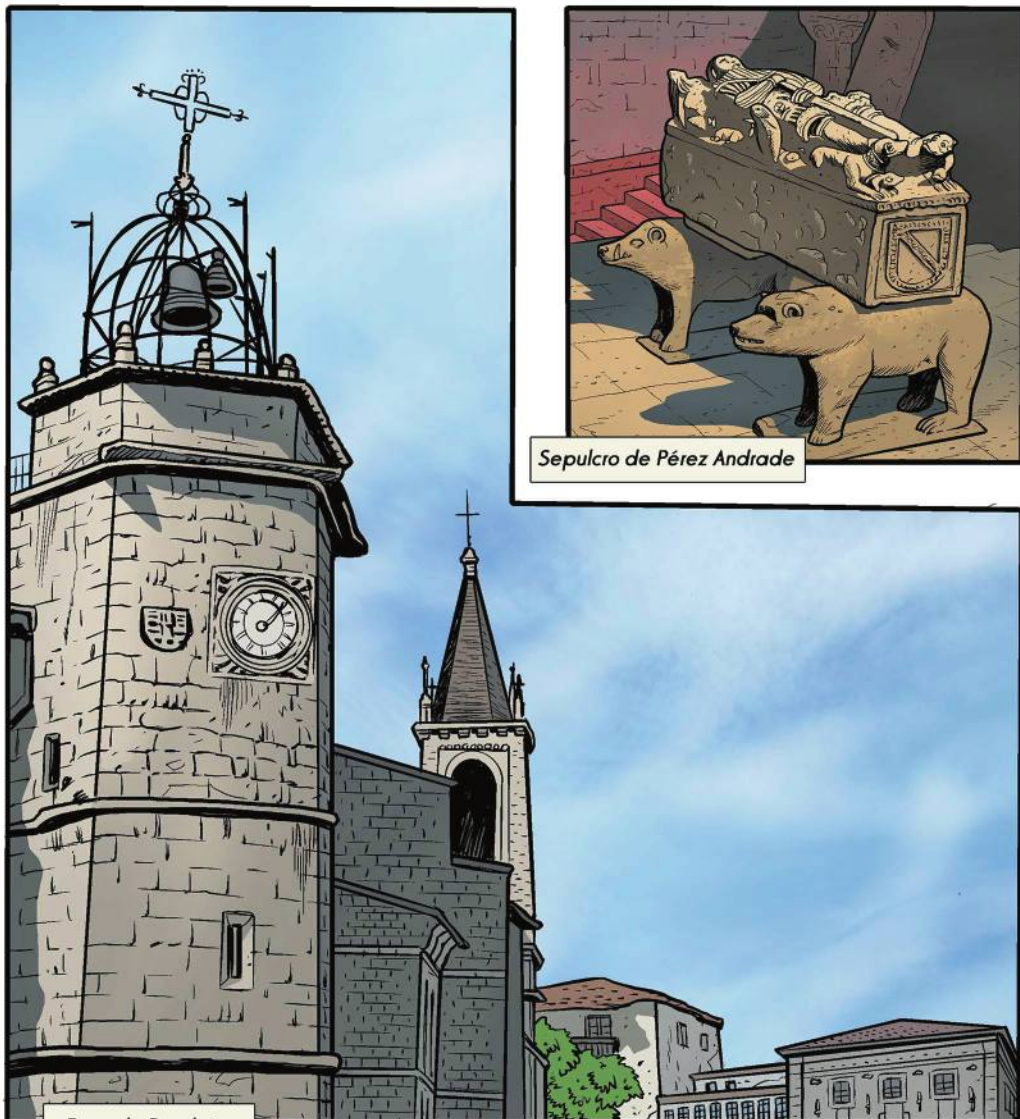


Torre del Castillo de los Andrade

# MIÑO - HOSPITAL DE BRUMA

Saliendo de Miño atravesamos el puente de O Porco, cruzando el río Lambre y siguiendo su curso por un trayecto del camino forestal con destino a Betanzos. Alcanzamos esta ciudad cruzando el río Madeo por el puente de Ponte Vella y pasando por debajo del Arco de Ponte Vella, vestigio de la muralla medieval. En Betanzos podemos visitar, entre otros monumentos, el Pazo de Bendaña, reconstruido en el siglo XVI, o el templo gótico de San Francisco del siglo XIV. En él encontramos el sepulcro de Pérez Andrade «El Bueno», uno de los más destacados aristócratas del Reino de Galicia del siglo XIV y benefactor del trazado del Camino Inglés. Dejamos atrás a Betanzos para dirigirnos a Hospital de Bruma, en Mesía, pasando por el concello de Leiro. Al llegar al final de esta etapa, la ruta confluye con la del Camino Inglés que llega de

[A Coruña](#). (Consulte las últimas dos etapas en ruta anterior)



Pazo de Bendaña

Sepulcro de Pérez Andrade

# CAMINO DEL NORTE

1. Ribadeo - Lourenzá
2. Lourenzá - Abadín
3. Abadín - Vilalba
4. Vilalba - Baamonde
5. Baamonde - Sobrado dos Monxes
6. Sobrado dos Monxes - Arzúa
7. Arzúa - Arca
8. Arca - **Santiago de Compostela.**

El Camino del Norte, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2015, entra en Galicia por Ribadeo y continúa hasta Compostela 198 Km. Han sido muchos los célebres peregrinos que han tomado esta ruta, como San Francisco de Asís, que viajó por este camino Xacobeo en el año 1214.



## RIBADEO - LOURENZÁ

El Camino atraviesa desde Francia el norte de España y entra en Galicia por Ribadeo, cruzando la ría que lleva su nombre y que es considerada una Zona de Especial Protección de Aves. Al nordeste podemos desviarnos hacia la isla de Illa Pancha, que cuenta con un maravilloso mirador al Cantábrico. Seguimos hacia el centro del pueblo donde destaca el Convento de Santa Clara originario del siglo XI, y la capilla de Trindade (s. XII) en el alto del Mirador de A Atalaia, así como varios ejemplos de arquitectura indiana, como la Torre de los Moreno.

Nos dirigimos a Vilanova de Lourenzá y pasamos por Vilela, A Ponte, Vilamartín Pequeno y Gondán. Una vez en Vilanova encontramos el Monasterio de San Salvador fundado en 969 que constituye un referente del Barroco en Galicia. Su iglesia monacal, dedicada a Santa María, alberga el Sarcófago del Conde Santo, de época paleocristiana.



Mirador de Illa Pancha



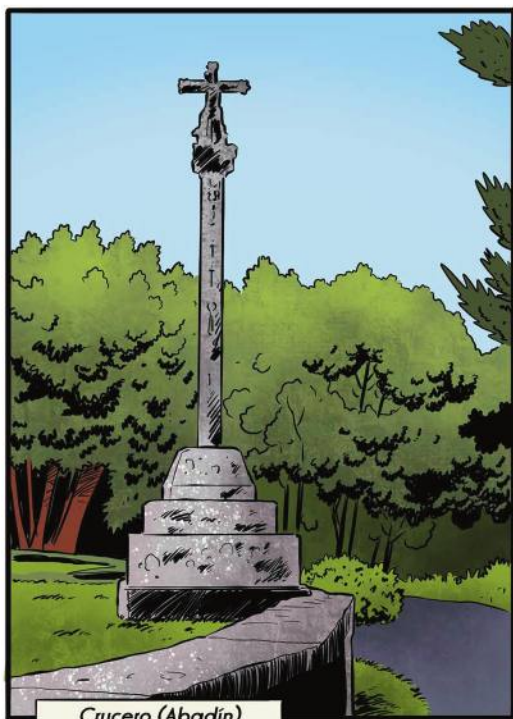
Catedral de Mondoñedo

## LOURENZÁ - ABADÍN

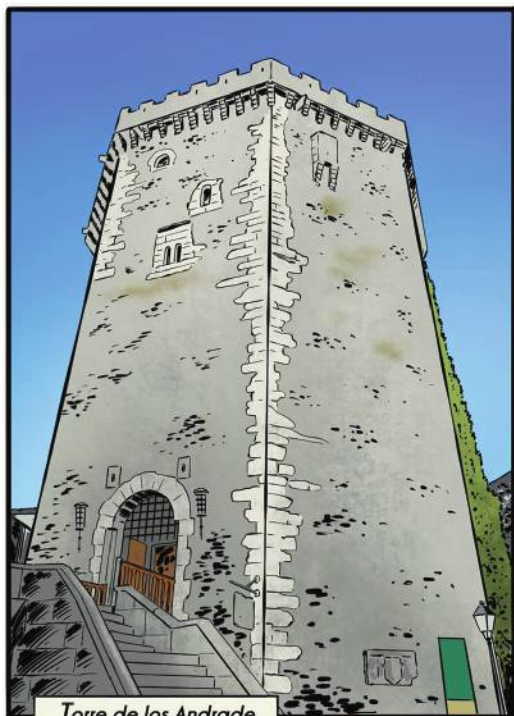
En esta etapa el camino se junta con la variante procedente de Santiago de la Ría de Abres que atraviesa Trabada, y pasamos por pequeñas poblaciones hasta llegar a Mondoñedo, capital de provincia hasta 1833 y lugar de nacimiento del escritor Álvaro Cunqueiro. La catedral, fundada en el siglo XIII y dedicada a la Virgen de la Asunción, constituye el símbolo de la ciudad. Es de origen románico aunque cuenta con partes góticas y barrocas añadidas en años posteriores. El Centro de Interpretación del Camino del Norte y el innumerable patrimonio religioso completan nuestra visita a la villa mindoniense. Nuestro camino sigue hasta Abadín, en la comarca de A Terra Chá.

## ABADÍN - VILALBA

En la llegada a Abadín, encontramos la iglesia románica dedicada a Santa María, de sencilla construcción pero con una capilla reconstruida en el siglo XVI en estilo gótico isabelino. A su lado encontramos un crucero con figuras de Cristo en el anverso y de la Piedad en el reverso. Después continuamos esta etapa a través de hermosas turberas hasta llegar a Vilalba.



Crucero (Abadín)



Torre de los Andrade

## VILALBA - BAAMONDE

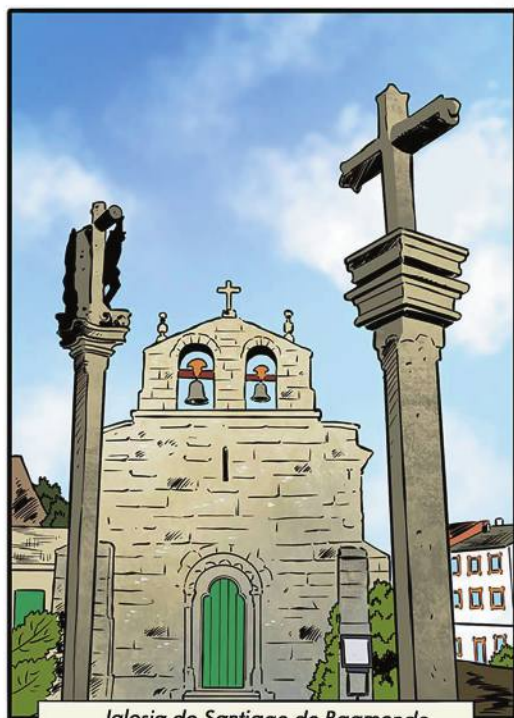
En la entrada al municipio de Vilalba podemos visitar el Museo de Prehistoria y Arqueología. A continuación transitamos por la parte antigua de la villa, donde observamos la Torre de los Andrade, hoy Parador Nacional de Turismo, la iglesia de Santa María y la Pravia de Vilalba, árbol centenario que forma parte del Catálogo Galego de Árbores Singulares. No podemos irnos sin antes degustar el famoso queso de San Simón y el capón de Vilalba.

Salimos de Vilalba camino a Alba. Pasamos por el Pazo de Penas Corveiras, propiedad originariamente del Marqués de Ombreiro, y por el restaurado molino de O Rañego, hasta llegar a los puentes de Ponte Rodríguez y Ponte de Saa sobre el río Labrada y continuamos hasta Baamonde.

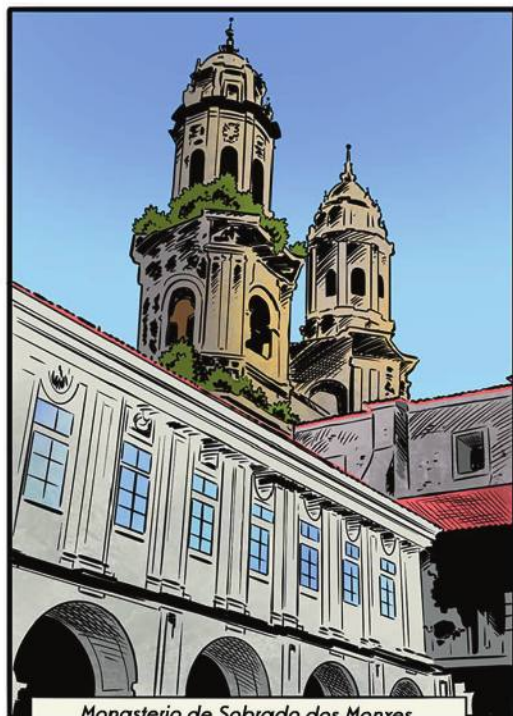
## BAAMONDE - SOBRADO DOS MONXES

En la parroquia de Baamonde perteneciente al concello de Begonte visitaremos la iglesia que tiene su origen en el siglo IX, dedicada a Santiago Apóstol, que cuenta con un calvario de tres cruceros a su lado datado del siglo XVIII, y la Casa Museo del escultor Víctor Corral.

Partimos de Baamonde para dirigirnos al concello de Guitiriz. Adentrándonos en el bosque y pasando un puente medieval, nos espera la capilla gótica de Santo Alberte, en la cual se celebra, en el mes de mayo, una tradicional romería en honor al santo. Continuamos por San Paio de Seixón, con su iglesia románica, hasta llegar a la localidad de Friol, donde son famosos los quesos de Friol y el pan de Ousá. Así, seguimos avanzando para entrar en la provincia de A Coruña y terminar la etapa en la localidad de Sobrado.



Iglesia de Santiago de Baamonde



Monasterio de Sobrado dos Monxes

## SOBRADO DOS MONXES - ARZÚA

En Sobrado dos Monxes destaca el monumento histórico-artístico del Monasterio de Sobrado dos Monxes con su espectacular iglesia barroca, en la que su origen se remonta al año 952.

Salimos de la villa monacal y pasamos por delante de la iglesia de San Lourenzo de Carelle, y seguimos hasta llegar a Boimorto. De aquí hasta Arzúa recorreremos hermosos paisajes y variada arquitectura popular. Al llegar a Arzúa, nuestro trazado se une con el Camino francés hasta llegar a [Santiago de Compostela](#).

# CAMINO PRIMITIVO

1. Alto do Acebo - Paradavella
2. Paradavella - Castroverde
3. Castroverde - Lugo
4. Lugo - San Romao da Retorta
5. San Romao da Retorta - Melide
6. Melide - Arzúa (Enlaza có camiño francés)
7. Arzúa - Arca
8. Arca - Santiago de Compostela.

El Camino Primitivo es la primera y más antigua ruta de peregrinación, reconocida en 2015 con el Camino del Norte como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El trazado enlaza Oviedo con Santiago pasando, en gran medida, por calzadas romanas. Fue un camino muy transitado por el pueblo astur-galaico en los siglos IX y X, así como fuente de peregrinación de otras partes del norte de España y Europa.



# ALTO DO ACEBO - PARADAVELLA

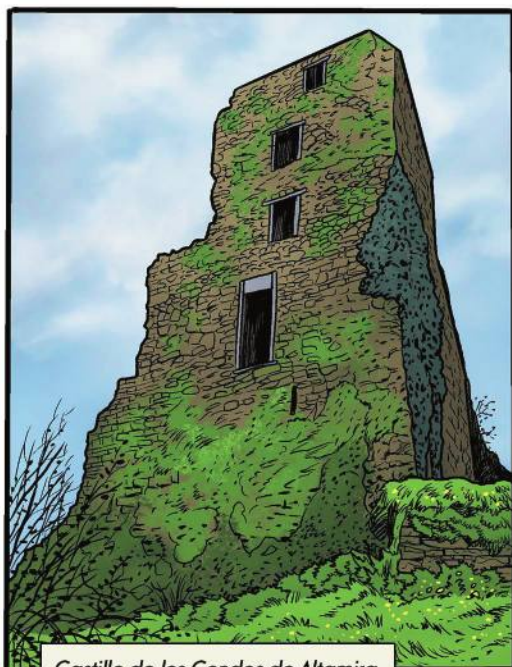


Mirador en el Alto do Acebo

Comenzamos la ruta adentrándonos en Galicia desde Asturias a través del Alto do Acebo, con un mirador a 1030 metros que sorprende con un paisaje mágico. Pasamos por Fonfría y Paradanova hasta llegar a la población más alta de Galicia: A Fonsagrada, que perteneció a Asturias hasta 1835.

Protegida por su templo encontramos la Fons Sacrata, fuente que dio el nombre a la localidad.

El Museo Comarcal, fundado por vecinos del pueblo en el año 1984, contiene piezas de etnografía, arqueología y arte contemporánea. En este punto el camino puede seguir por San Xoán do Padrón o por A Proba de Burón, para unirse después en el Hospital de Montouto. Seguimos el camino y en O Padrón destaca la iglesia de San Xoán del s. XVIII y, en A Proba de Burón, el Hospital da Trindade y el Castillo de los Condes de Altamira, más conocido como A Fortaleza, víctima de ataques de los Irmandiños y del que solo queda en pie la Torre del Homenaje y los vestigios de su recinto. Continuamos el camino pasando por las ruinas del Hospital de Montouto, antiguo albergue de peregrinos fundado en 1357, hasta llegar a Paradavella, todavía en el concello de A Fonsagrada.



Castillo de los Condes de Altamira

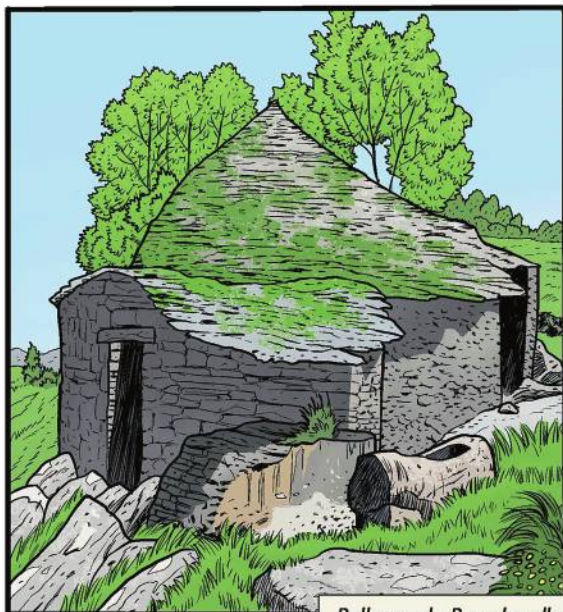
# PARADAVELLA - CASTROVERDE

Al caminar por Paradavella observamos los hórreos y las pallozas tan características de esta área de montaña. En lo que respecta a la gastronomía, el pastel de A Fonsagrada – postre a base de mantequilla y almendra – serán exquisiteces en los paladares más golosos.

Desde Paradavella vamos hacia O Cádavo, donde O Campo da Matanza narra una peculiar leyenda: según la tradición oral, el nombre del lugar viene de la batalla que se libró entre el Rey Alfonso II «El Casto» y el ejército islámico, cuando las tropas del reino gallego se dirigían a Compostela con el sepulcro del Apóstol.

Subiendo a Vilabade, visitamos la iglesia de Santa María (s. XV – XVII), que cuenta con un retablo mayor de estilo barroco, alrededor del cual se originó el convento franciscano.

A su lado encontramos el pazo de Abraira-Arana, más conocido como Pazo de Vilabade.



Pallozas de Paradavella



El Cádavo

# CASTROVERDE - LUGO

Llegamos a Castroverde, donde destacamos la Torre de Homenaje del Castillo de los Duques de Lemos, del siglo XIV. En nuestro camino hacia Lugo, pasamos por la iglesia prerrománica de Soutomerille y continuamos por diversos paisajes entre ríos, prados y bosque autóctono, atravesando Santa María de Gondar y Carballido, para entrar por fin en la ciudad más antigua de Galicia, la Lucus Augusti romana.

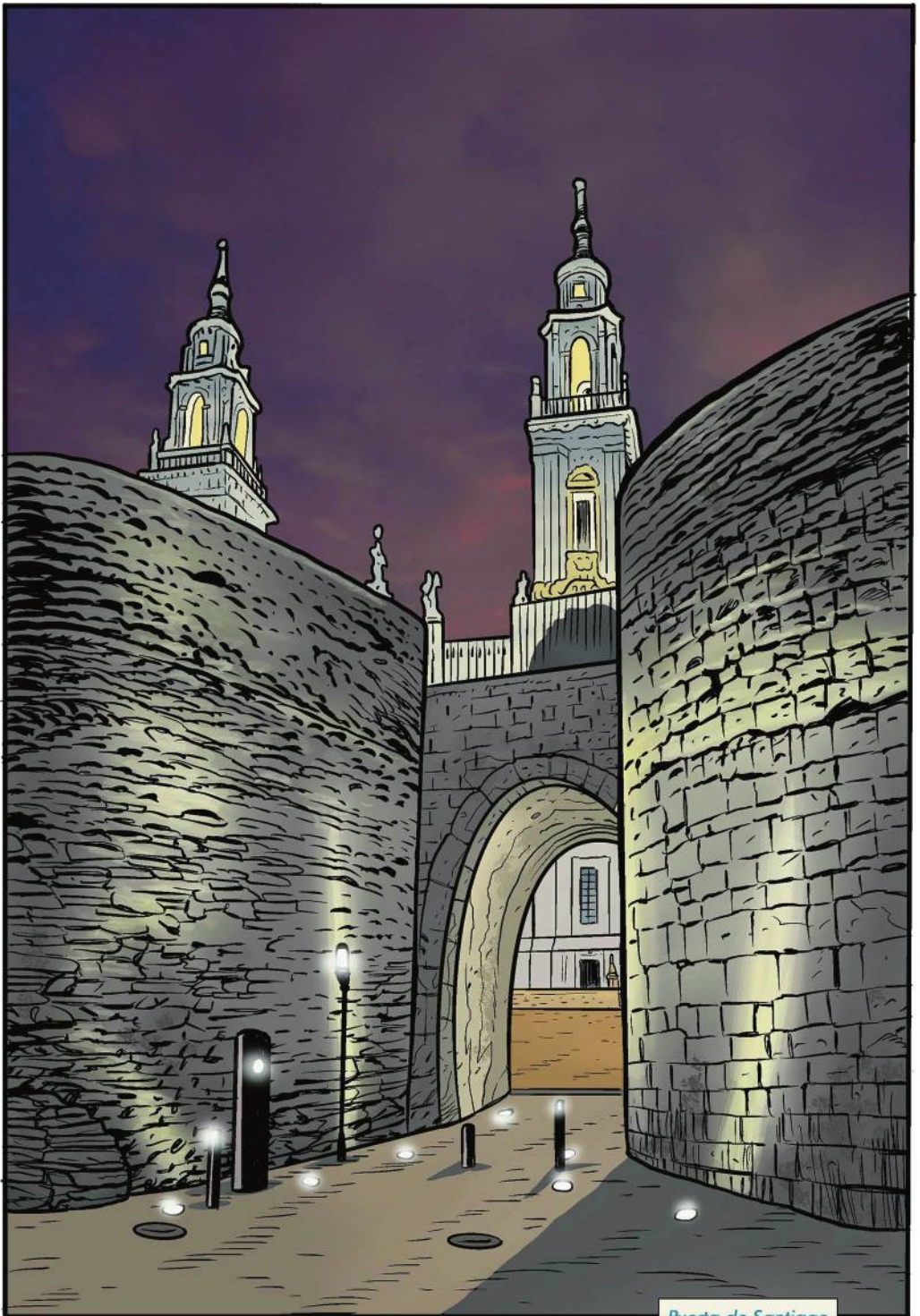


Castillo de los Duques de Lemos

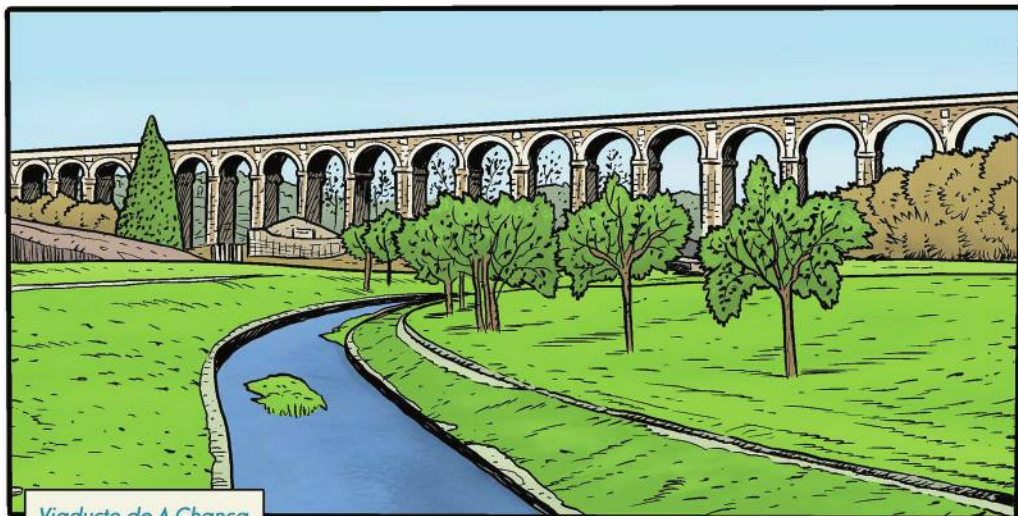
## LUGO - SAN ROMAO DA RETORTA

Al cruzar el puente viaducto de A Chanca, la ciudad de Lugo nos da la bienvenida. En el interior de la Muralla, declarada Patrimonio de la Humanidad en el año 2000, con sus puertas que dan acceso al centro, encontramos el casco histórico, con la Catedral de Santa María que se comenzó en el s. XII con numerosas ampliaciones en estilo renacentista, barroco y neoclasicista, el Museo Provincial de Lugo o el Centro de Interpretación del Camino de Santiago, entre muchos otros elementos de valor patrimonial. En la Plaza Mayor con la Casa Consistorial de fondo, observamos el monumento a los fundadores de la ciudad, Paulo Fabio Máximo y el Emperador Augusto.

Salimos de Lugo en dirección a San Romao da Retorta para recorrer sus hermosos paisajes fluviales, las Termas Romanas y la iglesia de San Vicente do Burgo, así como el Templo de Santalla de Bóveda y la iglesia románica de San Miguel de Bacurín.



Puerta de Santiago



Viaducto de A Chanca



Muralla romana



Plaza Mayor, Monumento de los Fundadores



Murallas de Lugo



Templo Santalla de Bóveda



Centro de Interpretación del Camino de Santiago

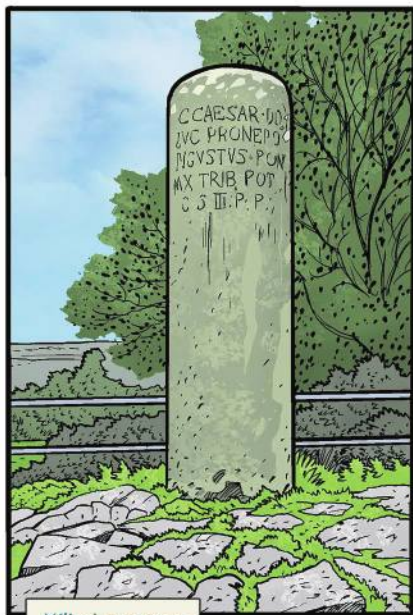


Catedral de Santa María

# SAN ROMAO DA RETORTA - MELIDE

San Romao de Retorta, en el municipio de Guntín, nos deleita con expresiones arquitectónicas. En su iglesia parroquial se encontró un miliario romano, lo que nos indica que el Camino Primitivo sigue en origen el trazado de una antigua calzada romana.

Continuamos hasta A Ponte Ferreira, donde accedemos por el puente medieval a la iglesia románica de San Martiño del siglo XII. Nos adentramos de nuevo en la naturaleza para pasar por una de las áreas mejor preservadas de bosque autóctono gallego, hasta llegar a Melide, donde nuestro camino se une al Francés para continuar juntos hasta Santiago de Compostela.



Miliario romano



Iglesia de San Romao da Retorta



## O CEBREIRO - TRIACASTELA

El Camino procedente de León, llega a Galicia por Pedrafita do Cebreiro, entre las sierras de O Courel y Os Ancares. Llegamos a la iglesia de Santa María la Real del siglo IX y también a las pallozas, de origen prerrománica, que estuvieron habitadas hasta el siglo pasado. Seguimos el trazado hacia Liñares, donde después de atravesar subidas y descensos pronunciados encontramos a lo lejos el alto de San Roque (1.270m) con la estatua del peregrino observando el valle.

A continuación, pasamos por las localidades de Hospital da Condesa, nombre que recibe por el hospital de peregrinos que hubo en los primeros siglos de la tradición jacobea, O Padornelo, Fonfría y O Biduedo antes de bajar para Triacastela. En esta localidad se encuentra la cueva de Eirós, que cuenta con pinturas y grabados rupestres que se podrían remontar a 30.000 años de antigüedad.

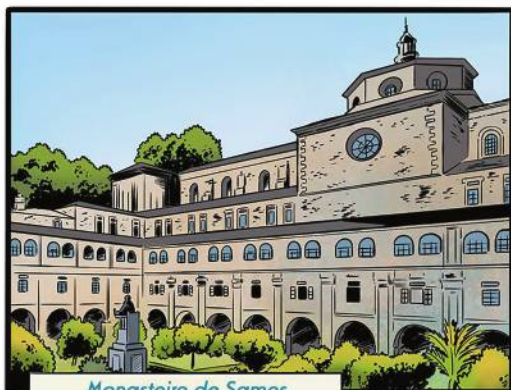


Alto de San Roque

## TRIACASTELA - SARRIA

En Triacastela pasaremos por la iglesia de Santiago de origen románico (s. IX) para partir hacia Sarria. Podemos optar por realizar el trayecto más corto por San Xil, o el más extenso por Samos, pasando por su famoso Monasterio, fundado por San Martiño Dumiense en el siglo VI. Una vez en él, observamos la mezcla de estilos arquitectónicos que se debe a la multitud de saqueos e incendios que sufrió a lo largo de su historia.

Entrando ya en el pueblo de Sarria, podemos realizar la ruta de As Aceas, que recorre el río Sarria, entre molinos, saltos de agua y bosque autóctono.



Monasterio de Samos



Ruta de As Aceas

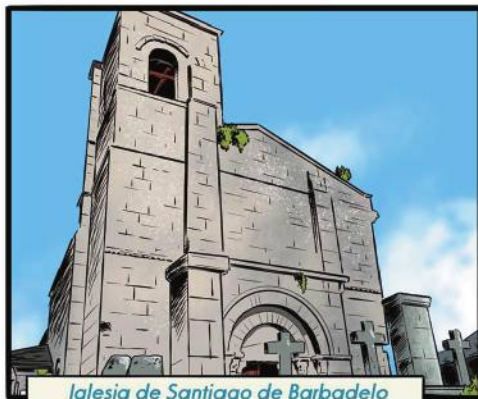
# SARRIA - PORTOMARÍN

En este pueblo podemos observar la importancia de la presencia del Camino, a través de sus numerosos albergues y monumentos religiosos. Tras subir la escalinata mayor llegamos a la iglesia neogótica de Santa Mariña de **Sarria**. Continuamos por la iglesia de San Salvador, románica del siglo XIII con elementos góticos, por los vestigios de una fortaleza medieval del siglo XV conocidos como Torre de **Sarria**, y finalmente llegamos al Monasterio de la Magdalena. Este último fue fundado en el siglo XIII y sirvió de hospital y albergue para los peregrinos.

Abandonamos la villa y atravesamos el puente de A Áspera. Empezamos a ascender hacia Barbadelo, a la par de una iglesia también dedicada a Santiago, hasta llegar al punto más alto de esta etapa, en la localidad de Ferreiros, el primero de la Ribeira Sacra lucense



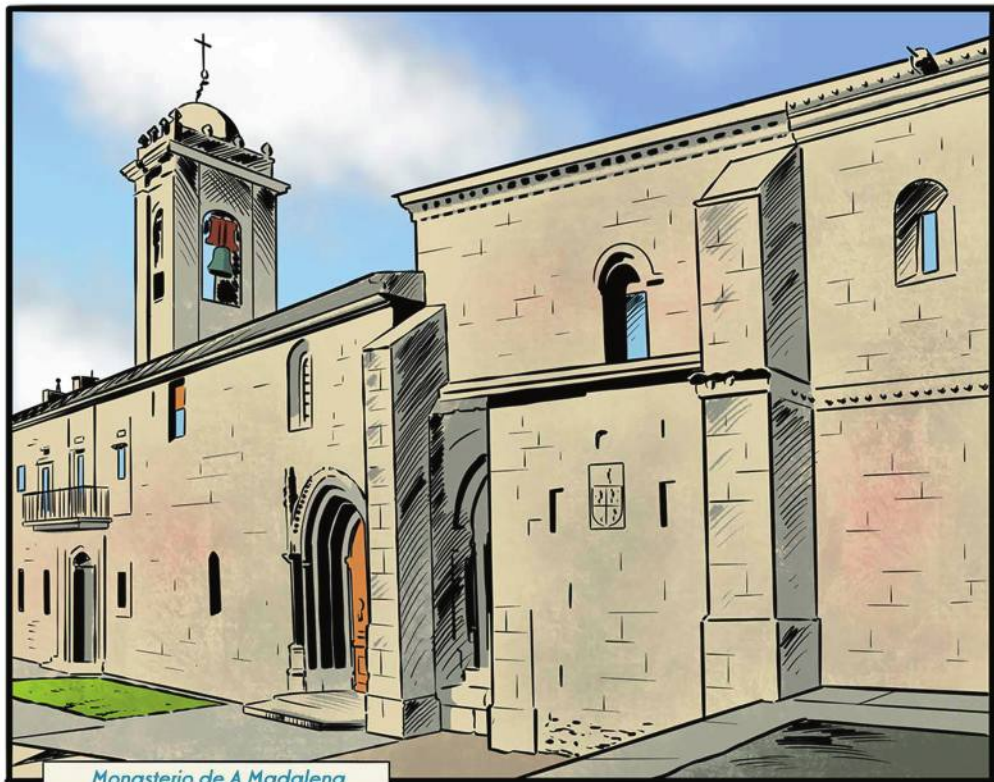
*Iglesia de San Salvador*



*Iglesia de Santiago de Barbadelo*



*Escalinata Mayor*



Monasterio de A Madalena

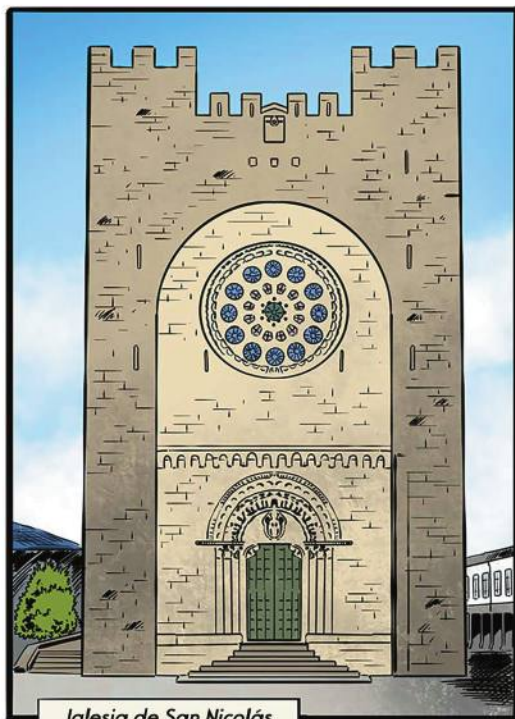


Puente de A Áspera

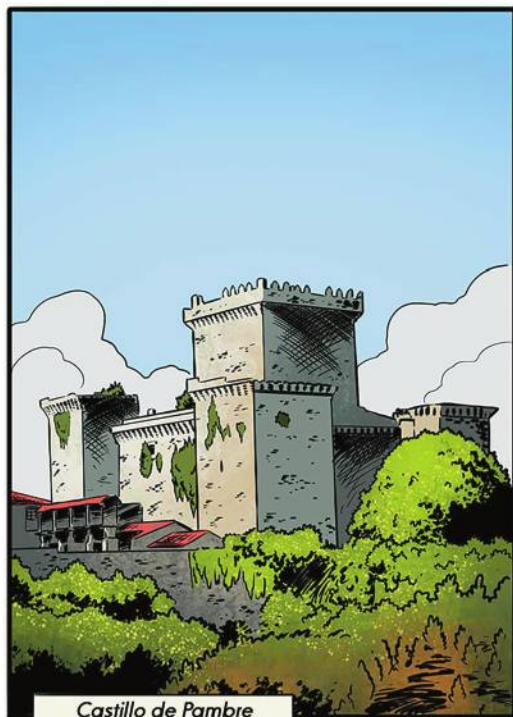
## PORTOMARÍN - PALAS DE REI

Siguiendo el camino, llegamos al embalse de Belesar en el concello de Portomarín. La construcción de este embalse en 1963 obligó el traslado de los monumentos relevantes del pueblo a un lugar más alto, como las iglesias de San Nicolás y San Pedro, esta última de estilo románico del S.XII que perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén.

Dejando Portomarín atrás pasaremos por Gonzar, Castromaior y Vendas de Narón, con su capilla dedicada a Madalena (s. XIII), y seguiremos por A Eirexe y Lestedo hasta llegar a Palas de Rei. Aquí tenemos la iglesia románica de San Tirso, que destaca por su portada románica.



Iglesia de San Nicolás



Castillo de Pambre

## PALAS DE REI - MELIDE

Salimos de Palas de Rei para dirigirnos al Castillo de Pambre (s. XIV), Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico de España, está considerado como uno de los pocos que sobrevivieron a la Revuelta Irmandiña. Entramos en la provincia de A Coruña por Leboreiro, hasta el puente medieval de Furelos, citado en el Códice Calixtino. Desde aquí avanzamos hasta Melide, donde nos espera su casco histórico.

# MELIDE - ARZÚA

## MELIDE - ARZÚA

En Melide confluye el Camino Primitivo con el Francés. En esta localidad es necesario destacar la iglesia de San Pedro de Melide (S. XIV).

Una vez recorrida la parte histórica, dejamos atrás el municipio para adentrarnos en Boente y Ribadiso, y llegar finalmente a la villa de Arzúa, donde el queso se convierte en fiesta cada marzo. También tiene lugar aquí el encuentro del Camino Francés con el Camino del Norte.



Iglesia de San Pedro de Melide



Capilla de A Madalena

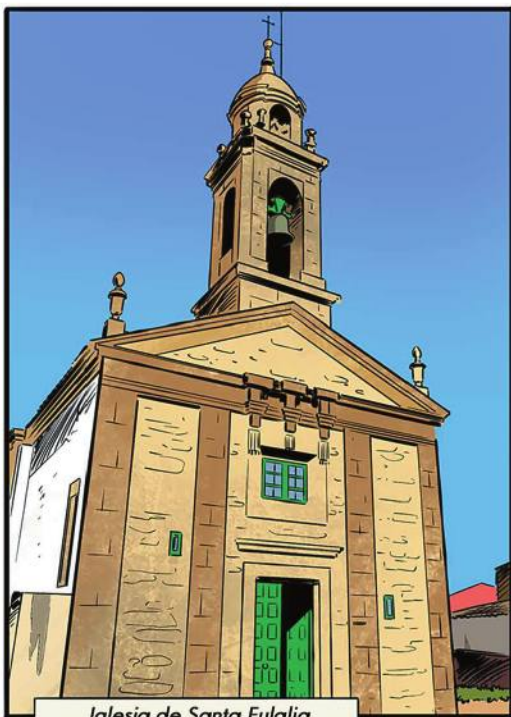
# ARZÚA - ARCA

En el centro de Arzúa encontramos la iglesia de Santiago y la capilla de la Magdalena de origen románica, único vestigio del convento de monjes agustinos construido en el s. XIV para atender a peregrinos, y que en la actualidad se reconvirtió en sala de exposiciones.

Dejamos atrás Arzúa y vamos camino a Arca, en el concello de O Pino, atravesando el bosque de robles y eucaliptos, así como los prados de ganadería. En el lugar de Santa Irene observamos una ermita en su honor (s. XVII) y también una fuente que, según la leyenda, al beber de ella se obtiene la juventud eterna. Ya por último, continuamos hasta O Pedrouzo, núcleo principal de la parroquia de Arca, donde podremos descansar de esta etapa de naturaleza.

# ARCA - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Salimos de la parroquia de Arca pasando primero por la iglesia de Santa Eulalia, de estilo neoclásico, y continuando después camino al Monte do Gozo, para entrar después en la ciudad de Compostela a través del barrio de San Lázaro. Seguimos por la calle de Os Concheiros y San Pedro hasta desembocar en A Porta do Camiño que da acceso a la ciudad medieval de Compostela. A la derecha, el monasterio de San Domingos de Bonaval, sede del Museo do Pobo Galego y el Panteón de Galegos Ilustres. Frente al mismo, el Museo de Arte Contemporáneo de Galicia (CGAC), obra del arquitecto portugués Álvaro Siza. De camino a la catedral encontramos la Capilla de As Ánimas, llegando a la plaza de Cervantes que desemboca en la puerta del Monasterio de San Martiño Pinario. El Camino acaba en la Plaza del Obradoiro, al bajar las escaleras del pasadizo que comunica la catedral con el Pazo del Arzobispado.



Iglesia de Santa Eulalia

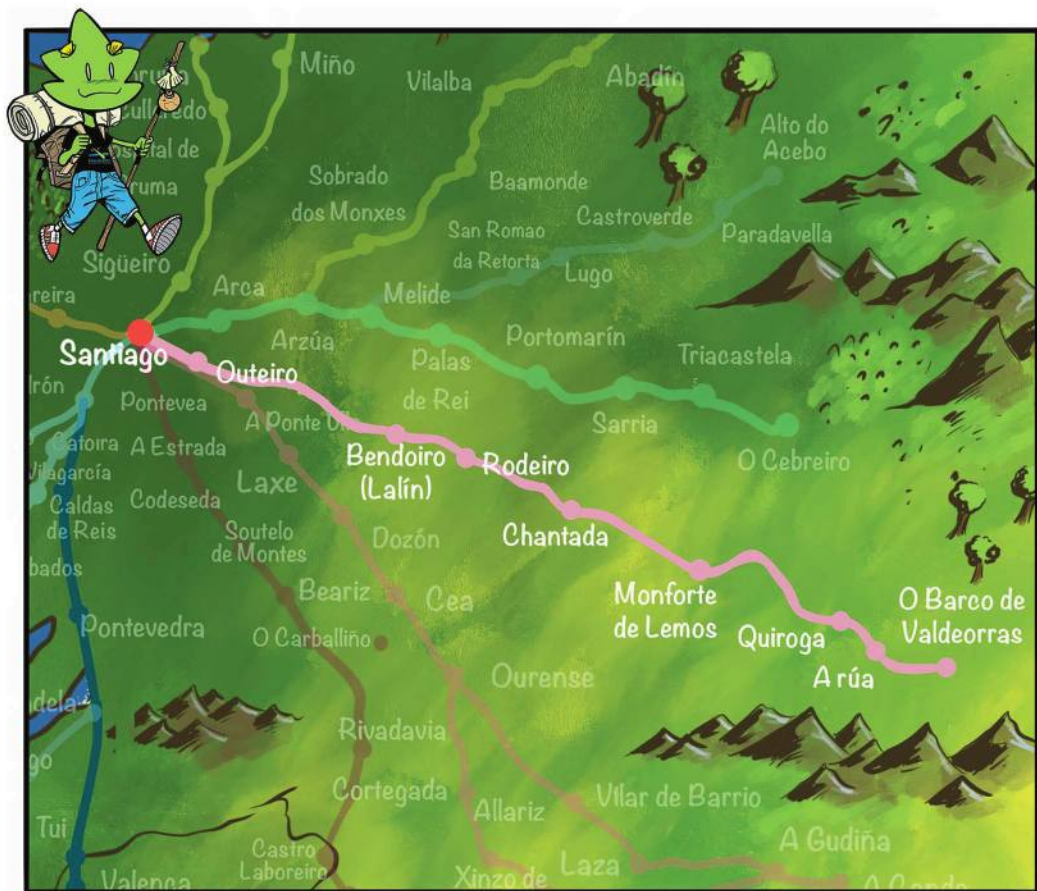


Calle de San Pedro

# CAMINO DE INVIERNO

1. O Barco de Valdeorras - A Rúa
2. A Rúa - Quiroga
3. Quiroga - Monforte de Lemos
4. Monforte de Lemos - Chantada
5. Chantada - Rodeiro
6. Rodeiro - Lalín - Bendoiro
7. Bendoiro - Outeiro
8. Outeiro - Santiago de Compostela.

Este camino era utilizado tradicionalmente por los peregrinos en la época invernal para evitar las nieves de O Cebreiro. Arranca desde la capital de la comarca leonesa del Bierzo, Ponferrada, y ya en Galicia atraviesa las 4 provincias. En Lalín confluye con la Vía de la Plata hasta llegar a Compostela.

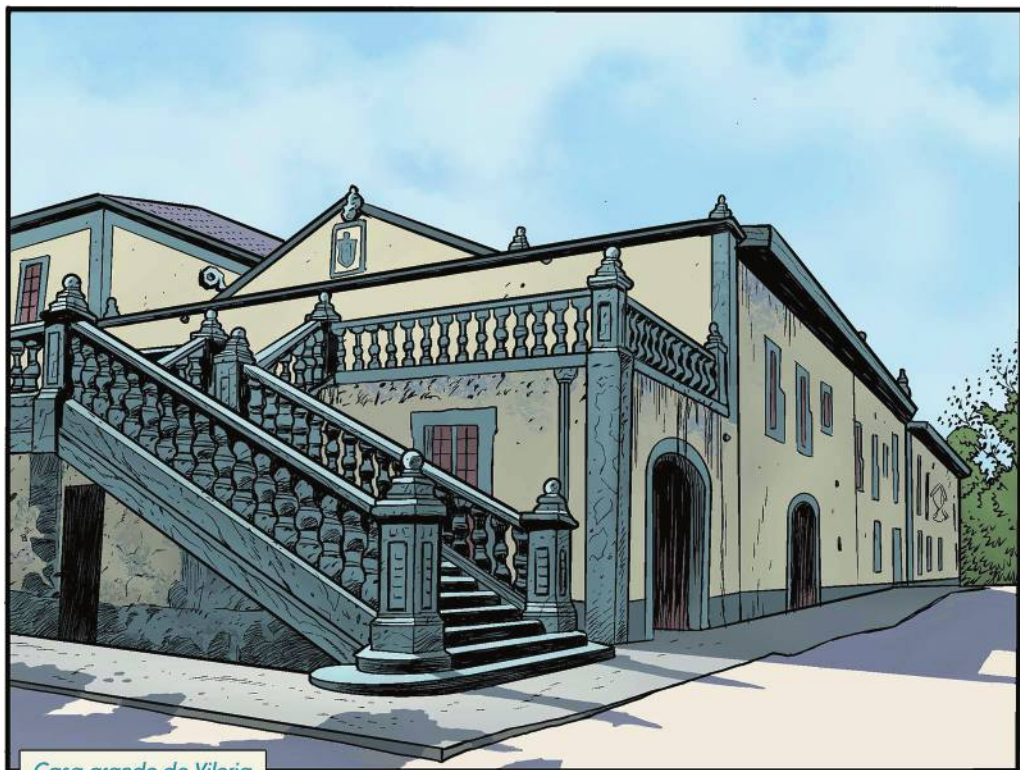


# O BARCO DE VALDEORRAS - A RÚA

Comenzamos el Camino desde la comarca de Valdeorras. De camino al [Barco de Valdeorras](#) encontramos la población de Éntoma y cruzamos su puente romano para continuar hacia el centro de la villa. Una vez en ella, podemos visitar la Casa grande de Viloira y la de Riocigüño (ambas del s. XVII) que demuestran la importancia de la nobleza de la comarca. Así mismo, apartada del centro encontramos la Torre y fortaleza del Castro del siglo XIV, Bien de Interés Cultural, desde donde podemos obtener una vista panorámica de la villa. Salimos hacia Vilamartín de Valdeorras por la orilla del Sil. La población destaca por sus cuevas agujereadas, muchas de ellas minas durante la época romana que hoy se usan como bodegas. Seguimos el camino hacia A Rúa, donde encontramos la iglesia parroquial de Fonteí (s. XIX -XX), de posible influencia Gaudiana, ya que Gaudí pasaba temporadas de descanso en el pueblo cuando estaba construyendo el Pazo Episcopal de Astorga.



Río Sil



Casa grande de Vitoria



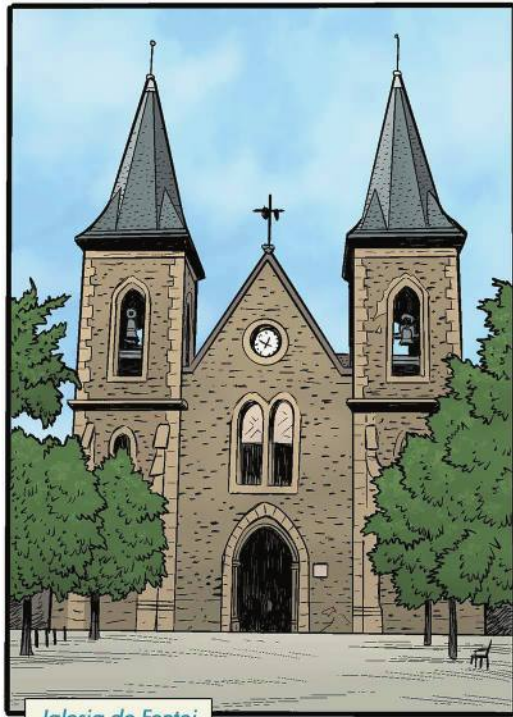
Casa de Rio Cigüeño



*Bodegas de Vino de Valdeorras*



*Torre de O Castro*



*Iglesia de Fonteí*

# A RÚA - QUIROGA

Seguimos el curso del Sil entre campos de olivos, higueras y nogales, caminando por la N-533 hasta Albaredo.

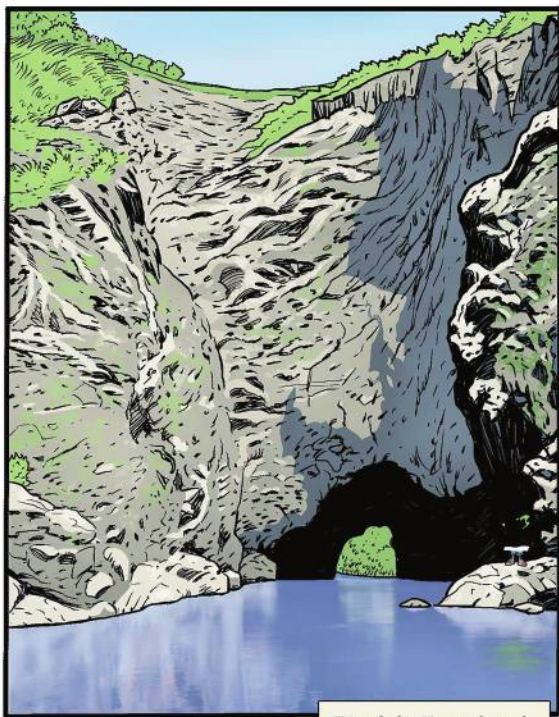
Llegamos al lugar de Montefurado, famoso por el túnel excavado en la montaña por orden del emperador Trajano para aprovechar el oro que el Sil traía en sus aguas.

Seguimos el camino pasando por Ermidón, Venda Yella, Venda Nova y la capilla de Os Farrapos, ermita que hace referencia a los harapos de los que debían desprenderse los peregrinos en ella.

Llegamos a Bendilló, donde se sitúa la herrería de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén.

Pasamos por Sequeiros y subimos hasta el Castillo de Os Novaes (s. X), residencia de la Orden de San Juan de Jerusalén cuya entrada con el arco de medio punto tiene gravada la cruz de Malta.

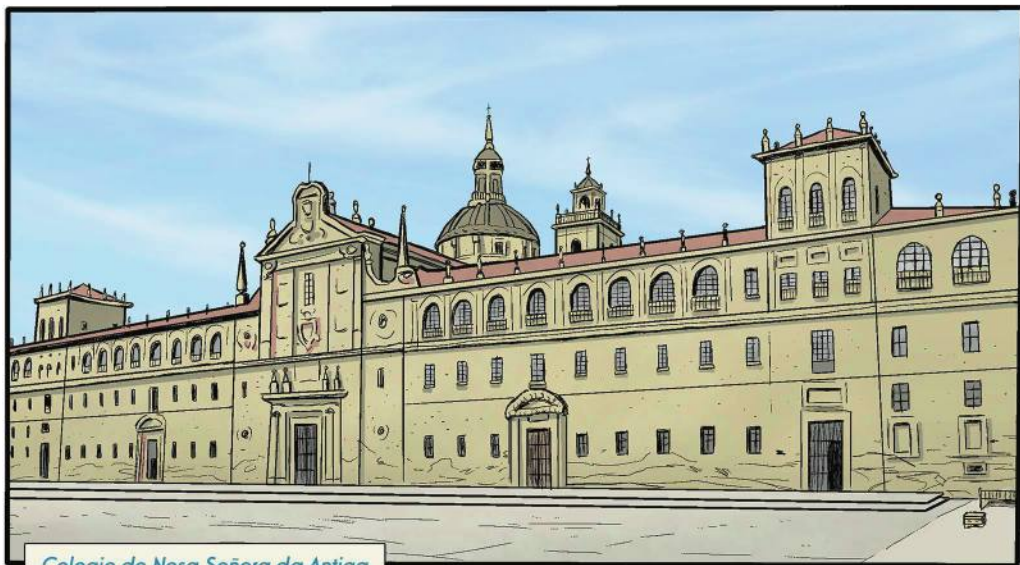
Finalmente, comenzamos a descender hasta Quiroga, donde cruzamos el puente medieval de Ponte Pedriña.



Túnel de Montefurado

## QUIROGA - MONFORTE DE LEMOS

Por la orilla izquierda del Sil salimos de Quiroga, pasando por Espandariz, Pontido y San Lourenzo de Nocado, y llegamos a Carballo de Lor. Desde aquí, descendemos siguiendo el río Lor hasta llegar a Carballo de Lor. Pasamos por Castroncelos, cruzamos el puente romano de Labrada y llegamos a Pobra de Brollón. Desde aquí comenzamos la subida hasta el Alto da Serra y Monte Moncai, para llegar a continuación a **Monforte de Lemos**, capital de la comarca de Lemos y Ribeira Sacra. En esta villa muy rica en patrimonio, cabe destacar el conjunto arquitectónico de San Vicente do Pino, compuesto por varios monumentos: un monasterio benedictino originado en el siglo X y actual Parador de Turismo; el pazo en el que residieron los Condes de Lemos; y elementos defensivos como la muralla, las puertas y Torre de Homenaje, de los siglos XIII y XV, actualmente un magnífico mirador para observar todo el valle de Lemos. También destacamos el barrio judío y burgo medieval, el cual pertenece a la Red Española de Judeías, así como el colegio de Nosa Señora da Antiga, un edificio de estilo herreriano del siglo XVI que alberga una importante pinacoteca, con obras de El Greco. Otros puntos a visitar en esta localidad son el Museo del Ferrocarril de Galicia, muy relacionado con la historia de la villa, así como un desvío hasta el Cañón del río Sil, declarada Zona Especial de Conservación, donde destaca el Mirador do Duque, para avistar los viñedos en bancales de A Ribeira Sacra.



*Colegio de Nosa Señora da Antiga*



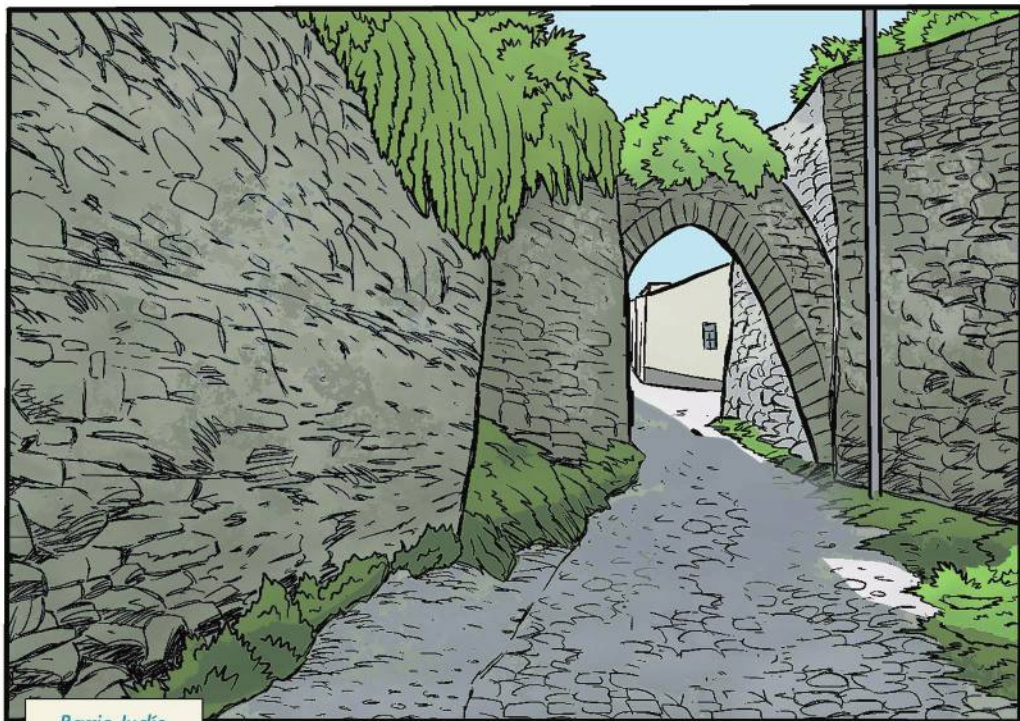
*San Vicente de O Pino*



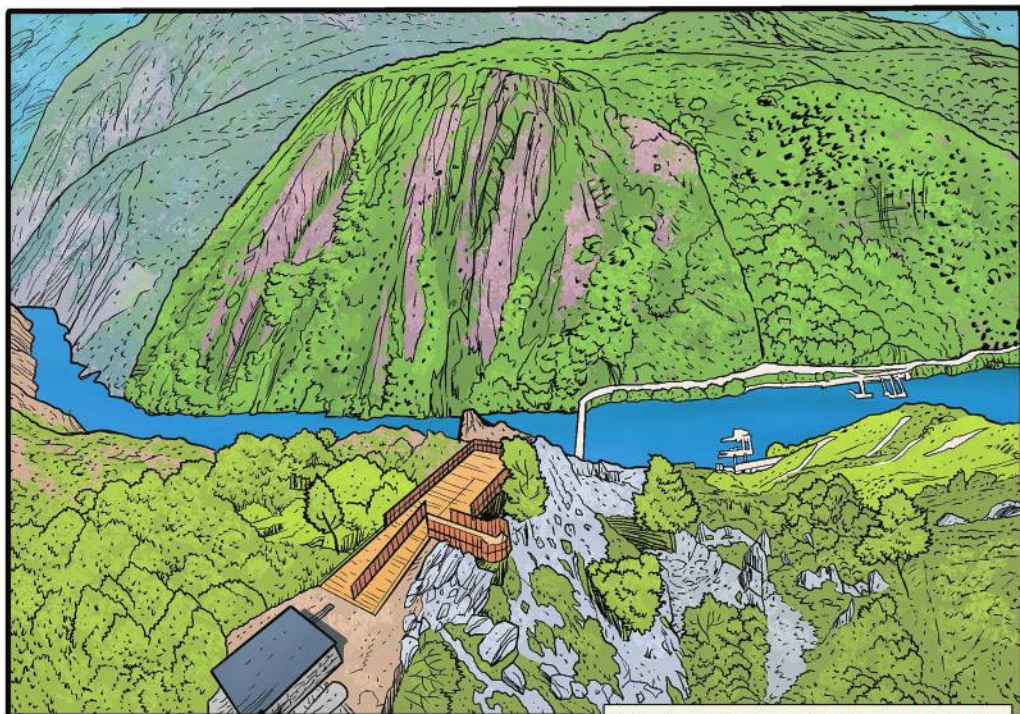
*Puente Medieval sobre el Río Cabe*



*Museo del Ferrocarril de Galicia*



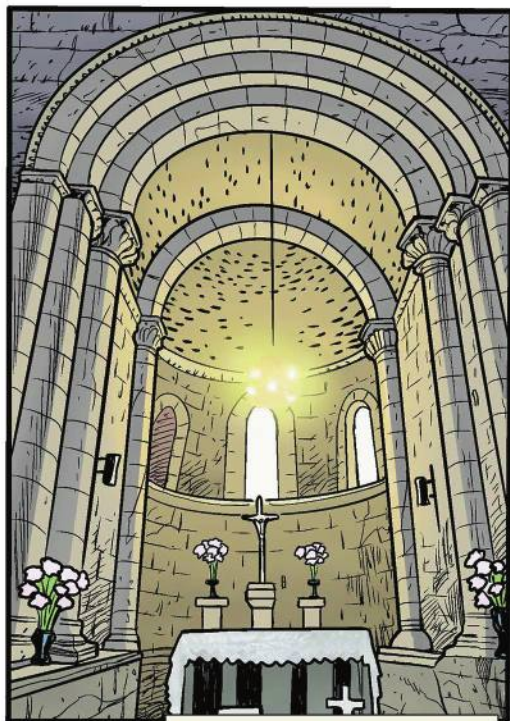
Barrio Judío



Mirador del Duque - Cañones del río Sil

# MONFORTE DE LEMOs - CHANTADA

Salimos de la villa monfortina por el puente Ponte Vella de origen medieval para cruzar el río Cabe y pasar por el Museo de Arte Sacro y el Convento de las Clarisas. Dejamos atrás las tierras de los duques de Lemos para llegar a Moreda. Desde aquí, continuamos hacia Pantón, pasamos por O Reguengo, A Barxa y Diomondi, donde su iglesia románica de origen monástico sorprende sobre todo por la puerta principal con cuatro arquivoltas con fustes lisos y chapiteles historiados. Bajamos hasta el puente de Belesar sobre el río Miño, flanqueados por los llamados "socialcos", los viñedos colgados en bancales tan peculiares de esta zona. Ya en el municipio de Chantada pasamos por San Pedro de Lincora hasta llegar a la capital de A Terra Chá: Chantada.



Iglesia de San Paio de Diomondi

## CHANTADA - RODEIRO



Ermita de Nosa Señora do Faro

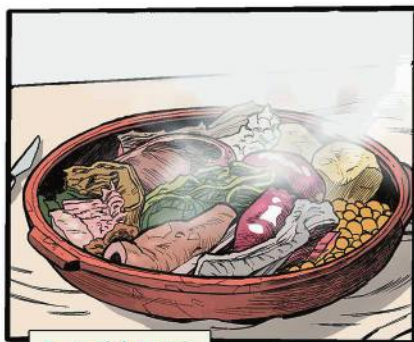
Esta etapa discurre pasando por cruceros, hórreos y petos de ánimas, así como por una agradable muestra de flora gallega, llena de robles y castaños. Salimos de Chantada camino a Centulle y San Xurxo de Asma, y encontramos el monasterio benedictino de San Salvador (s. IX). Cruzamos A Lucenza, Vilaseco y Penasillás, ascendemos al monte Faro y entramos en la ermita de Nosa Señora do Faro, a 1100 metros de altitud. Si queremos evitar el ascenso al monte Faro, siempre podemos coger una ruta alternativa que pasa por Mouricios y San Vicente.

Descendemos hacia A Casa Grande de Camba, pasamos por las poblaciones de Ermita, Río y Mouriz, hasta llegar a Rodeiro, donde nos sorprende su espectacular Casa Consistorial, levantada sobre las ruinas de una fortaleza.

# RODEIRO - LALÍN - BENDOIRO

Salimos hacia Lalín por la C-533, y pasamos por el puente Ponte do Hospital hasta llegar a A Penerbosa, donde cruzamos el puente medieval de Ponte Pedroso. Nuestro viaje sigue su transcurso por las localidades de A Ponte, antigua hospedería del Camino de Santiago, Val de Boi, Coto de Anta, Coto de Mamuela, Palmaz hasta llegar a Lalín, kilómetro O de Galicia o centro geográfico de la comunidad autónoma. La villa es muy famosa por su fiesta anual del cocido gallego, motivo por el cual el cerdo se convierte en mascota del pueblo, como podemos observar en las expresiones artísticas coloridas de Pork Art dispuestas en diversos puntos del área urbana.

Aquí encontraremos el Museo Municipal de Ramón María Aller Ulloa (1878-1966), famoso astrónomo y matemático natural de la villa, la innovadora Casa Consistorial conocida como Castro Tecnolóxico, obra de los arquitectos Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón, y los Pazos de los Gil Taboada y Liñares. Desde aquí, el Camiño confluye con la Vía de la Prata hasta llegar a Compostela.



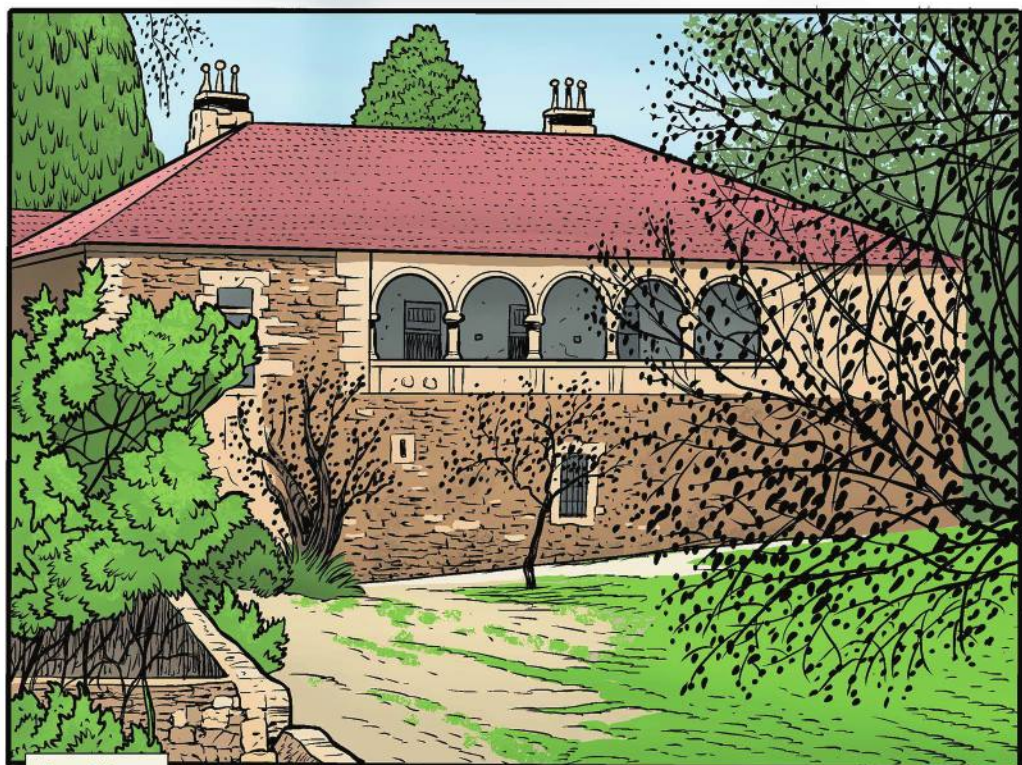
Feria del Cocido



Pork Art



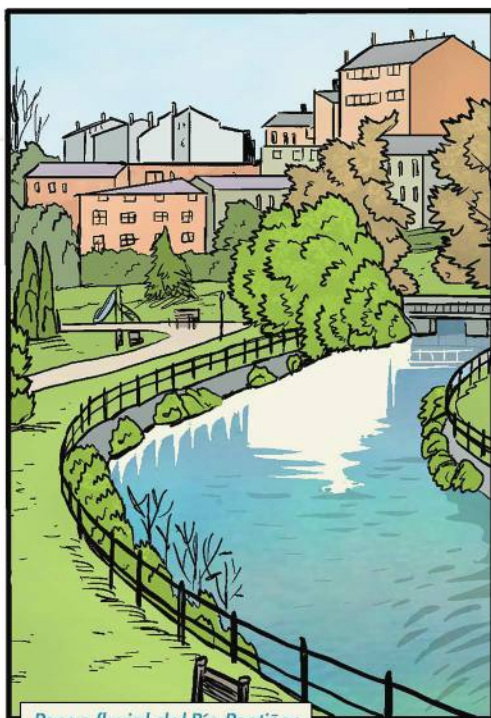
Museo Municipal de Ramón María Aller Ulloa



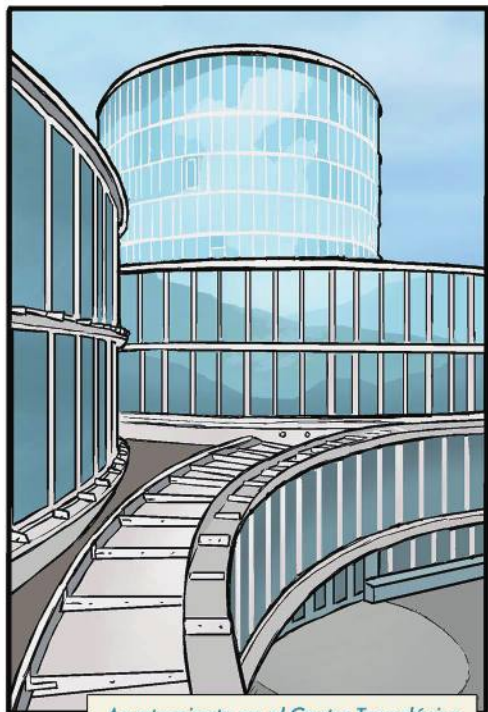
Pazo Liñares



Pazos de los Gil Taboada



Paseo fluvial del Río Pontiñas



Ayuntamiento en el Castro Tecnológico



Iglesia de Nosa Señora dos Dolores

# VÍA DE LA PLATA: CAMINO DEL SURESTE

## VARIANTE POR LAZA

1. A Canda (A Mezquita) - A Gudiña
2. A Gudiña - Laza
3. Laza - Vilar de Barrio
4. Vilar de Barrio - Ourense
5. Ourense - Cea
6. Cea - Dozón
7. Dozón - Laxe
8. Laxe - A Ponte Ulla
9. A Ponte Ulla - Santiago

## VARIANTE POR VERÍN

1. A Canda (A Mezquita) - A Gudiña
2. A Gudiña - Verín
3. Verín - Xinzo de Limia
4. Xinzo de Limia - Allariz
5. Allariz - Ourense
6. Ourense - Cea
7. Cea - Dozón
8. Dozón - Laxe
9. Laxe - A Ponte Ulla
10. A Ponte Ulla - Santiago

El Camino del Sureste también se conoce como Vía de la Plata, nombre que procede del árabe Bal'latta y que designaba la vía pública empedrada por la que los musulmanes se dirigían al norte cristiano. Este camino se adentra en Galicia por los concellos de A Mezquita e de A Gudiña. La ruta permite disfrutar al viajero de los maravillosos paisajes del Macizo Central Ourense. Llegados a este punto, podemos escoger entre dos rutas: una que va hacia Verín o la que pasa por Laza. Ambas desembocan en Ourense para continuar después hasta Santiago de Compostela.



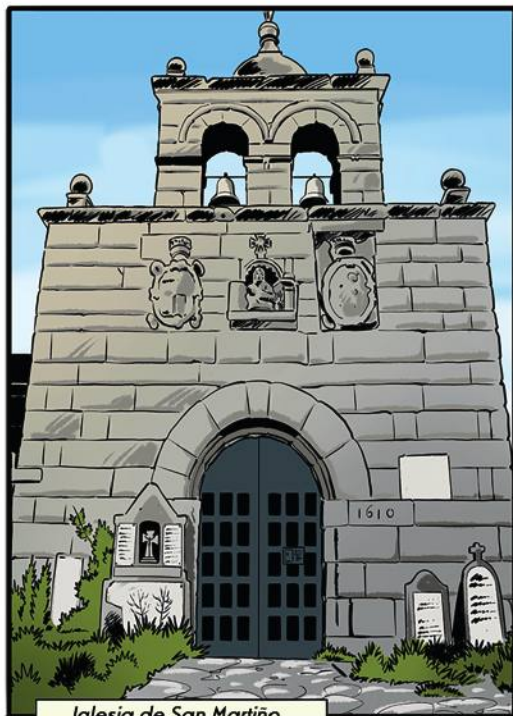
## A CANDA (A MEZQUITA) - A GUDIÑA

Comenzamos en el puerto de montaña denominado Portela da Canda, en el municipio de A Mezquita. Este concello fue históricamente un nexo entre Castilla, Galicia y Portugal, por donde pasaron peregrinos pero también segadores, arrieros o tratantes llegados aquí por diversos motivos.

Atravesamos Vilavella y continuamos hasta la población de O Pereiro, donde destaca la iglesia de San Pedro y la capilla de Loreto. Seguimos la ruta por antiguos caminos empedrados y disfrutando del paisaje natural que nos rodea hasta llegar a A Gudiña.



Macizo Orensano - Mezquita



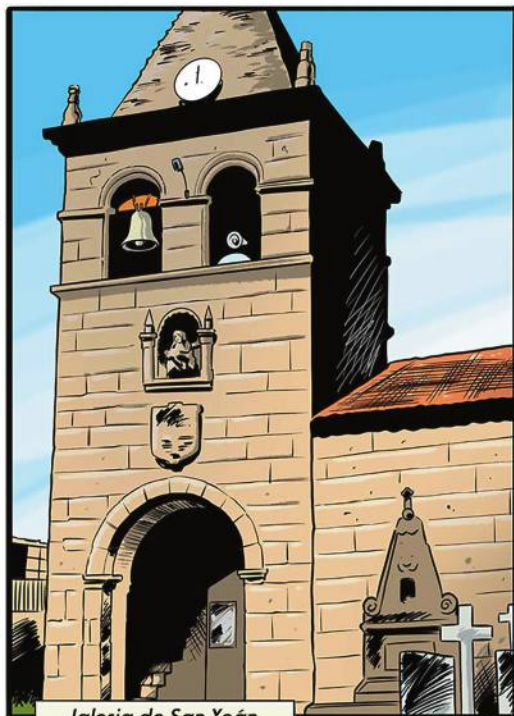
Iglesia de San Martiño

## CAMINO DEL SURESTE POR LAZA A GUDIÑA - LAZA

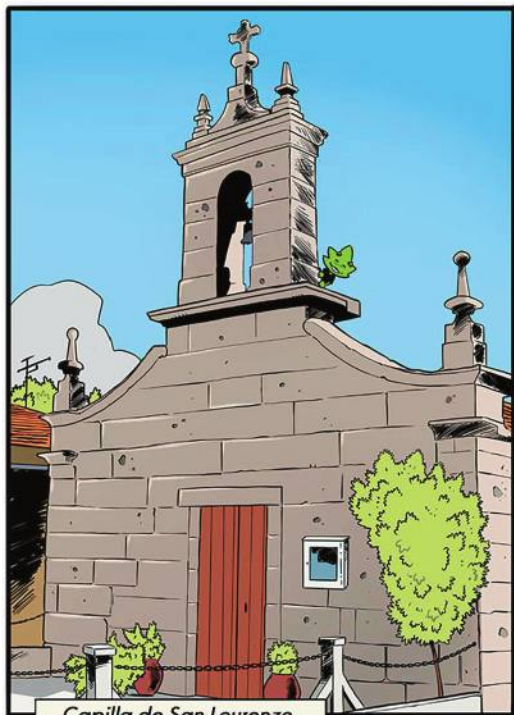
Partimos desde la iglesia de San Martiño da Gudiña, con portada de arco de medio punto, cuenta con una inscripción del inicio de su fundación, 1619, con posteriores modificaciones hasta el siglo XVIII. Siguiendo la prolongación de la calzada romana que unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga) tomamos la Verea Vella o Verea Sur, con sus magníficos paisajes de la Serra Seca, la cual acaba en Campobeceros, parroquia que perteneció a la encomienda santiaguista de San Marcos de León. Desde aquí nos adentramos en Porto Camba y en el Val da Serra de San Mamede, antiguamente perteneciente al Monasterio de Montederramo. Desde el lugar de Eiras entramos en Laza, famosos por el Entroido, el carnaval gallego, y sus Peliqueiros.

## LAZA - VILAR DE BARRIO

En Laza, encontramos la iglesia de San Xoán, que destaca por su estilo toscano y por los cuatro altares de estilo barroco recubiertos en oro que podemos encontrar en su interior. Remontando el curso del río Támega llegamos hasta Tamicelas, y tras una fuerte subida, el peregrino llega a Santa María da Alberguería. En tiempos hubo una posada para viajeros y hospital de peregrinos. A continuación subimos al Alto da Paradiña del monte Talariño, en el municipio de Sarreaus, localidad donde nace el río Limia, también conocido por los griegos y romanos como río Letheo, o «río del olvido». Según cuenta la tradición, los habitantes prerromanos de la región creían que cruzar este río provocaba el olvido. De acuerdo con el escritor latino Plinio, el general romano Decimo Xunio Bruto, en el año 138 a.C., fue el primer hombre que se atrevió a cruzar sus aguas, y desmitificó así esta creencia. Descendemos hasta llegar a Vilar de Barrio.



Iglesia de San Xoán



Capilla de San Lourenzo

## VILAR DE BARRIO - OURENSE

Continuamos hasta Vilar de Gomairete, pasando por Xunqueira de Ambía y Sobradelo. Cruzando la Vía Romana XVIII observamos los miliarios romanos que allí se conservan. Seguimos hasta Bovadela y Cima de Vila para entrar en Xunqueira de Ambía; centro espiritual muy importante en el medievo. Continuamos por los municipios de San Xillau, Vila Nova, Os Casares, Baños de Molgas, Paderne de Allariz, Taboadela y San Cibrao das Viñas.

En As Pereiras seguimos la carretera camino a Ourense, llegando al final de esta etapa. Aquí el Camino confluye con la ruta alternativa que viene desde Verín.

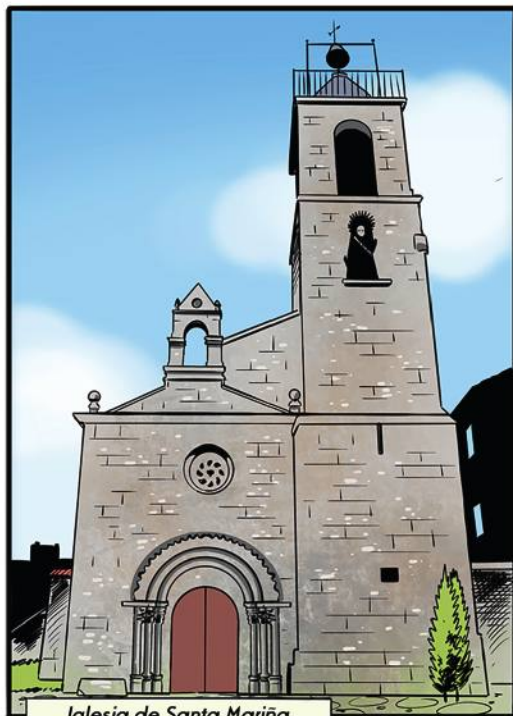
## CAMINO DEL SURESTE POR VERÍN A GUDIÑA - VERÍN

Desde A Gudiña nos dirigimos hacia San Mamede de Pentes, continuamos por O Mente, O Navallo e Riós, hasta llegar al lugar de As Vendas da Barreira. Paseando por robledales y castaños llegamos a Mirós.

Desde allí, subimos en dirección a Fumaces hasta Verín, donde nos espera el Pazo de Monterrei, fundado en el siglo X y catalogado como Bien de Interés Cultural en la actualidad, así como todo el conjunto histórico que lo conforma, donde destaca el Hospital de Peregrinos de 1391.



Castillo de Monterrei



Iglesia de Santa Mariña

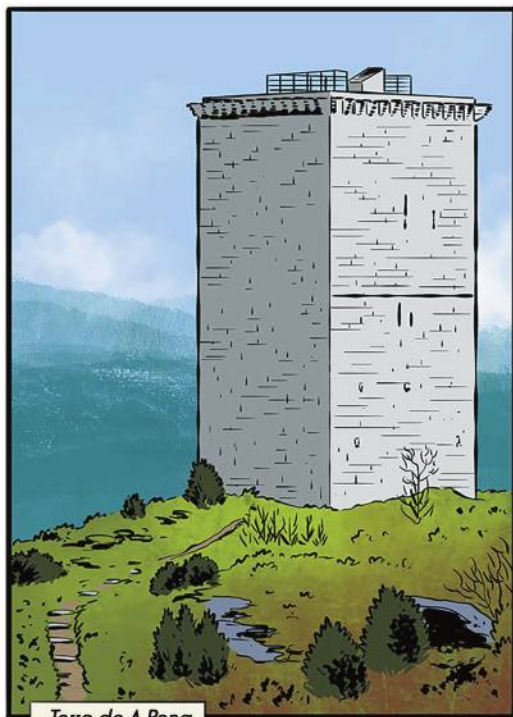
## VERÍN - XINZO DE LIMIA

Desde Albarellos caminamos por Guillarei, Rebordondo y Pena Verde, continuando por Viladerrei y Zos, para llegar al corazón de la comarca de A Limia: Xinzo. En esta villa conocida por su Entroido, encontraremos la iglesia de Santa Mariña, en la que llama la atención su portada románica del siglo XII, decorada con ornamentación vegetal y flores esculpidas en piedra.

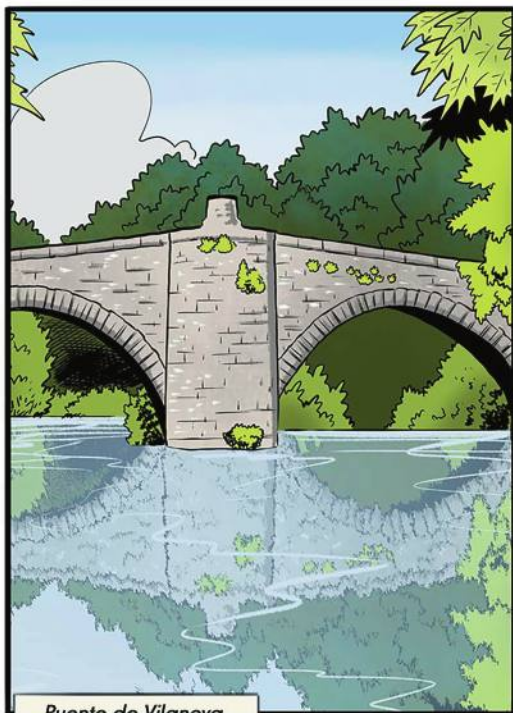
Esta zona también albergaba la mayor laguna de agua dulce de España, hasta que fue desecada en los años 60. Hoy en día podemos visitar As Areeiras da Limia, un espacio de recuperación medioambiental de la antigua laguna en el que se pueden avistar diversas aves.

# XINZO DE LIMIA - ALLARIZ

Continuamos el camino pasando por Vilariño de Poldras, Couso de Limia y Vilar de Sandiás. Las tierras que pisamos en este momento del viaje fueron testigo de las revueltas irmandiñas y de invasiones lusas, como podemos evidenciar con la medieval Torre de Pena. Proseguimos por Piñeira de Arcos, cruzando el valle que comunica con Allariz. Pasamos por Coedo, Outeiro de Torneiros, Pardiñas, Torneiros y San Salvador de Penedos, para comenzar el descenso a la villa de Allariz pasando por O Couto das Picoutas, entre el bosque autóctono y los riachuelos que conforman esta Reserva de la Biosfera. Llegamos a la villa histórica de Allariz, bañada por el río Arnoia y cuyo origen se remonta al s. VI, cuando los suevos crean Vila Aliaricii. No podemos marchar sin antes pasear por sus calles, porque Allariz es un monumento en sí misma. Calles de piedra, casas hidalgas, puentes, plazas... Este conjunto histórico-artístico es digno de admirar y disfrutar.



Torre de A Pena



Ponte de Vilanova

# ALLARIZ - OURENSE

Salimos de Allariz pasando por el puente de Vilanova del siglo XV y pasamos por los lugares de A Frieira, Santiago de Folgoso, Roiriz de Abaixo, Roiriz de Arriba, Rubiás, Espiñeiros, Turzas y A Vila. Llegamos a Santa Mariña de Augas Santas, cuyo conjunto etnográfico, religioso y arqueológico es digno de admiración. Proseguimos nuestro recorrido hasta llegar a San Cibrao das Viñas, y pasando por San Breixo de Seixalbo continuamos hasta llegar a **Ourense**.

Llegados a este punto, las dos alternativas del Camino del Sureste confluyen en un único itinerario hasta su llegada a Santiago de Compostela.

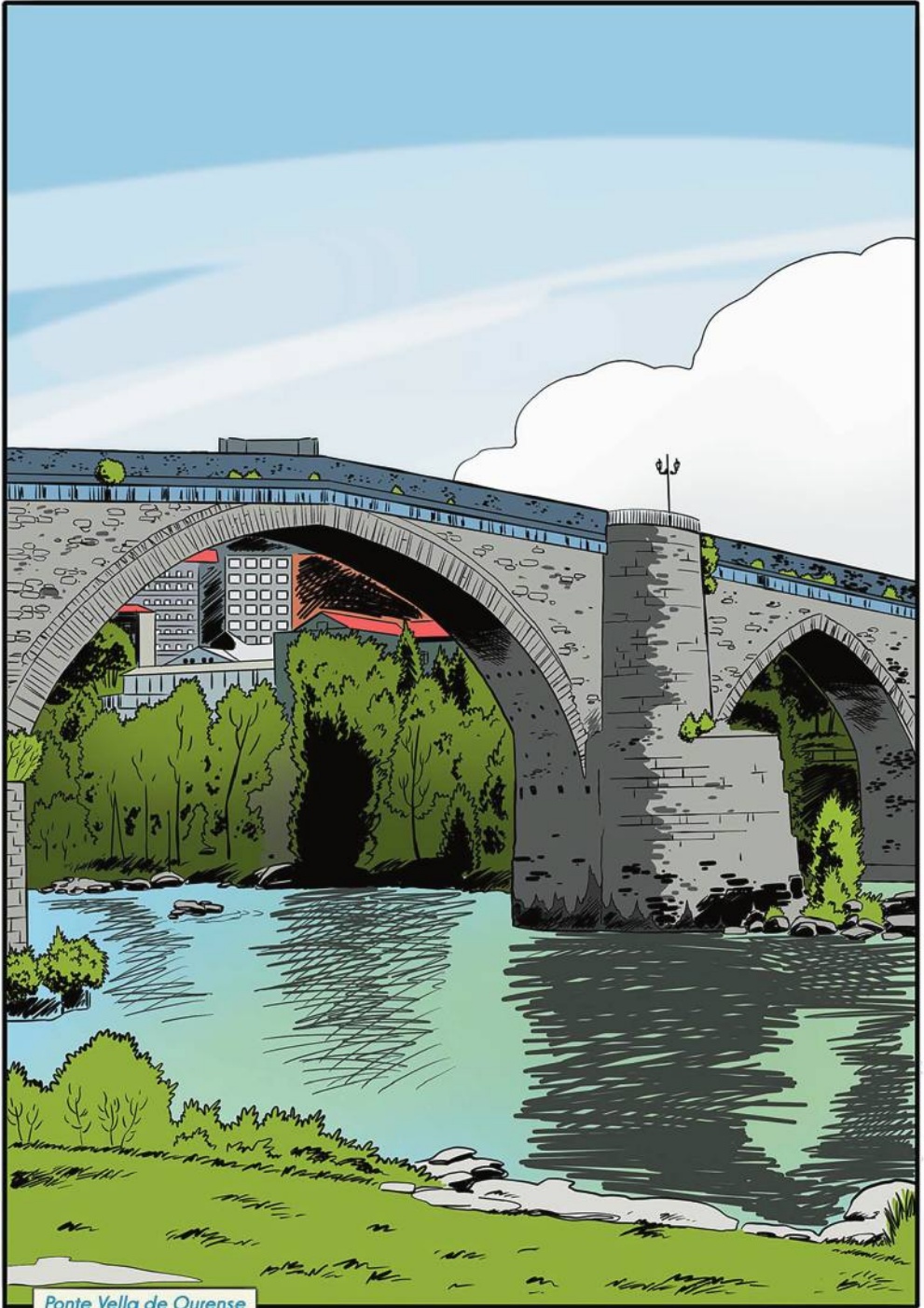
# OURENSE - CEA

Ourense nos espera con todos sus atractivos: la Catedral y el conjunto histórico, el antiguo Convento de San Francisco, con su claustro –una joya del gótico gallego–, las fuentes de As Burgas con sus aguas termales, o la calle del Paseo con sus edificios emblemáticos, entre otros. Esta ciudad además está bañada por el río Miño, donde destacamos los paisajes naturales y espacios de ocio a la orilla del río, así como sus populares espacios termales.

Iniciamos la etapa cruzando el puente romano llamado también Ponte Vella de Ourense y caminamos hasta llegar a Casanovas (Cea). A unos 2 km nos encontramos ya con la población de San Cristovo de Cea, famosa por su pan y su conjunto etnográfico.



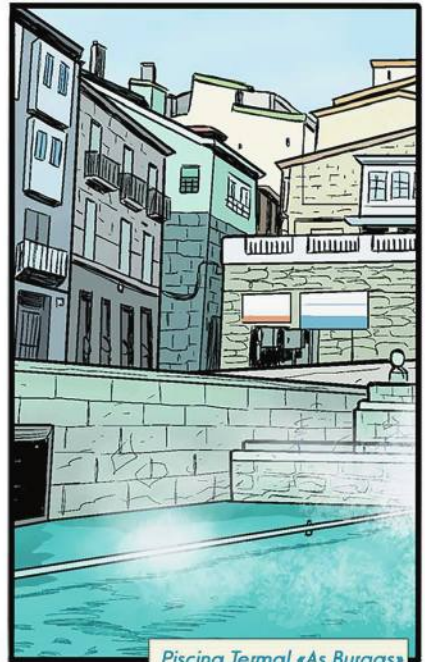
Catedral de San Martiño



Ponte Vella de Ourense



Las Burgas



Piscina Termal «As Burgas»

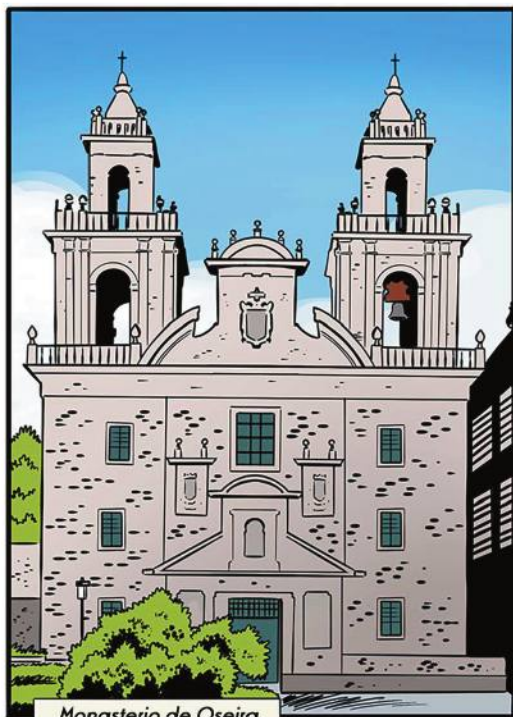


Claustro de San Francisco

## CEA - DOZÓN

# CEA - DOZÓN

Desde Cea podemos escoger dos alternativas: o ir por Piñor y llegar después a Dozón, o desviarnos por la variante que pasa por el Monasterio cisterciense de Oseira. Datado del s. XII, su maravillosa iglesia se inspiró en la planta de la catedral de Santiago, y constituye un importante conjunto, vestigio del románico, gótico, renacimiento y barroco. Seguimos el camino hasta Dozón, pasando por Mirallos, Carballediña y Coiras de Abaixo.

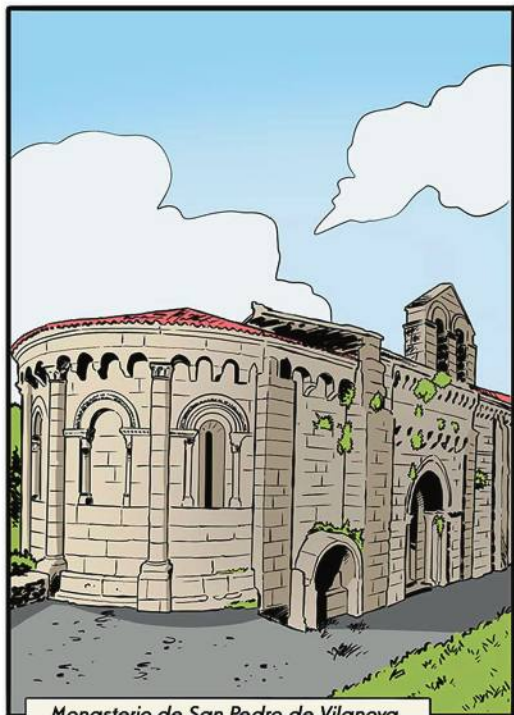


Monasterio de Oseira

## DOZÓN - LAXE

# DOZÓN - LAXE

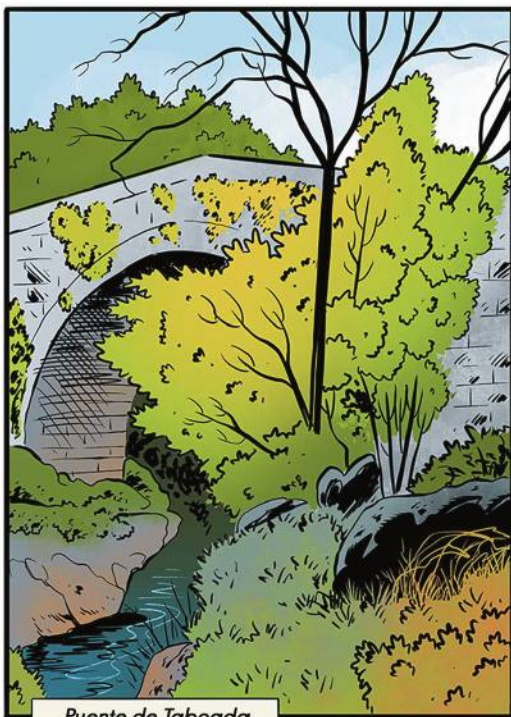
Salimos de Dozón camino a Laxe. Nos desviamos del trazado original del camino para visitar el Mosteiro de San Pedro de Vilanova, un ejemplar románico tardío de los siglos XII-XIII, que cuenta con dos contrafuertes en transición al gótico. Descendiendo por la orilla del río Asneiro, las mámoas de Xandín y O Castro nos llevan al pasado prerromano de Galicia. Llegamos a Pontenoufe y continuamos hacia San Xoán de Botos, cuna del pintor gallego Laxeiro. Después de pasar por Donsión, cerca de Lalín, capital comarcal de Deza, pasamos por Fondevila y A Empedrada, para finalizar la etapa en el albergue de A Laxe.



Monasterio de San Pedro de Vilanova

## A LAXE - A PONTE ULLA

Salimos del albergue de A Laxe y caminamos por la N-525. Pasamos Vilasoa y Prado. Al llegar al lugar de A Boralla cruzamos el puente medieval de Taboada sobre el río Deza. Subimos a Taboada y Trasfontao, hasta llegar a Silleda. Desde Silleda tiramos hacia O Foxo y Chapa, pasamos por A Bandeira, Codeseira, Piñeiro y, ya en el concello de A Estrada, pasamos por Castrovite. De aquí vamos hasta Santo Estevo de Oca, y encontramos el hermoso Pazo de Oca, cuyos jardines y estanques se han ganado el apodo de «Versalles Gallego». Seguimos avanzando hacia la provincia de A Coruña, y alcanzada ésta, en el municipio de Vedra, entramos por A Ponte Ulla, cruzando el puente sobre o río que le da el nombre al pueblo. Aquí, con la iglesia románica de Santa María Magdalena, acabamos la etapa.



Puente de Taboada

## A PONTE ULLA - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Saliendo de A Ponte Ulla, finalizamos el camino. La última etapa del Camino del Sureste nos lleva cerca del famoso Pico Sacro, en el concello de Boqueixón. Si el caminante desea desviarse un poco para subir a su cima, contemplará uno de los más maravillosos paisajes de la zona. Esta cima se vincula a la «traslatio» del cuerpo del Apóstol Santiago desde Iria Flavia hasta Compostela: en las laderas vivían los toros bravos que los discípulos del Apóstol domesticaron para cargar el féretro hasta Compostela. Seguimos el Camino y entramos en el concello de Santiago por el lugar de A Susana. Así seguimos caminando hasta entrar en la ciudad jacobea por el barrio de Sar. Aquí, la iglesia románica de Santa María recibe al peregrino. Pasamos el puente sobre el río Sar y subimos la empinada Costa do Castrón Douro y llegamos a la puerta de Mazarelos (única puerta en pie de la antigua muralla medieval) y paseamos por la Plaza de la Universidad, Caldeireira (antiguo emplazamiento del gremio de los caldereros) y llegamos a la Plaza de Praterías, con la magnífica vista de la puerta lateral románica de la Catedral, para avanzar hasta el Pazo de Fonseca y, a la derecha avanzamos hasta llegar al final de nuestra peregrinación: la Plaza del Obradoiro recibe, esplendorosa, al caminante.



Puente del río Sar

# VIA DE LA PLATA

## VARIANTE POR BRAGANÇA

1. Quintanilha (Bragança)- Vinhais
2. Vinhais - Segirei

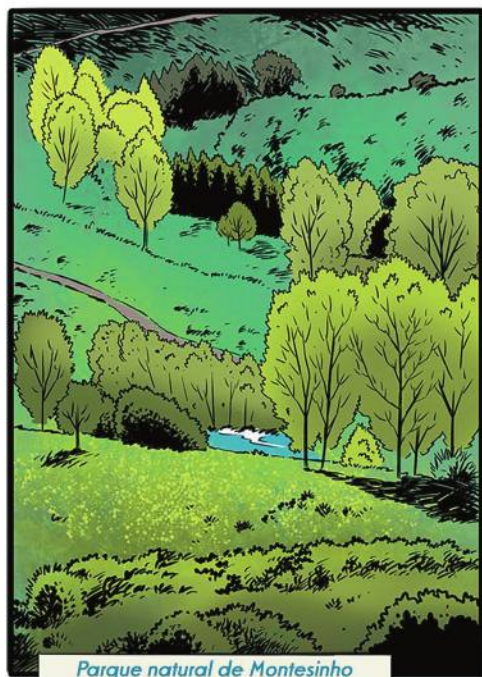
## VARIANTE POR MIRANDELA

1. Mirandela - Valpaços
2. Valpaços - Chaves

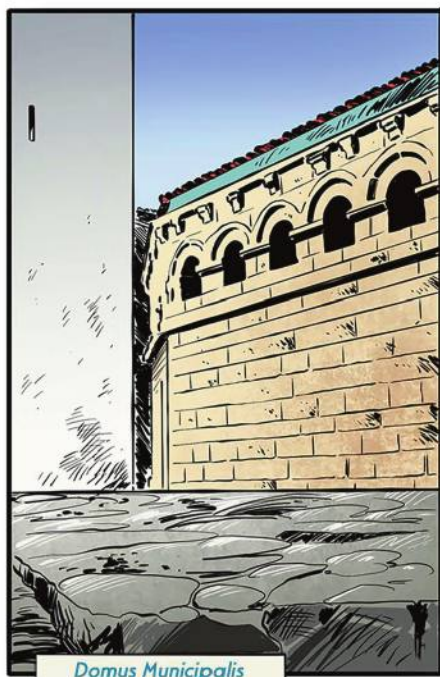
El itinerario de la Vía de la Plata se desarrolla en proximidad con la frontera con Portugal durante gran parte de su trayecto, por lo que es natural la incursión de algunos peregrinos por la región de Trás-os-Montes y Alto Douro, atravesando el territorio y saliendo después por Chaves para entrar en Galicia por Verín y, desde ahí, seguir el trazado del Camino del Sureste hasta Santiago de Compostela.

## QUINTANILHA (BRAGANÇA) - VINHAIS

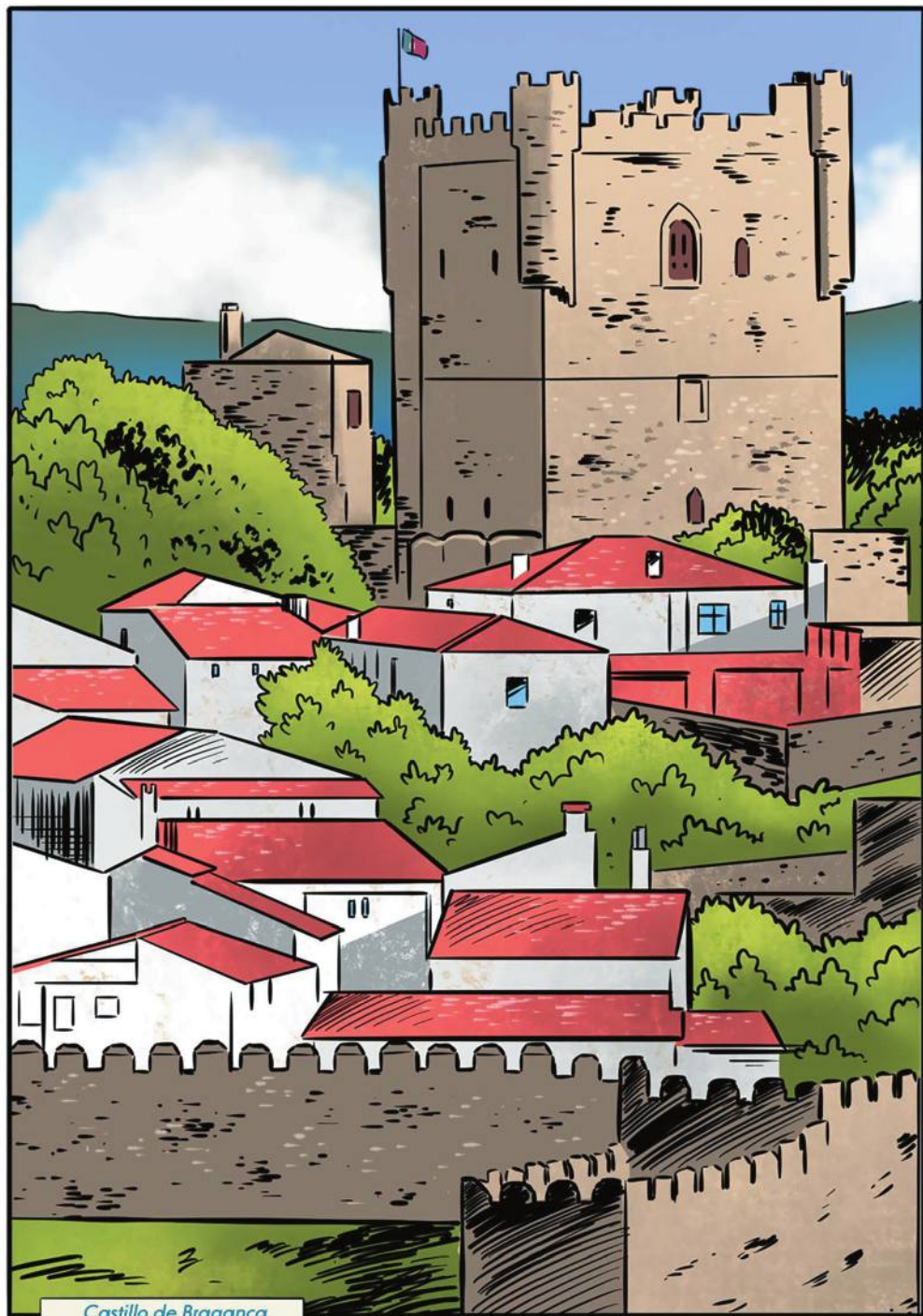
Entrando en Portugal por Quintanilha, la puerta jacobea más antigua de Portugal, en el municipio de Bragança, ciudad localizada en una zona de excelencia medioambiental y declarada por la UNESCO como Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, atravesamos algunos tramos del Parque Natural de Montesinho. En la ciudadela de Bragança podemos visitar el patrimonio inmueble que es testimonio de la historia de esta ciudad, como el Castillo y la Domus Municipalis, ejemplar único en Portugal de arquitectura civil románica y que primitivamente tuvo funciones de cisterna. Seguimos caminando por Castro de Avelãs, donde podemos visitar el Monasterio de Castro de Avelãs, y continuamos el camino sinuoso a Vinhais..



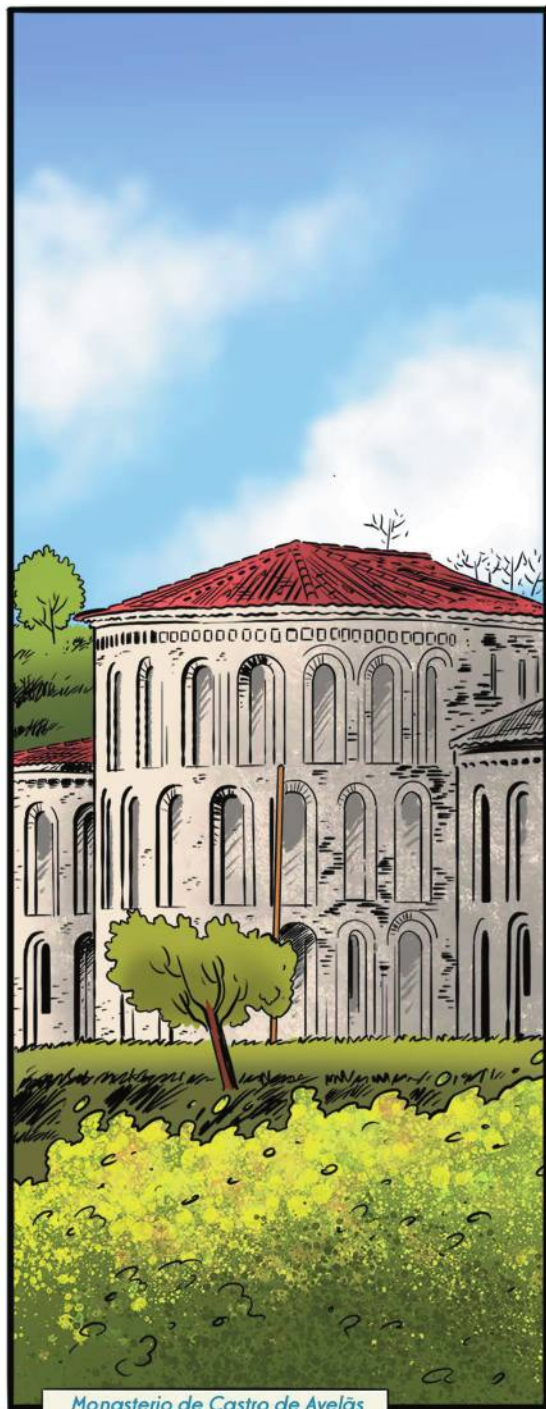
Parque natural de Montesinho



Domus Municipalis



Castillo de Bragança



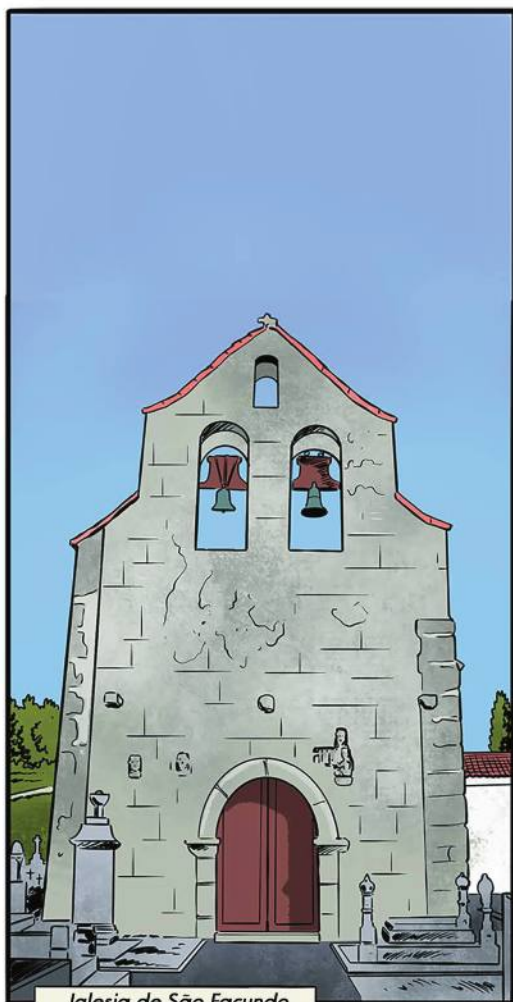
Monasterio de Castro de Avelãs



Plaza de la Catedral

# VINHAIS - SEGIREI (CHAVES)

La villa de Vinhais conserva parte de las murallas que rodean la ciudadela, donde también podemos observar algunos vestigios prerrománicos y visitar el convento de São Francisco y la Igreja de São Facundo. De aquí seguimos para Segirei, en Chaves, donde encontramos el conocido nicho de Santiago, que se despide de tierras portuguesas para entrar en Galicia.

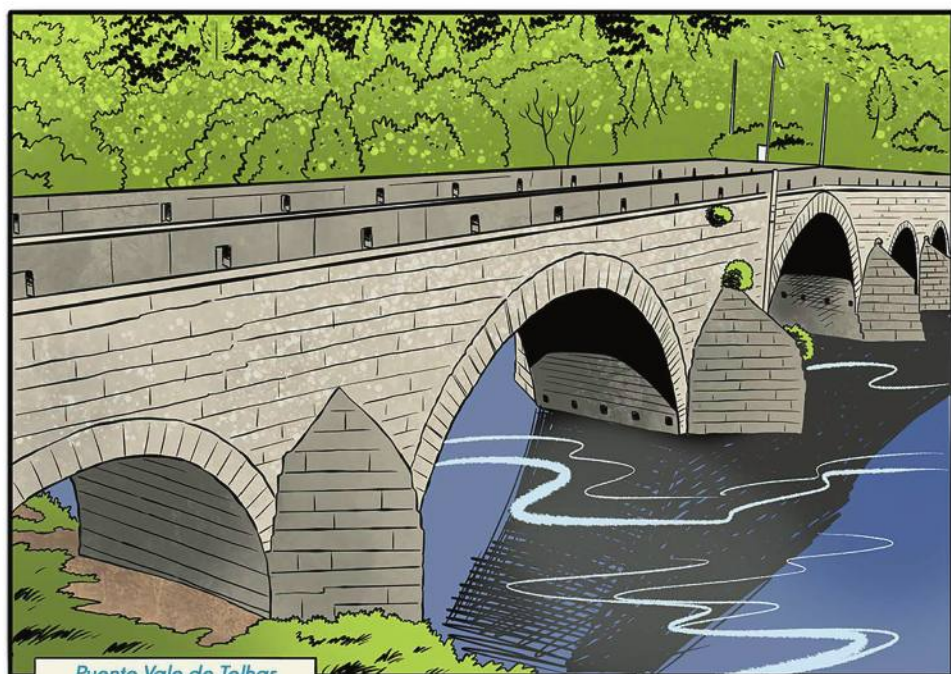


# VARIANTE DESDE MIRANDELA

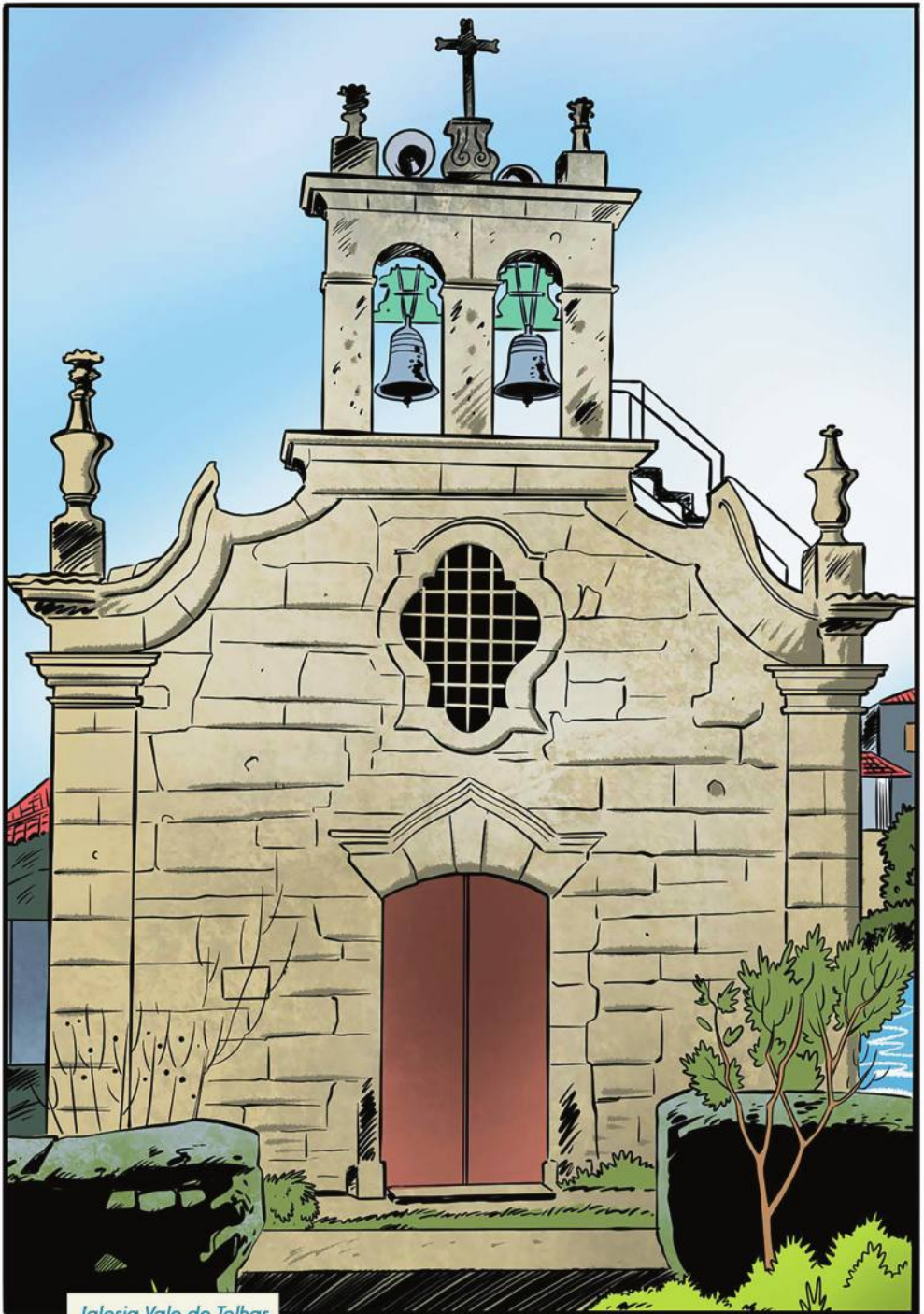
Todavía en la región de Trás-os-Montes, existen varios indicios históricos asociados a Santiago y a su peregrinación a Compostela, entre los cuales destaca el municipio de **Mirandela**. Esta ciudad integra una variante de la Vía de la Plata que se une con la localidad de Puerto Seguro (España) y entra en Portugal por la localidad de Castelo Rodrigo.

## MIRANDELA - VALPAÇOS

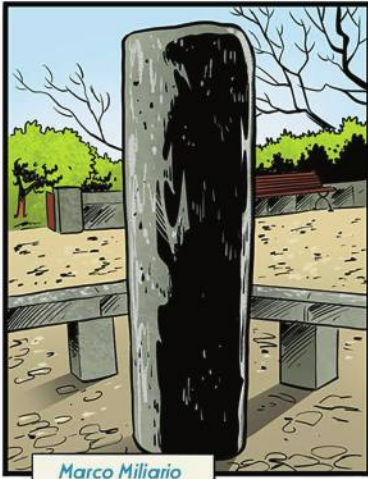
En **Mirandela**, ciudad conocida por sus principales recursos como el olivo y su aceite de oliva, en la fachada principal del Solar dos Condes de Vinhais podemos observar la figura en piedra representando al Apóstol guerrero de S. Tiago vestido de combatiente. Aquí, el puente de Ponte Velha o Ponte Medieval sobre el río Tua, de estilo románico y catalogado como Monumento nacional, es uno de los referentes de esta ciudad famosa por su embutido llamado alheira. Al atravesar el puente podemos avistar el Paço dos Távoras, hoy convertido en Casa Consistorial. En el centro histórico podemos visitar la Puerta de Santo António, único vestigio que queda del antiguo castillo medieval. También podemos visitar los vestigios de la Vía XVII Augusta, con gran presencia en Vale de Telhas, en el Marco Miliario o en el puente de Vale de Telhas. Esta Vía pasaría por el puente de piedra sobre el río Tuela en Torre de Dona Chama, siendo así uno de los pocos puentes en Portugal que mantiene su identidad romana.



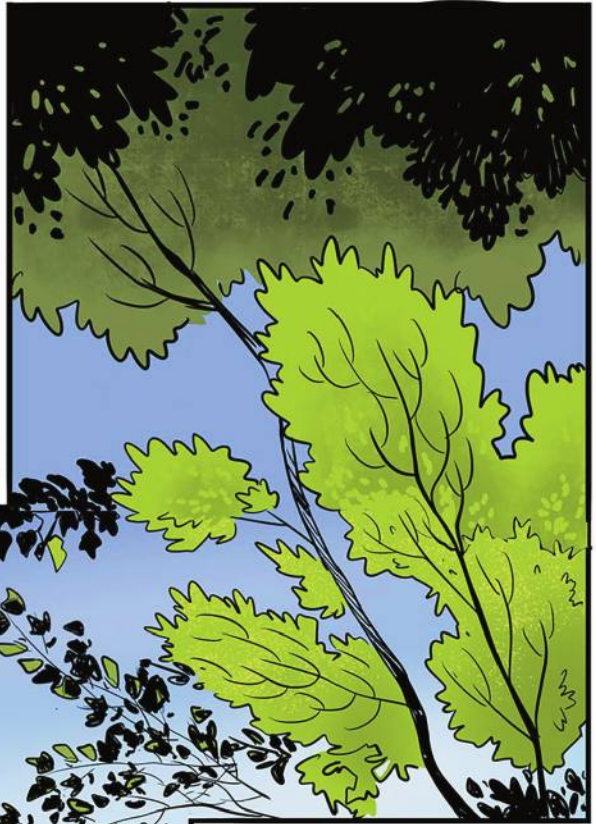
Ponte Vale de Telhas



Iglesia Vale de Telhas



Marco Milario



Puente de piedra (río Tuela)



Vestigios Romanos

# MACEDO DE CAVALEIROS

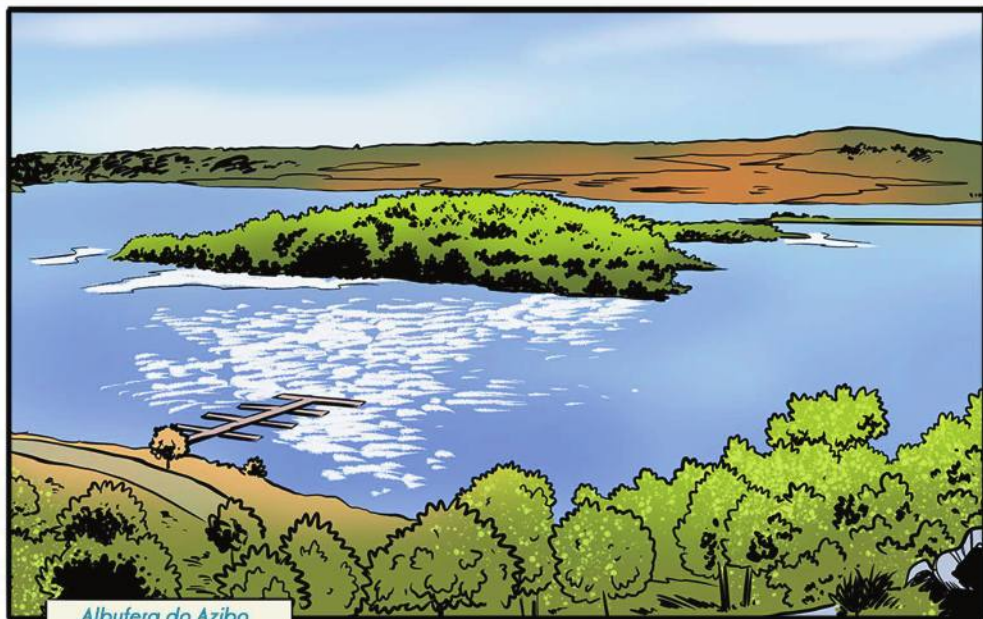
Antes de continuar hacia Valpaços, podemos visitar **Macedo de Cavaleiros**, territorio catalogado como Geoparque Mundial de la UNESCO, con un importante patrimonio geológico y de biodiversidad e histórico-cultural. Los imprescindibles de esta localidad son los caretos de Podence y la Albufeira do Azibo, ésta segunda Paisaje Protegido, cuyas características medioambientales hacen que forme parte también de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza de la Meseta Ibérica atribuida por la UNESCO, la mayor reserva de Europa. Seguimos el camino en dirección a Valpaços, y atravesamos el puente de Valtelhas sobre el río Rabaçal y el puente romano do Arquinho, en el río Calvo, para entrar en este municipio.



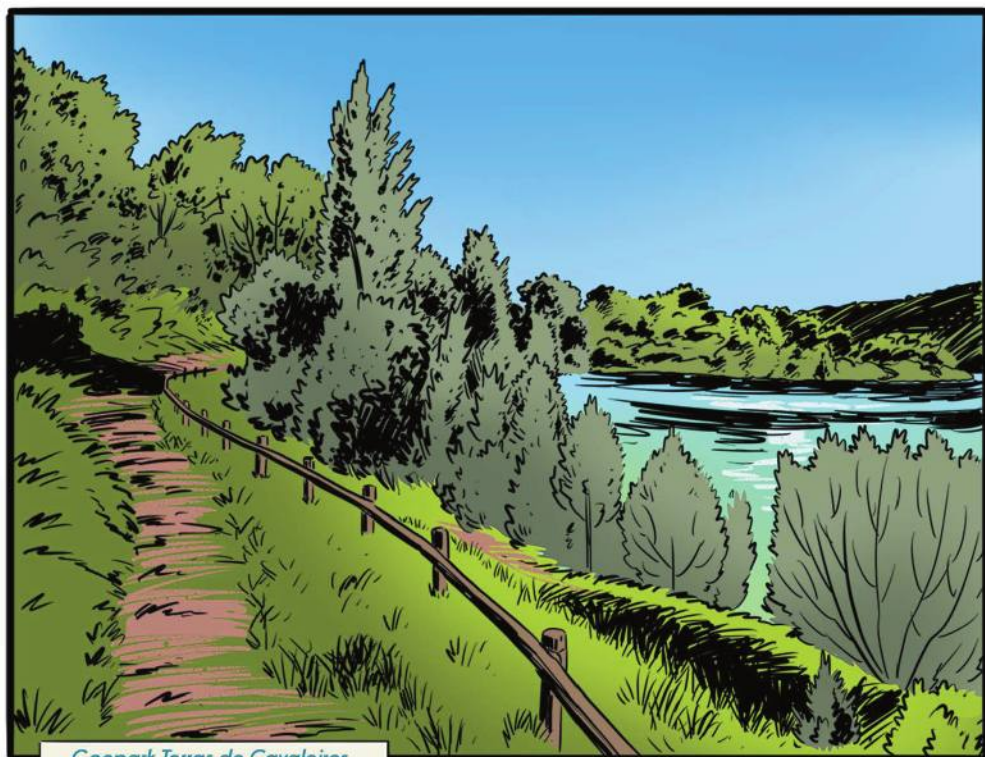
*Caretos de Podence*



*Jardim Primeiro de Maio*



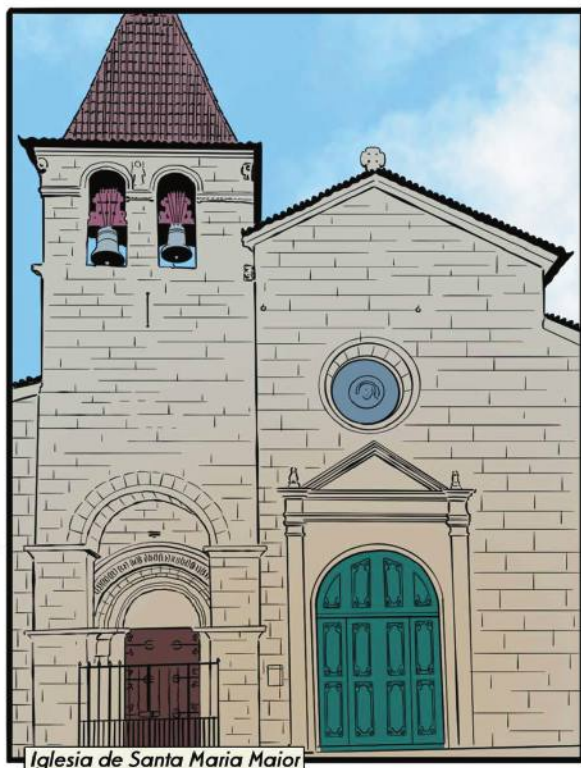
Albufera do Azibo



Geopark Terras de Cavaleiros

# VALPAÇOS - CHAVES

Al pasar por la villa de Valpaços, donde podemos visitar la capilla de Nossa Senhora da Saúde, encontramos elementos de la cultura castreña, como el Castro de Vilarandelo y el Castro da Lama de Ouriço, Bienes de Interés Público desde 1986, de camino al destino de Chaves.



Iglesia de Santa Maria Maior



Iglesia Matriz de Valpaços

# CAMINO DEL INTERIOR

1. Bigorne - Lamego
2. Lamego - Peso da Régua - Bertelo (Santa Marta de Penaguião)
3. Bertelo (Santa Marta de Penaguião) - Vila Real
4. Vila Real - Parada de Aguiar (Vila Pouca de Aguiar)
5. Parada de Aguiar (Vila Pouca de Aguiar) - Vidago
6. Vidago - Chaves

El trazado del Camino de Santiago Portugués por el Interior y antiguo camino medieval del interior de Portugal, aparece en el mapa de los «Caminos de Santiago - Primer Itinerario Cultural Europeo del Consejo de Europa» datado de 1987. Viniendo de Viseu, recorre 387 km de distancia hasta llegar a Santiago. Después de cruzar la frontera en Chaves, se une en Verín al Camino del Sureste - Vía de la Plata.



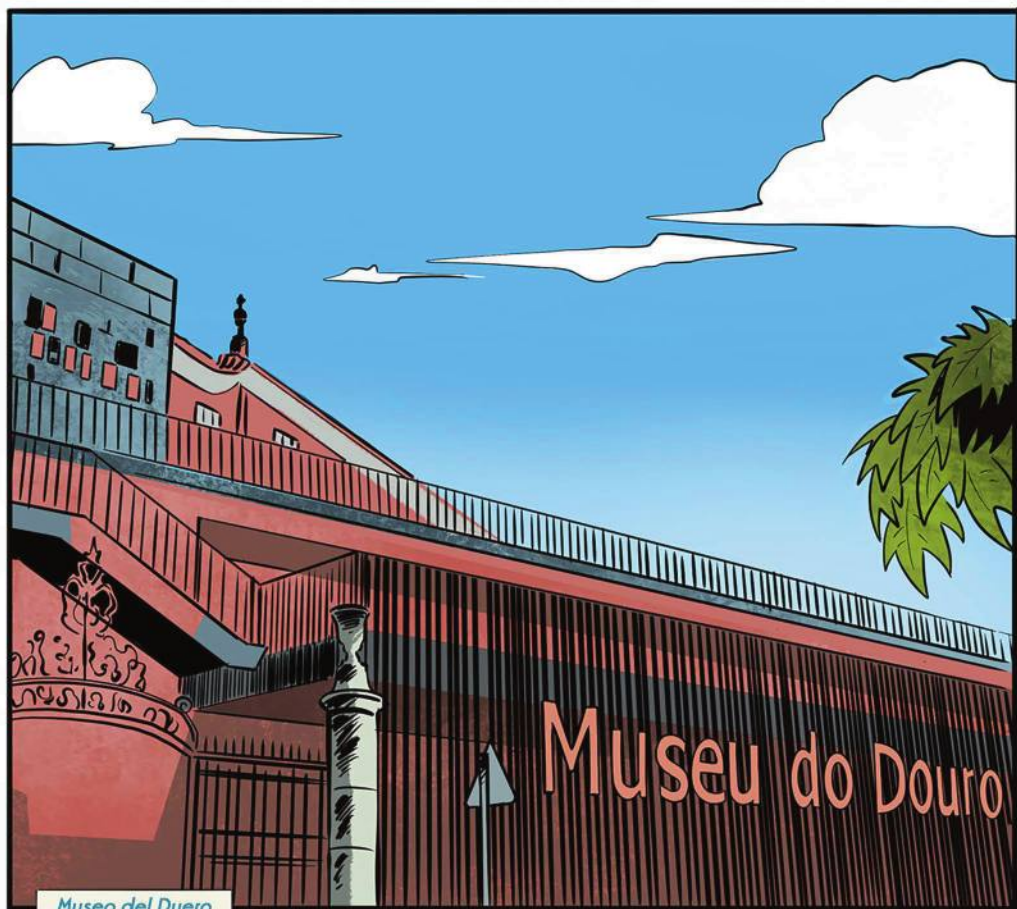
# BIGORNE - LAMEGO

Entramos en la región Norte portuguesa por la localidad de Bigorne, en el concelho de Lamego. Pasamos por Magueijinha, cuya Igreja Parroquial es devota a Santiago, Matança y otros lugares de camino a Penude. Al pasar por Lamego, merece la pena una visita al santuario de Nossa Senhora dos Remédios y a su monumental escalinata, con más de 650 escalones, Bien de Interés Público, en la cima del Monte de Santo Estevão, recubierto en una densa arboleda que conforma el Parque de Santo Estevão.



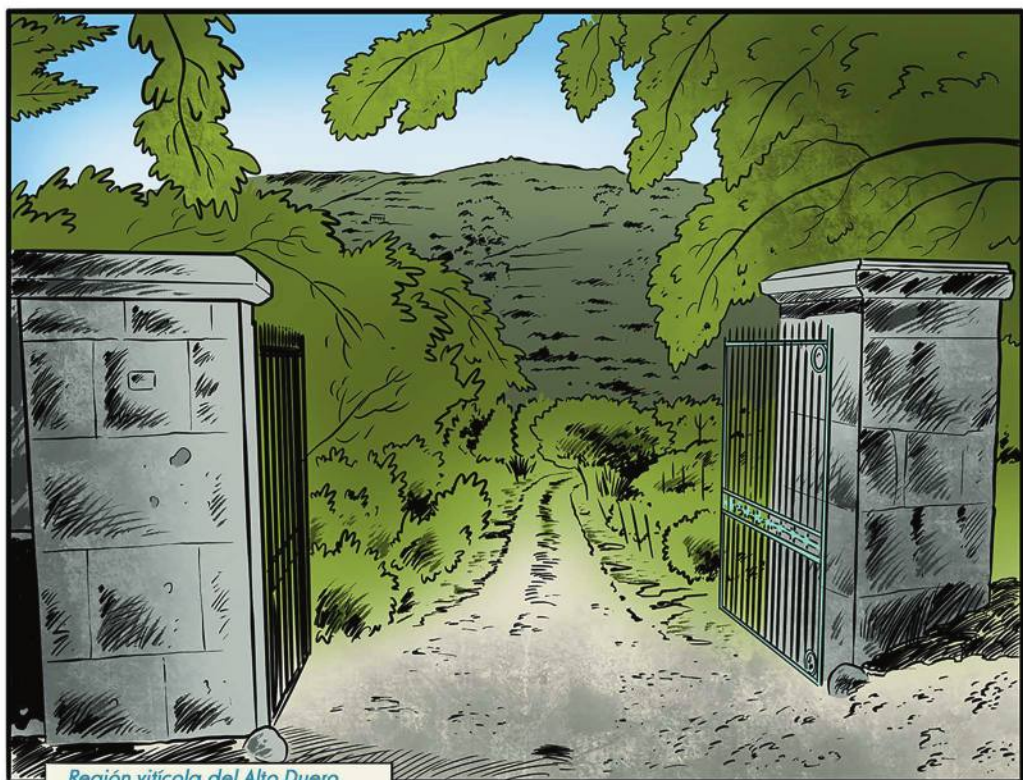
# LAMEGO - PESO DA RÉGUA - BERTELO (SANTA MARTA DE PENAGUIÃO)

Salimos de Lamego y nos dirigimos a Souto Covo y después continuamos hacia A Régua. Entramos en la ciudad de **Peso da Régua** por el Puente Metálico. Esta ciudad es la cuna de la primera región determinada y regulada en el mundo y también aquí se creó la Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro en 1756, cuyo edificio es hoy el Museu do Douro. Este museo, de visita imprescindible, pretende mostrar el patrimonio natural y cultural de la Región Delimitada del Duero, clasificada con el estatuto de Patrimonio Mundial por la UNESCO, como paisaje cultural, de evolución y vivo, en un espacio colectivo de memoria e identidad de la región vitivinícola. Aquí las viñas cultivadas en bancales en las laderas junto al río ofrecen panorámicas espectaculares que se pueden admirar desde alguno de los muchos miradores de la zona, donde destaca el de São Leonardo en Galafura, en el Monte de S. Leonardo a 566 metros de altitud, lugar donde se hallaba un castro romano. De A Régua tomamos el rumbo en dirección a Bertelo, ya en el concelho de Santa Marta de Penaguião





Región viñicola del Alto Duero



Región viñicola del Alto Duero



Bodegas del valle del Duero

# BERTELO (SANTA MARTA DE PENAGUIÃO) - VILA REAL

En el paso por esta villa, donde la vitivinicultura tiene una gran influencia, podemos aprovechar uno de sus múltiples miradores, uno de ellos con vistas al río Corgo y Alvações do Corgo, aldea vitivinícola que está constituida como patrimonio mundial.

Antes de salir del concelho, el camino pasa por la Iglesia Matriz da Cumieira, Bien de Interés Público, en cuyo interior podemos apreciar un conjunto de valiosos retablos de talla dorada. Nos dirigimos a Vila Real, donde podemos visitar su Catedral, conocida como Igreja de São Domingos y que constituye el mejor ejemplo de arquitectura gótica tardía de la región transmontana, construida en el siglo XV.



Iglesia de São João Batista de Lobrigos

# VILA REAL - PARADA DE AGUIAR (VILA POUCA DE AGUIAR)

**Vila Real** es una ciudad poblada desde el Paleolítico y donde también existen vestigios de la presencia de los romanos en la región, de los cuales destaca el Santuario Rupestre de Panóias, situado en el Lugar do Assento. Seguimos la ruta del camino cruzando el puente sobre el río Corgo. En el centro de la ciudad son innumerables los monumentos de Patrimonio de Interés Cultural y Religioso que podemos visitar, como la Catedral, también conocida como Igreja de São Domingos, construida en el siglo XV, así como la Igreja de São Pedro o la Capela Nova, cuya arquitectura se le atribuye a Nicolau Nasoni, arquitecto de la Casa de Mateus.



Parque Corgo



Iglesia de São Domingos



Teatro de Vila Real



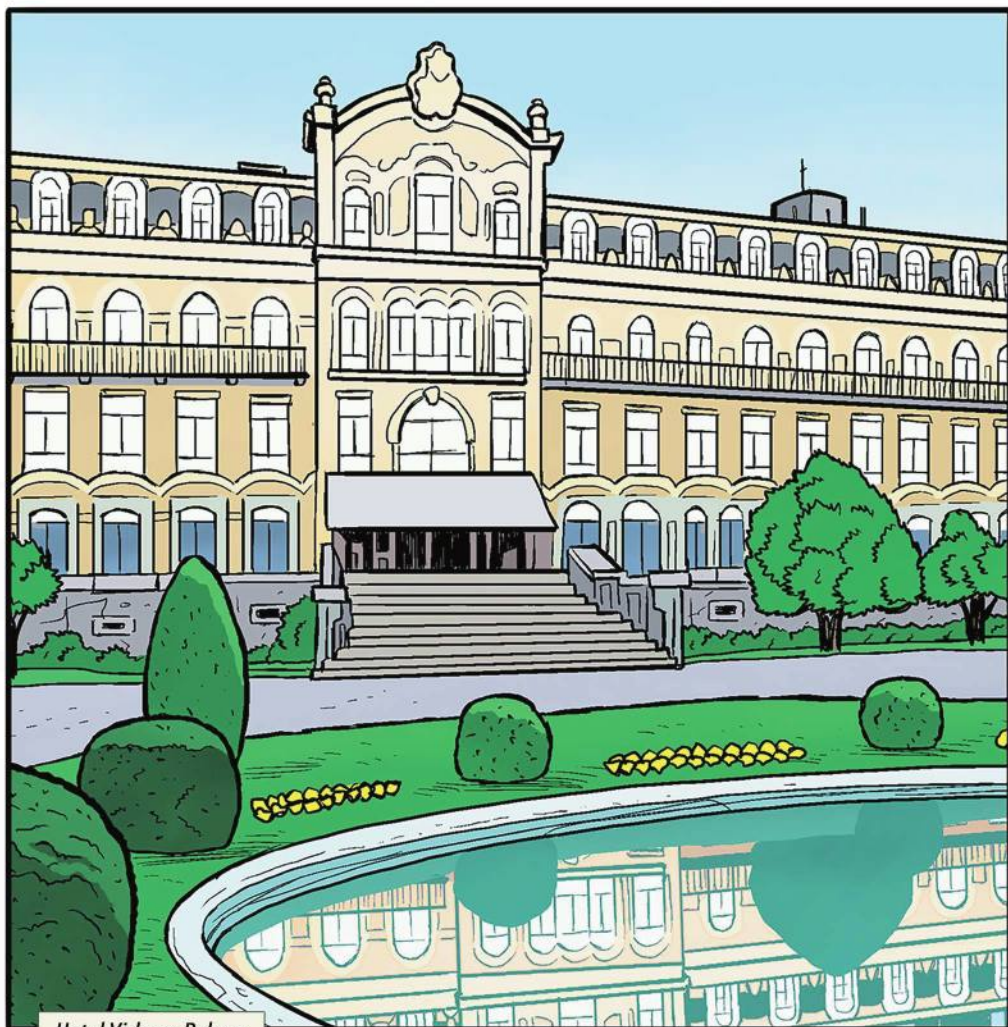
Capilla Nova



*Casa de Mateus*

# PARADA DE AGUIAR (VILA POUCA DE AGUIAR) – VIDAGO

El trazado continúa en dirección a Vila Pouca de Aguiar, cuyo castillo, Castelo de Pena de Aguiar, se apoya en una gigantesca roca granítica, y cuyos orígenes se remontan a los siglos IX/X. A lo largo del paso por este concelho, destaca el puente de Cidadelha, la capilla de Santiago en Vila Meã, o el complejo Termal en Pedras Salgadas. Seguimos el camino para Salus y Vidago, hasta alcanzar Redial y continuar a Vidago, que es notablemente conocida por sus aguas termales, donde merece la pena visitar el Parque Centenario Natural que rodea al Vidago Palace, el referente de esta villa.



Hotel Vidago Palace

# VIDAGO - CHAVES

De aquí el trazado nos lleva por Vila Nova da Veiga y Outeiro Jusão hasta Chaves. En esta ciudad terminamos la ruta de este camino en territorio portugués, antes de entrar en Galicia por Verín. Los romanos la llamaron *Aquae Flaviae*, reconociendo la calidad de sus fuentes termales, con propiedades curativas, y que se constituyen como las más calientes de Europa (cerca de 73°C), todavía muy valoradas hoy en día.

Aquí merece la pena una visita a su castillo, que se alza en posición dominante sobre una elevación a la orilla de río Tâmega o un paseo por el puente romano Ponte de Trajano, del siglo II d.C., ambos catalogados como Monumentos Nacionales.



Ponte de Trajano

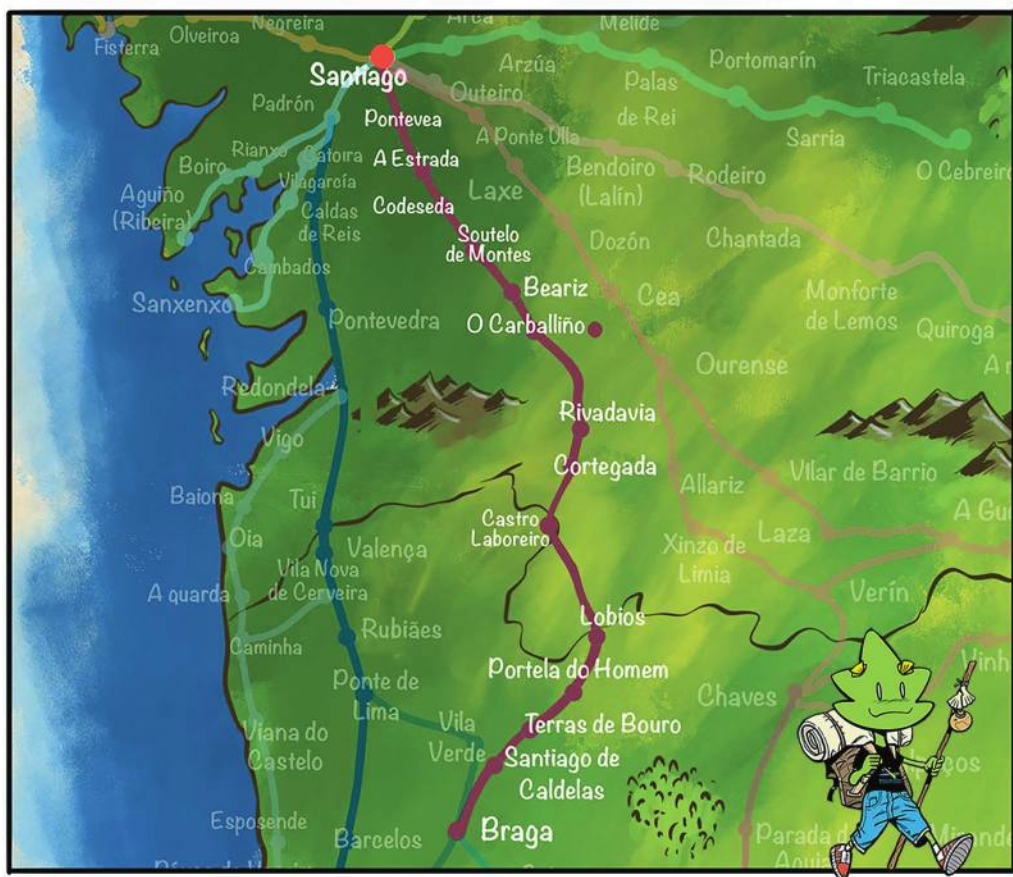


Castillo de Chaves

# CAMINO DE "GEIRA E DOS ARRIEIROS"

1. Braga - Santiago de Caldelas.
2. Santiago de Caldelas - Terras de Bouro.
3. Terras de Bouro - Portela de Homem.
4. Portela de Homem - Lobios.
5. Lobios - Castro Laboreiro.
6. Castro Laboreiro - Cortegada.
7. Cortegada - Ribadavia.
8. Ribadavia - O Carballiño - Beariz.
9. Beariz - Soutelo de Montes.
10. Soutelo de Montes - Codeseda.
11. Codeseda - A Estrada.
12. A Estrada - Pontevea.
13. Pontevea - Santiago de Compostela.

Este camino de 261 km de recorrido hasta Compostela, debe su nombre a Geira Romana, que así se denominaba por la población de la Edad Media a la calzada romana que unía Braga y Astorga. El camino transcurre por ella hasta llegar a Portela do Homem, frontera con Galicia, y continúa por la Ruta dos Arrieiros, que transportaban el vino del Ribeiro hasta Compostela. Esta vía es la Ruta Jacobea de peregrinación más reciente, y también una de las más difíciles, ya que pasa mayormente por trayectos de montaña y casi sin señalizar de momento.



# BRAGA - SANTIAGO DE CALDELAS

Comenzamos este camino en **Braga**, donde se encuentran los caminos de Torres y la variante del Central, visitando su catedral, el referente de la ciudad.

La Catedral Sé de **Braga** fue la primera catedral portuguesa, construida antes incluso de la fundación de Portugal, donde se encuentran sepultados, en la capilla Capela dos Reis, D. Henrique y Dña. Teresa, padres del primer rey de Portugal.

Saliendo de **Braga** en dirección a Santiago de Caldelas, pasamos por Montélios y el monasterio de Rendufe, cuyo origen es anterior a 1090, siendo uno de las principales casas benedictinas entre los siglos XII-XIV.



# SANTIAGO DE CALDELAS - TERRAS DE BOURO

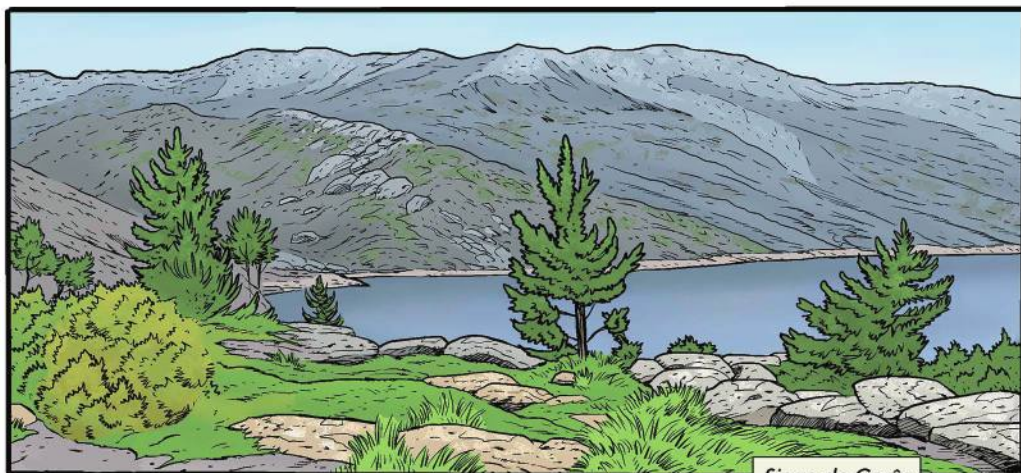
En Santiago de Caldelas, podemos ver encajado sobre la puerta principal de su iglesia Matriz, a Santiago Peregrino en piedra. Desde aquí seguimos hacia la localidad de Real, un lugar mágico rodeado de viñedos. Continuamos subiendo hasta Paranhos de Cima y desde aquí descendemos pasando por el concelho de Amares, caminando entre miliarios romanos que nos marcan el camino hasta llegar a Terras de Bouro, donde podemos aprovechar sus aguas termales para recuperar fuerzas.



Iglesia de Santiago Peregrino

# TERRAS DE BOURO - PORTELA DO HOMEM

De Terras de Bouro caminamos hasta Campo de Gerês, situado en pleno Parque Nacional da Peneda-Gerês, a través de la Vía Nova XVIII, que cuenta con los tramos de vía romana en mejor estado de conservación entre todos los existentes en la Península Ibérica. Seguimos en dirección a la frontera de A Portela do Homem, y podemos aprovechar para llegar a su cascada de aguas cristalinas en tonos de azul turquesa, lugar en el que merece la pena un pequeño desvío no solo por la cascada y lagunas, sino también por toda la belleza del bosque Mata da Albergaria que nos lleva hasta allí.



Sierra de Gerês

# PORTELA DO HOMEM - LOBIOS

Portela de Homem es un puerto de montaña a 822 metros de altitud, encajado en la frontera entre Portugal y Galicia, y localizado en Terras de Bouro (Portugal) al lado del municipio de Lobios (Galicia).

Entramos en Galicia por Bubaces, en el municipio de Lobios, donde encontramos los vestigios arqueológicos de los baños romanos del río Caldo, para seguir caminando en dirección a la serpenteante frontera entre Galicia y Portugal. Durante esta ruta atravesamos el corazón del Parque Natural Baixa Limia – Serra do Xurés, disfrutando del bosque autóctono y del mundo animal que nos puede sorprender como caballos salvajes, corzos y vacas cachenas.



Cascada de A Fecha das Baixas

# LOBIOS - CASTRO LABOREIRO

En la parroquia de San Salvador de Marín, en Lobios, pasamos por un lugar llamado Compostela, en honor a la ciudad santa y que demuestra la tradición jacobea de la ruta.

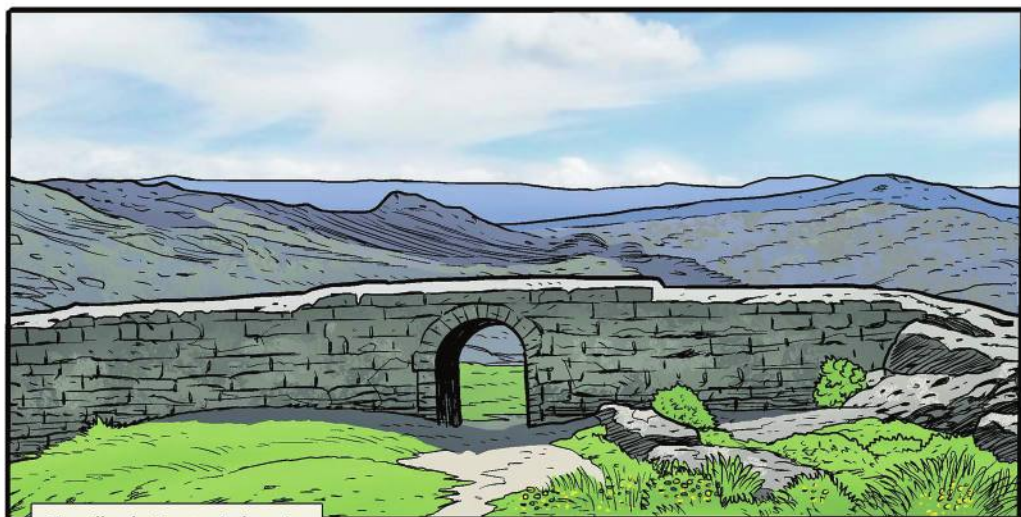
Seguimos para Entrimo pasando por A Feira Vella. El camino nos lleva de nuevo a tierras portuguesas hasta llegar a Castro Laboreiro (Melgaço), donde podemos visitar su castillo, nombrado Monumento Nacional.



Iglesia de San Salvador de Manín

## CASTRO LABOREIRO - CORTEGADA

Desde Castro Laboreiro vamos hasta Alcobaça, aldea portuguesa de Melgaço, y, de vuelta en Galicia, pasamos por Padrenda, San Xoán de Monte Redondo y Santa María do Condado, llegando así a Cortegada, pueblo con una tradición termal más que conocida.



Castillo de Castro Laboreiro

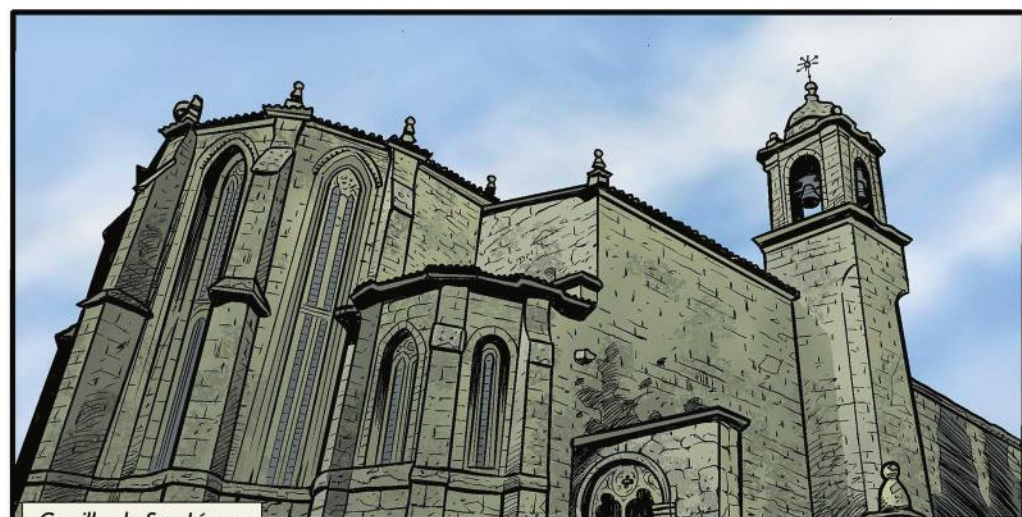
# CORTEGADA - RIBADAVIA

Por la ribera del Miño salimos de Cortegada y avanzamos por la comarca de O Ribeiro hasta llegar a A Arnoia y a su conocido balneario. Seguimos la ruta hasta llegar a Ribadavia, villa que a partir del siglo XII albergaba hospitales de peregrinos.

Aquí podemos visitar la capilla de San Lázaro (s. XII), que era el antiguo lazareto de la comarca, y el convento e iglesia de Santo Domingo, que unifica los estilos románico y gótico. La iglesia de San Xoán, también del s. XII, perteneció a la orden de Malta.



Balneario de Cortegada



Capilla de San Lázaro

# RIBADAVIA - O CARBALLIÑO - BEARIZ

Salimos de Ribadavia hacia San Cristovo de Regodigón, para continuar hasta Beade, cuya iglesia de Santa María combina los estilos renacentista y barroco y que pertenecía a la Orden de San Juan de Jerusalén.

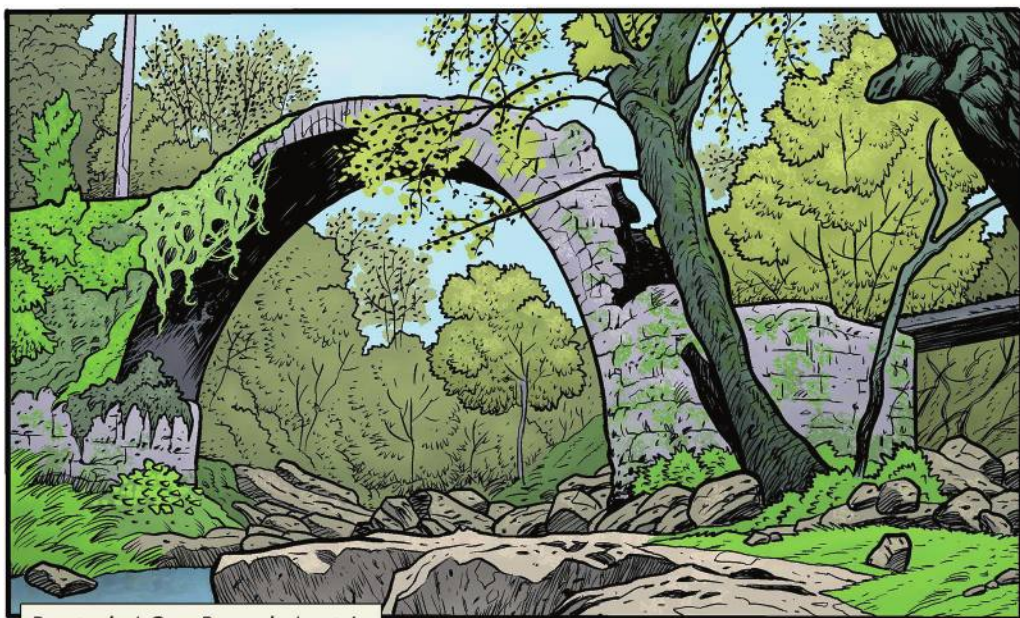
Seguimos por el Camino Real pasando por As Regadas y Berán, hasta llegar al concello de Boborás.

Aquí, caminamos por las parroquias de San Salvador, San Miguel de Albarelos, Salón, Distriz y Paredes, hasta llegar a Pazos de Arenteiro.

Cruzamos el puente sobre el río Arenteiro y pasamos por la imagen del Apóstol Santiago Peregrino plasmada en él.



Iglesia de Santa María



Puente de A Cruz, Pazos de Arenteiro

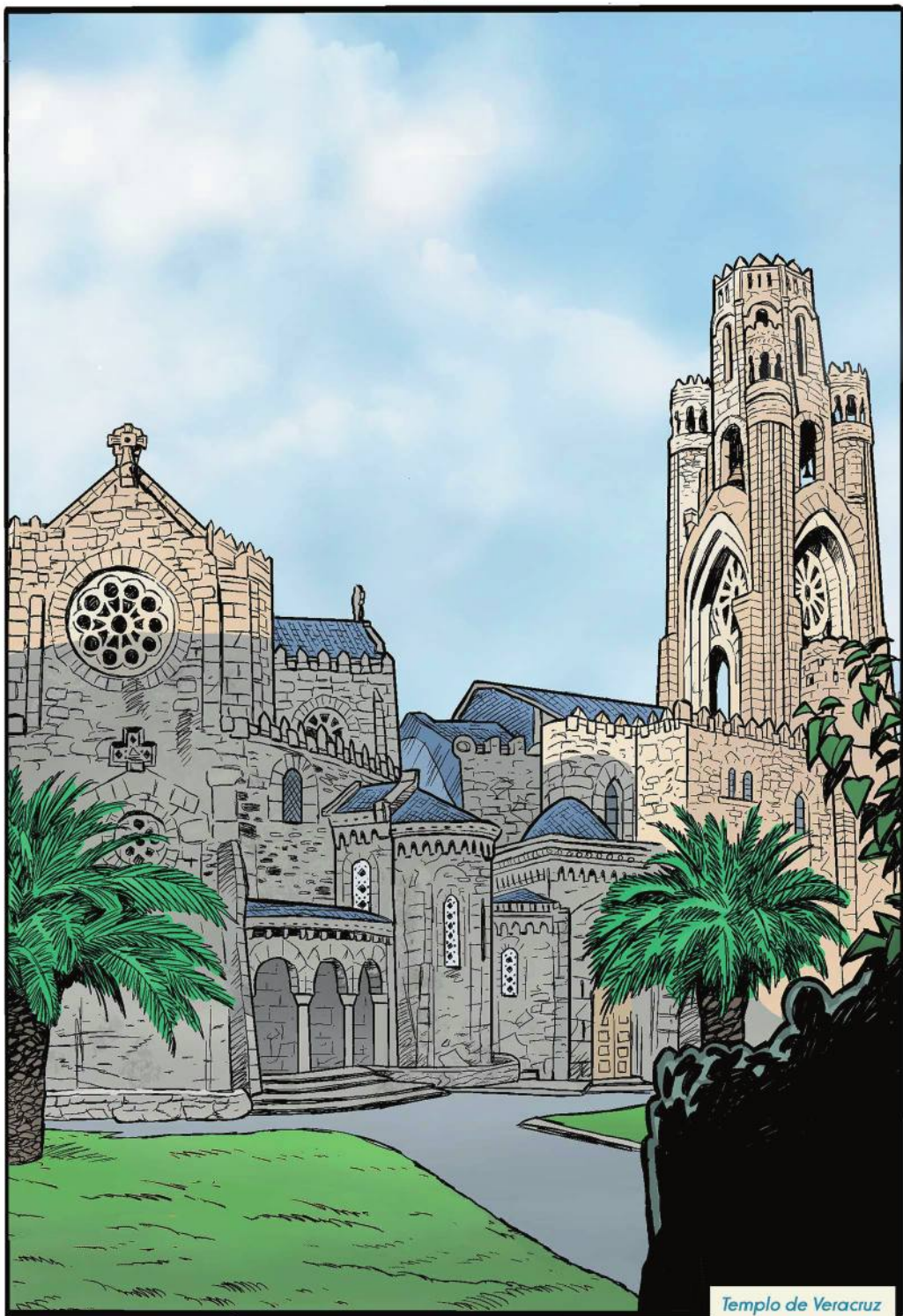
En este punto podemos desviarnos del camino para visitar **O Carballiño**. Esta localidad conocida por el tradicional plato de pulpo á feira, también cuenta con una gran actividad termal, motivo por el cual alberga dos complejos balnearios: el de **O Carballiño** y el de Caldas de Partovia.

Así mismo, vale la pena visitar el Templo de Veracruz, obra póstuma del arquitecto A. Palacios, y el parque municipal, un gran espacio verde del municipio que se completa con su paseo fluvial.

Nos dirigimos a Feás hasta llegar a Beariz, última parada dentro de la Provincia de Ourense.



Fiesta del Pulpo



Templo de Veracruz



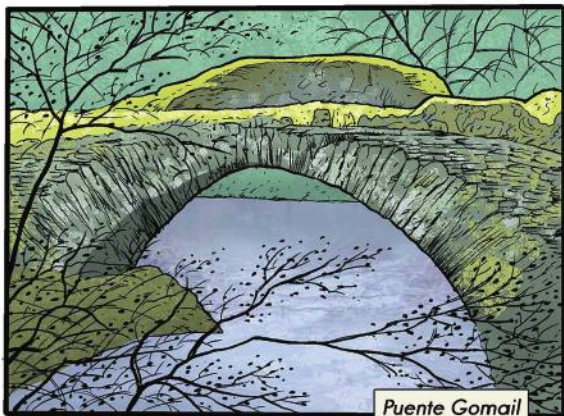
Parque Etnográfico del Río Arenteiro



Gran Balneario de O Carballiño

# BEARIZ - SOUTELO DE MONTES

Entramos en la provincia de Pontevedra por Forcarei y Santiago de Pardeso, rodeando la sierra de O Candán. Llegamos a Soutelo de Montes, donde encontramos el Centro Etnográfico de Terra de Montes, que recoge objetos de la vida cotidiana de esta área para su divulgación cultural.



Ponte Gomial

# SOUTELO DE MONTES - CODESEDA



Iglesia Parroquial de Codeseda

Comenzamos a caminar desde Soutelo de Montes pasando por Fontela y Aciveiro, lugar que alberga un Monasterio con el mismo nombre, fundado en el siglo XII y considerado Monumento Histórico Artístico desde 1931 y Bien de Interés Cultural en la actualidad.

Continuamos por los lugares de Vilar, Freixeira, Cachafeiro, Gaxín y Ponte Gomial hasta llegar al lugar de A Mámoa y adentrarnos ya en el concello de A Estrada, por la localidad de Codeseda. Esta área cuenta con una gran variedad de patrimonio prehistórico donde destaca el petroglifo de Chan das Lamas. Su iglesia parroquial, de estilo románico, conforma una de las Rutas del Románico promovida por el concello de A Estrada.

# CODESEDA - A ESTRADA

Seguimos el camino hasta Sabucedo, donde anualmente se celebra la fiesta de A Rapa das Bestas, declarada de Interés Turístico Internacional, y en la cual se rememora el vínculo entre los humanos y los caballos salvajes, buscándolos en el monte y trayéndolos al curro situado en esta localidad para cortarles las crines.

Nos dirigimos a Tabeirós, pasamos por San Xiao, Xerlís, A Panceira y llegamos a A Estrada.



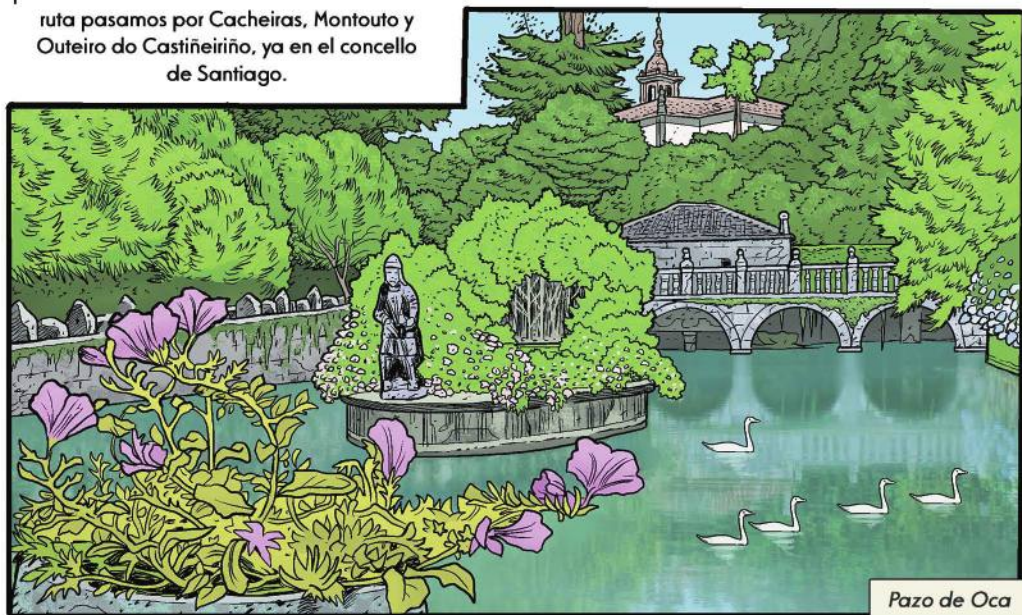
Curro das bestas, Sabucedo

# A ESTRADA - PONTEVEA

En el concello de A Estrada, pasamos por la Torre de Guimarei del siglo XII y vale la pena desviarnos al noreste para visitar el Pazo de Oca, que cuenta con unos jardines inspirados en la tradición paisajística francesa del siglo XVIII. Seguimos caminando y pasamos por San Pedro de Toedo, San Salvador de Baloira, Santa Cristina de Vea, Couso y por fin, llegamos a Pontevea. Cruzamos el puente medieval sobre el río Ulla y podemos continuar el paseo fluvial hasta las aguas termales de A Burga para tomar un descanso. Cerca del final de la ruta pasamos por Cacheiras, Montouto y Outeiro do Castiñeiriño, ya en el concello de Santiago.



Torre del Pazo Guimarei



Pazo de Oca

# PONTEVEA - SANTIAGO DE COMPOSTELA

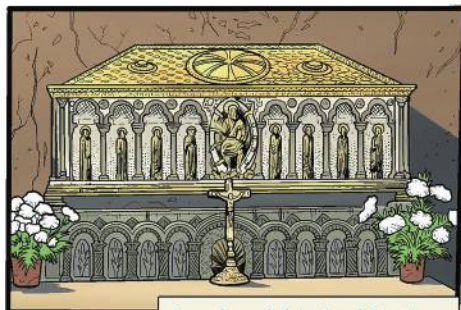


Burga de Pontevea

Seguimos caminando hasta entrar por la puerta de Mazarelos y adentrarnos en el casco histórico de la ciudad, para acabar en la Catedral. En su interior podremos encontrar, además del sepulcro del Apóstol Santiago, diversos símbolos como el botafumeiro, el mayor incensario del Mundo que puede llegar a los 60 kilogramos, o el famoso Pórtico da Gloria, de estilo románico y realizado por el Maestro Mateo que todavía cuenta con vestigios policromados.



Santiago en el Altar Mayor



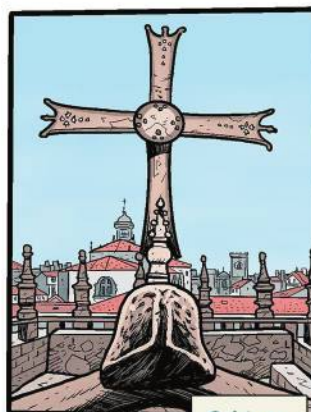
Sepulchro del Apóstol Santiago



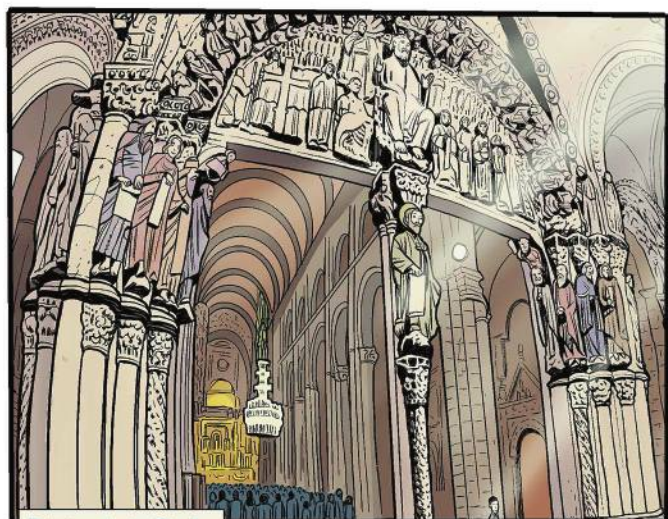
Órganos



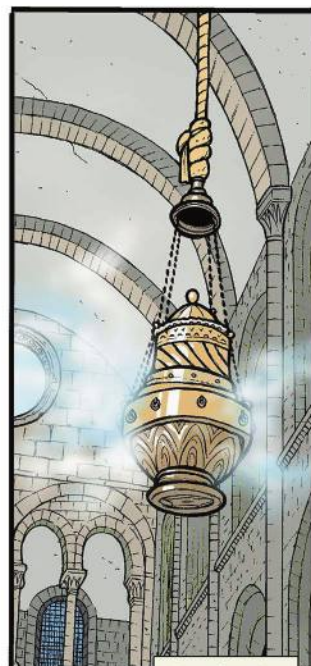
Cúpula



Cubiertas



Pórtico de la Gloria

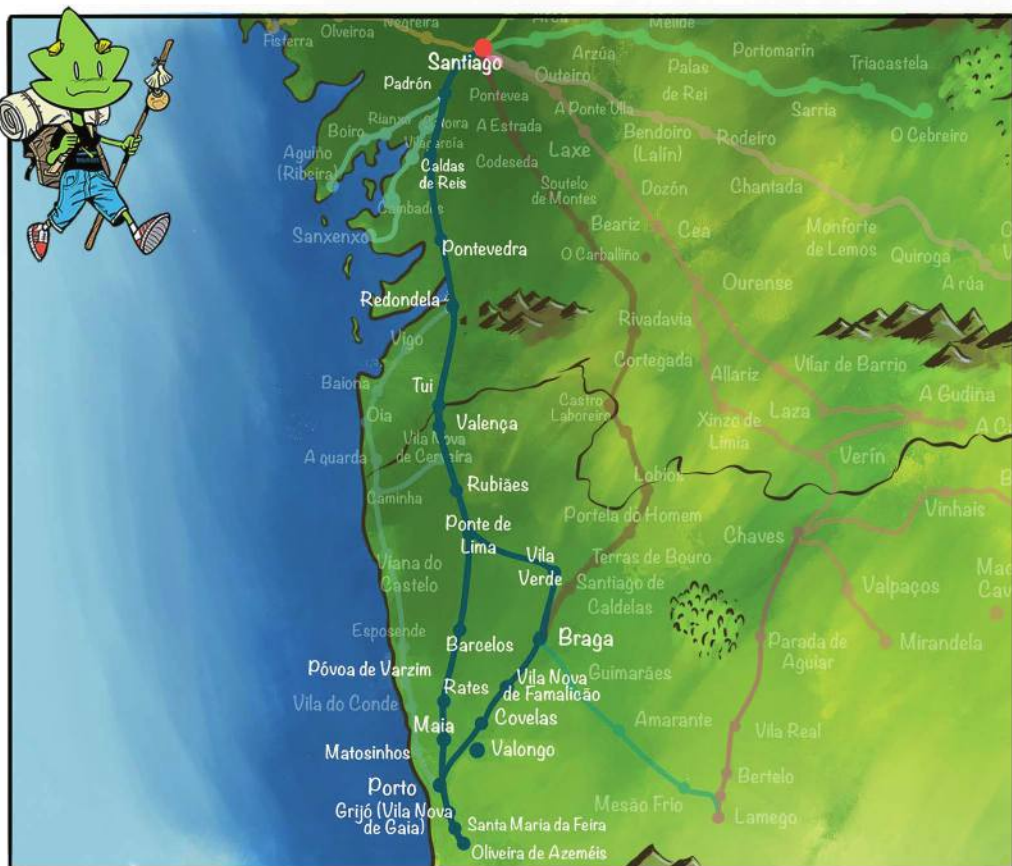


Botafumeiro

# CAMINO CENTRAL PORTUGUÉS

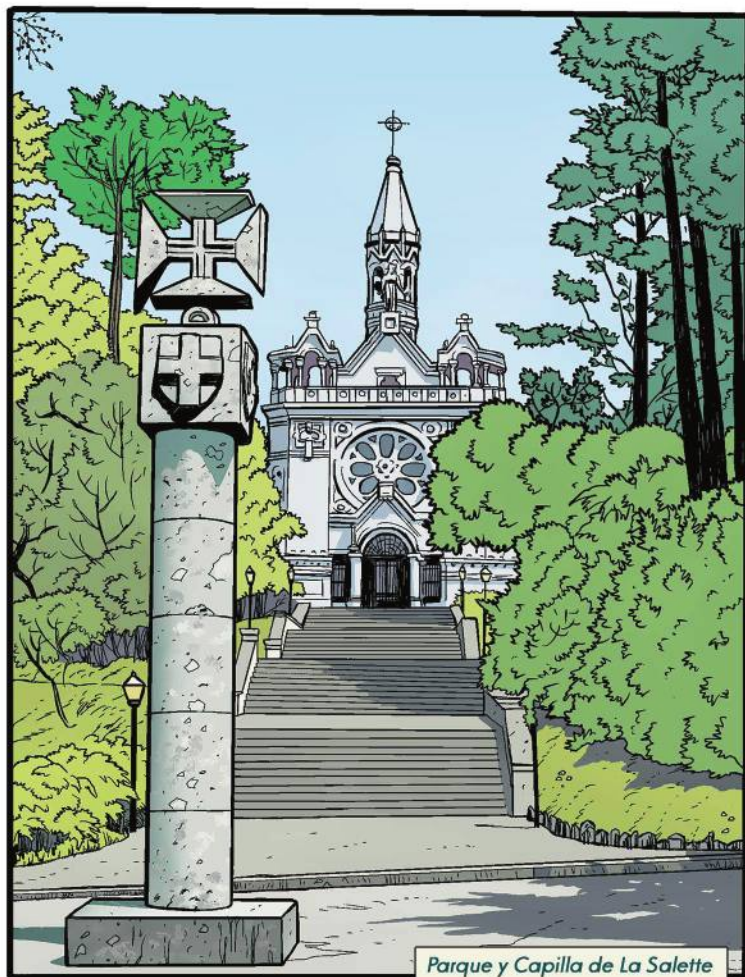
1. Oliveira de Azeméis – Santa Maria da Feira – Grijó (Vila Nova de Gaia)
2. Grijó (Vila Nova de Gaia) - Porto
3. Porto – Matosinhos - Maia - São Pedro de Rates (Póvoa de Varzim)
4. São Pedro de Rates (Póvoa de Varzim) – Barcelos
5. Barcelos – Ponte de Lima
6. Ponte de Lima – Rubiães (Paredes de Coura)
7. Rubiães (Paredes de Coura) – Tui
8. Tui – Redondela
9. Redondela – Pontevedra
10. Pontevedra – Caldas de Reis
11. Caldas de Reis – Padrón
12. Padrón - Santiago de Compostela

El trazado del Camino Portugués Central bebe de caminos y rutas antiguas, como la Vía XIX, construida en el siglo I d. C., que unía Braga y Astorga a través de Ponte de Lima, Tui, Pontevedra, Santiago y Lugo, y que fue una de las calzadas romanas más importantes, ya que estructuró a Gallaecia. Este itinerario ganó relevancia sobre todo a partir del siglo XII, después de la independencia de Portugal.



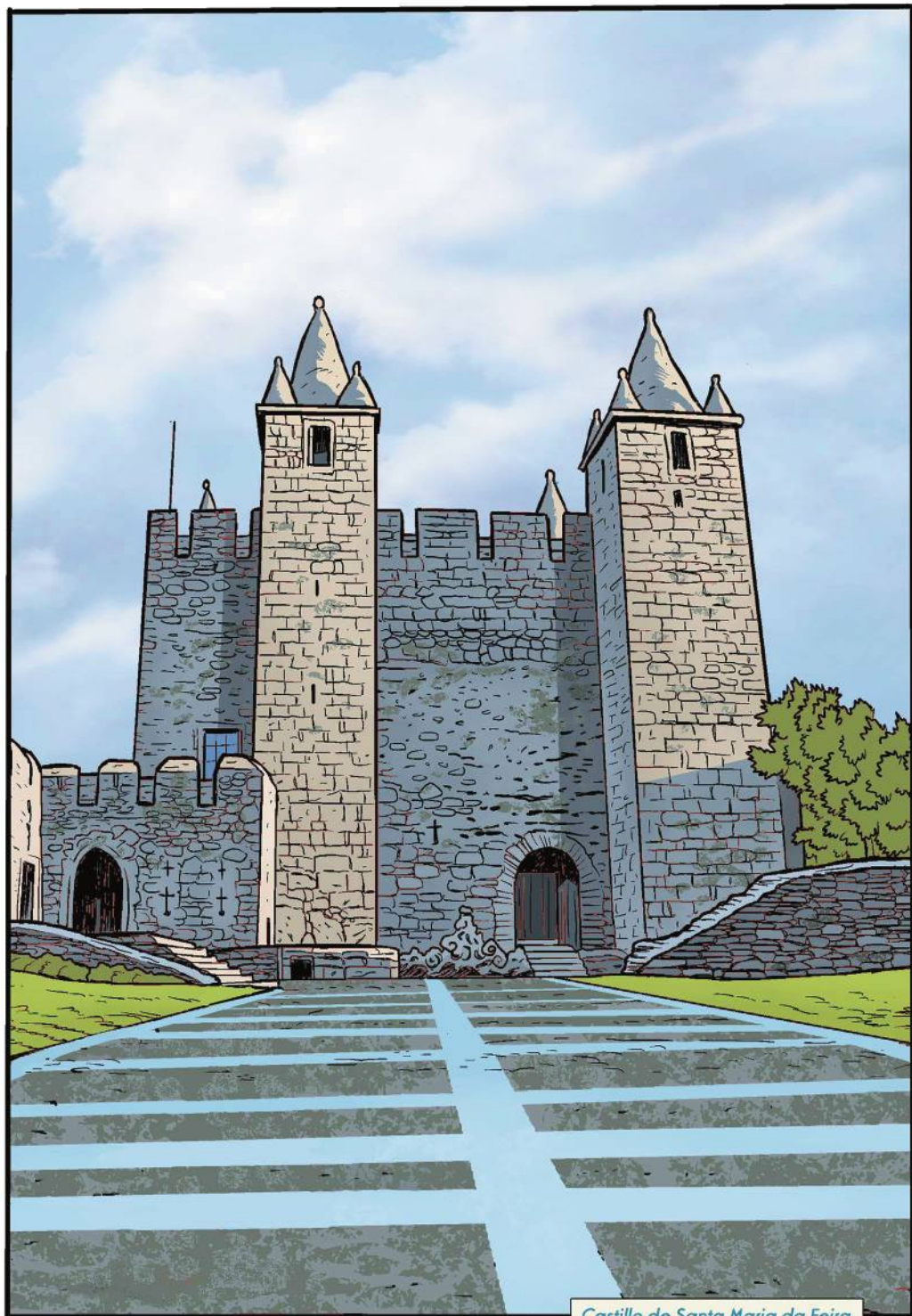
# OLIVEIRA DE AZEMÉIS - SANTA MARIA DA FEIRA - GRIJÓ (VILA NOVA DE GAIA)

El Camino Central Portugués llega del Sur y entra en la Región Norte de Portugal por Oliveira de Azeméis, localidad en la que destacan varios lugares como los castros de Ul y de Ossela y el Parque y Capilla de La Salette. El camino pasa por delante de su Iglesia Matriz en la calle de Santiago, iglesia dedicada a este Santo, y cruza el río Ul a través del puente medieval de Ponte do Salgueiro. Después aparece el Monasterio de Cucujães y ya en la calle Mosteiro, desviándonos ligeramente, podemos visitar el imponente Monasterio de esta localidad.



*Parque y Capilla de La Salette*

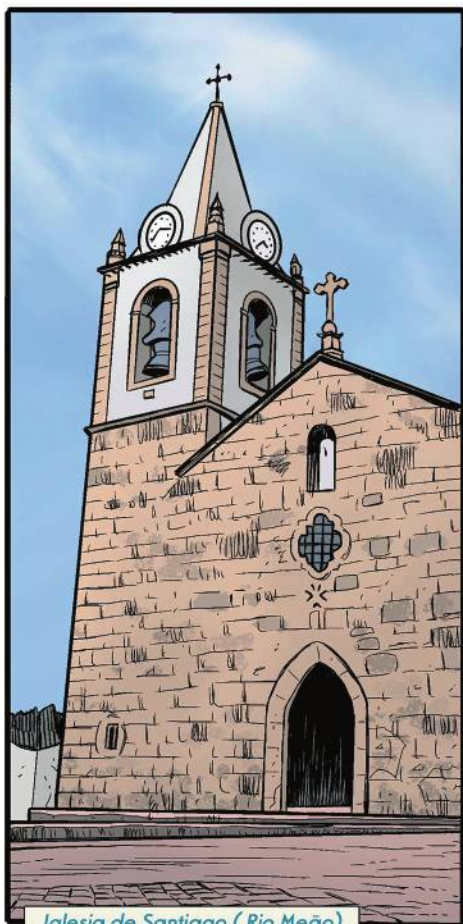
En el paso por **Santa Maria da Feira**, ciudad en la cual destaca su alto Castillo, originario del siglo X, recorremos las freguesias de Arrifana, donde podemos visitar su Iglesia Matriz, pasamos por la Calzada Romana en São João de Ver, Escapães con su parque de ocio que nos invita a descansar, continuando por Fiães, Lourosa, localidad donde encontramos el Parque Ornitológico, Mozelos y, finalmente, Nogueira da Regedoura, ya en la frontera con Grijó. Antes de dejar **Santa Maria da Feira**, vale la pena visitar su centro histórico y su castillo, que se transforman anualmente para recrear la Fiesta das Fogaceiras y para la conocida Viagem Medieval.



Castillo de Santa Maria da Feira



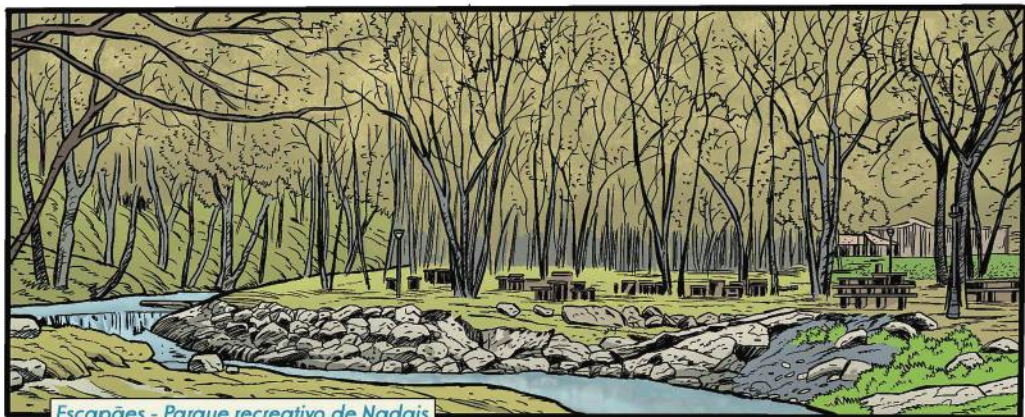
São João de Ver, Calzada Romana



Iglesia de Santiago (Rio Meão)



Iglesia de S. Nicolau



Escapães - Parque recreativo de Nadais



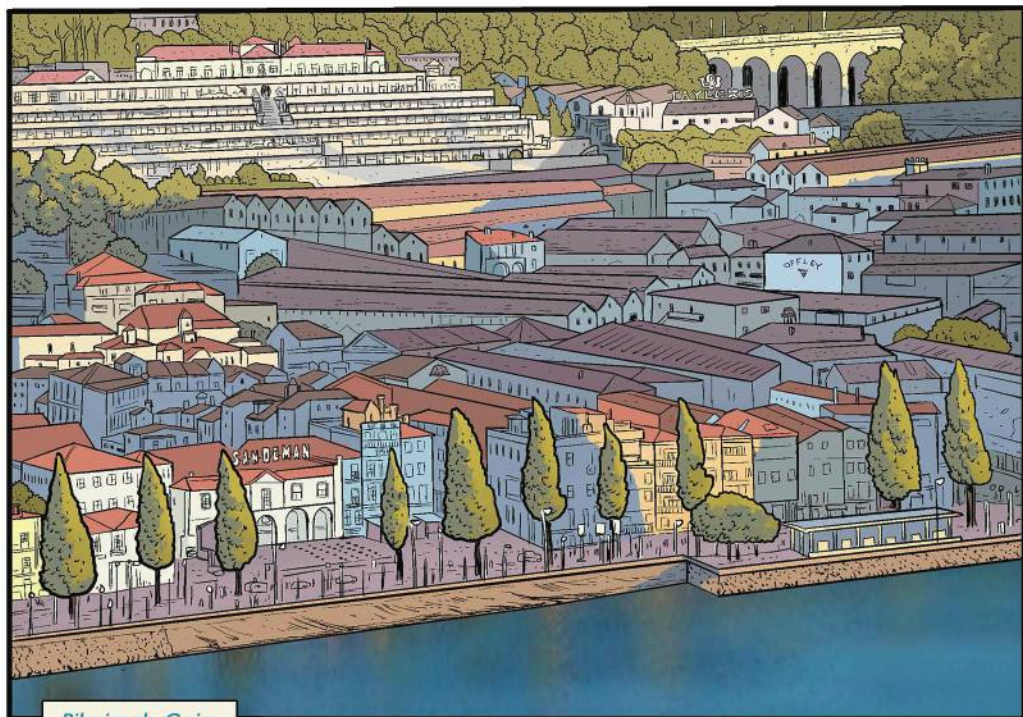
Lourosa - Parque Omitológico

# GRIJÓ (VILA NOVA DE GAIA) - PORTO

En Vila Nova de Gaia, conocida internacionalmente por sus empresas de vinos de Oporto y Douro, actividad que constituye el polo de atracción turística por excelencia de esta ciudad, después de recorrer 2 km encontramos el Monasterio de S. Salvador de Grijó, del siglo XIII, en el cual pernoctó en 1594 Confalonieri, cuyos relatos de la peregrinación de este camino conforman la pieza principal de la investigación del Camino Central. Siguiendo el camino pasamos por la freguesia de Perosinho donde podemos observar su Iglesia Matriz, y para terminar el recorrido en esta ciudad bajamos por la avenida da República donde podemos encontrar la Casa Consistorial conocida como Paços do Concelho, la Casa Barbot, así como el Monasterio da Serra do Pilar llegando al Puente de Luís I, ambos Patrimonio de la Humanidad.



Monasterio de São Salvador de Grijó



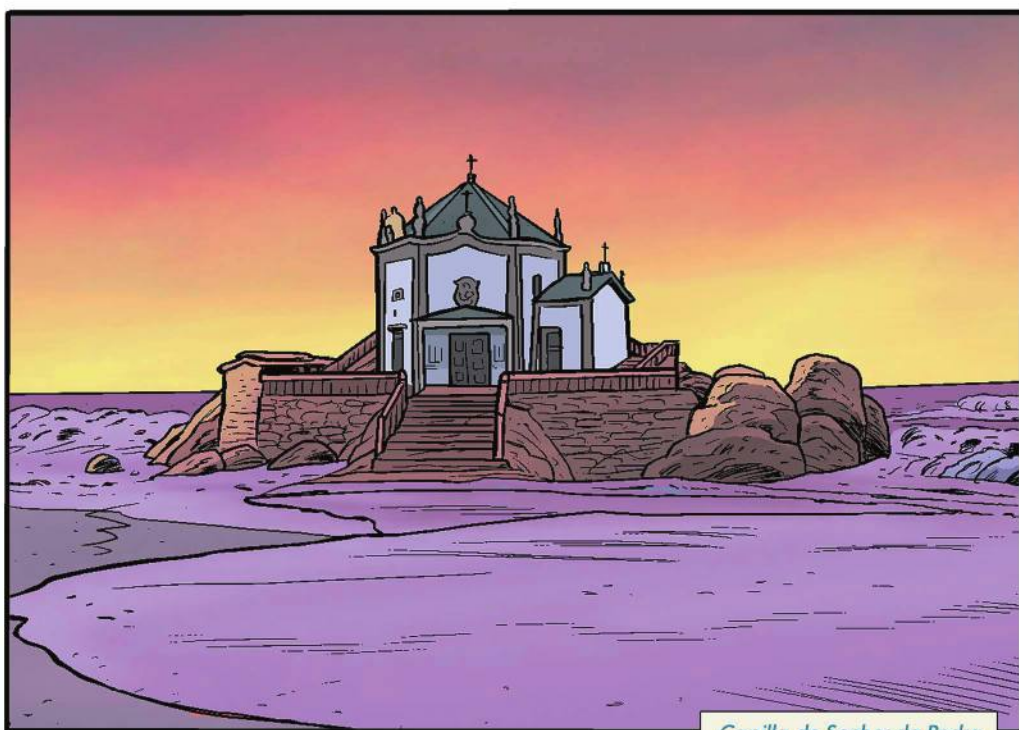
Ribeira de Gaia



*Iglesia de São Salvador de Perosinho*



*Capilla de Santa Marinha*



*Capilla de Senhor da Pedra*

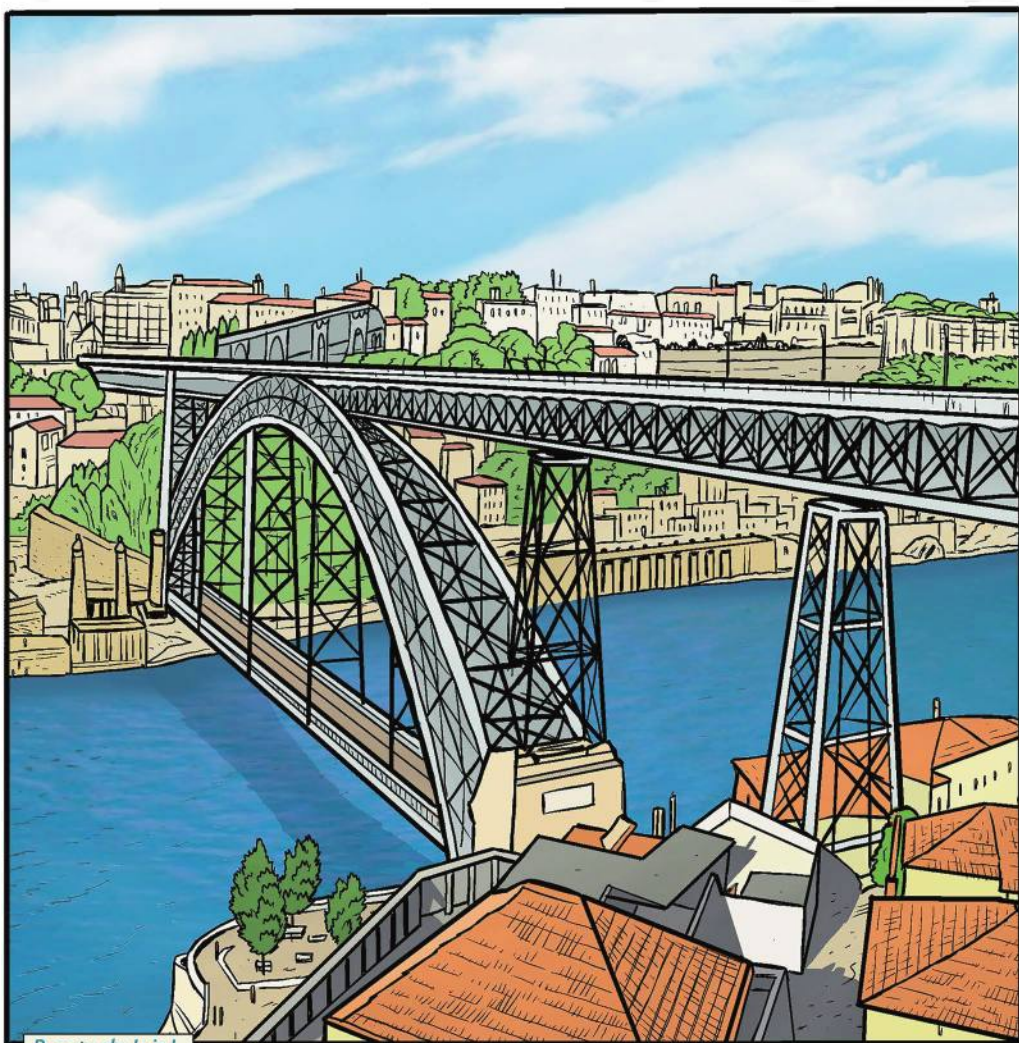


*Puente de Luis I, Monasterio Serra do Pilar*

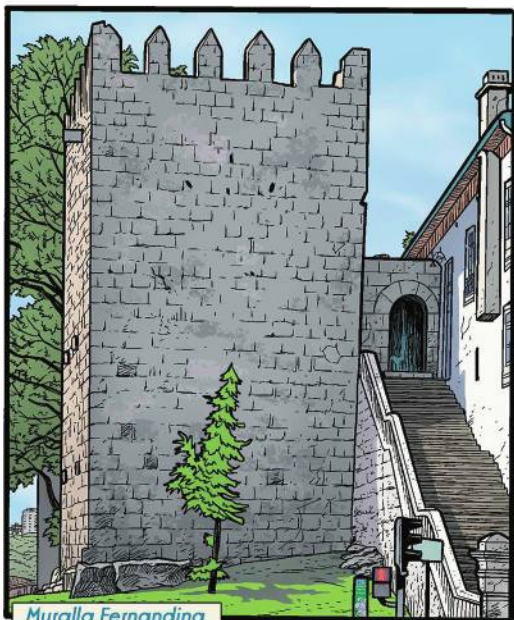
# PORTO - MATOSINHOS - MAIA - SÃO PEDRO DE RATES (PÓVOA DE VARZIM)

Cruzando el puente, entramos en la ciudad de **Porto**, conocida como Ciudad Invicta, que dio origen al nombre de Portugal (Portus Cale). Desde el puente se avista la muralla Fernandina y pasando por la Catedral de Oporto el camino transcurre por parte del centro histórico, catalogado como Patrimonio de la Humanidad. Llegando a la plaza Largo São Domingos, merece la pena el desviarnos para visitar la Iglesia Conventual de São Francisco de Assis. Retomado el camino y completada la subida de la calle Ferraz, continúa para A Cordoaria, donde podemos subir a la cima de la Torre dos Clérigos, uno de los referentes de la ciudad.

También podemos visitar la famosa Librería Lello, contemplar el panel de azulejos de la Iglesia de Carmo, visitar la Casa Escondida y la Iglesia de Carmelitas Descalças.



Ponte de Luis I



*Muralla Fernandina*



*Palacio de la Bolsa*



*Catedral de Porto*

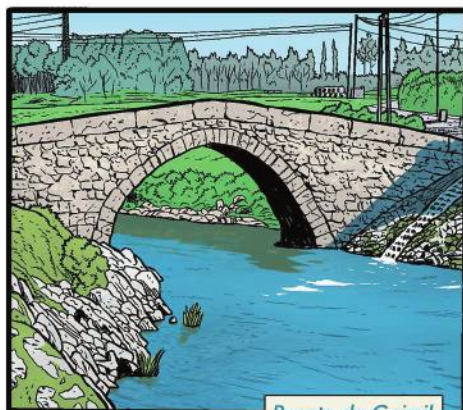


*Torre de los Clérigos*

Despidiéndonos de **Porto** seguimos hacia **Matosinhos**, ciudad situada en la costa que mantiene desde tiempos remotos un fuerte vínculo con el mar, siendo hoy uno de los mejores lugares para disfrutar de la riqueza gastronómica ofrecida por el mar.

Es también lugar de nacimiento del arquitecto Siza Vieira que dejó en esta ciudad algunas de sus obras más conocidas como la Casa de Chá da Boa Nova o la Piscina das Marés.

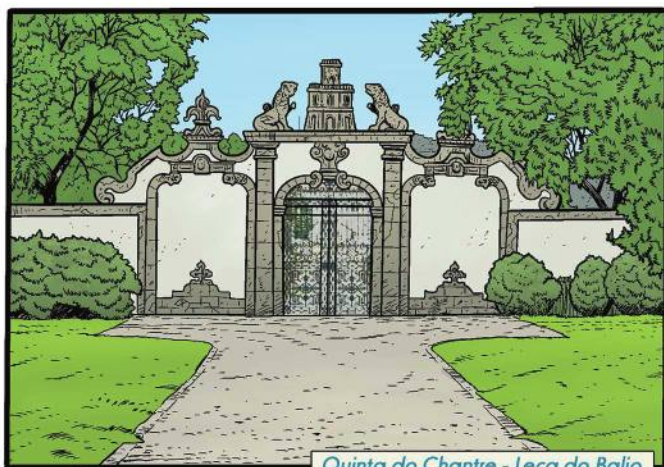
En Leça do Balio, después de cruzar el río Leça por el Puente da Pedra, de origen romano, pasamos por el Zimbório de Araújo, por la Quinta do Chantre y por el Monasterio de Leça do Balio, que desempeñó un importante papel en los caminos de peregrinación.



Puente de Goimil



Cimborio de Araújo - Leça do Balio



Quinta do Chantre - Leça do Balio



Monasterio de Leça do Balio

De aquí partimos hacia **Maia**, donde se encuentra el quinto edificio más alto de Portugal con 92 metros de altura, la Torre do Lidador, llamada así en homenaje al héroe de estas tierras, el caballero Gonçalo Mendes da Maia. A lo largo del recorrido el camino pasa por delante de Santuario Mariano de Nossa Senhora do Bom Despacho. En las inmediaciones encontramos el Zoo da Maia donde podemos visitar sus más de 600 animales de 200 especies diferentes. Y antes de dejar Maia, en el paso por Moreira, podemos visitar la Iglesia Conventual de S. Salvador de Moreira o la Quinta do Mosteiro.



Santuario Mariano



Iglesia de Moreira



Torre Lidador

Al paso por Vila do Conde, ciudad costera cuyos orígenes ancestrales se plasman desde el Castro de S. João Baptista, podemos visitar el Monasterio de Santa Clara, fundado en 1318, uno de los referentes al igual que su acueducto. El camino nos lleva por Vairão, donde podemos visitar su Monasterio con el mismo nombre y más al norte encontramos el Puente de Arcos, construido en el siglo XII, que permite cruzar el río Este.

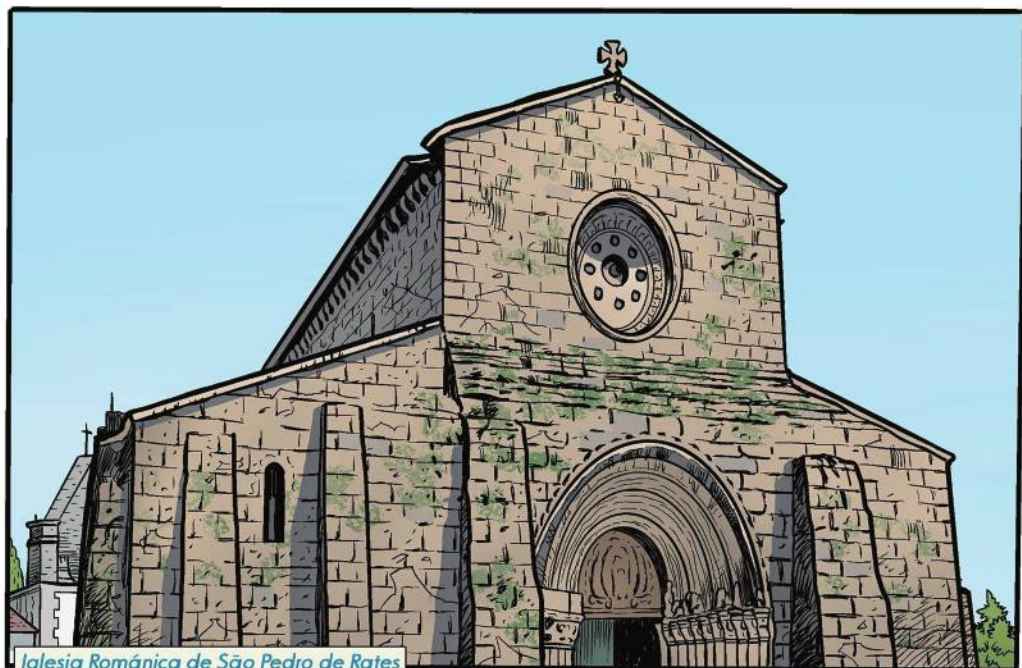


Monasterio de Santa Clara

## SÃO PEDRO DE RATES (PÓVOA DE VARZIM) - BARCELOS

Una vez en el concelho de **A Póvoa de Varzim**, ciudad situada en una amplia llanura entre los ríos Ave y Cávado, con vínculos ancestrales con el mar, y una ensenada ideal para la pesca, continuamos el camino por S. Pedro de Rates, lugar emblemático del camino.

Aquí podemos visitar la Iglesia Románica de S. Pedro de Rates, del siglo XII, uno de los más importantes monumentos del románico portugués y monumento nacional, la Capilla de Senhor da Praça, capilla barroca de 1745, y el Pelourinho de Rates.



*Iglesia Románica de São Pedro de Rates*



*Capilla de São Tiago en la Rua Junqueira*



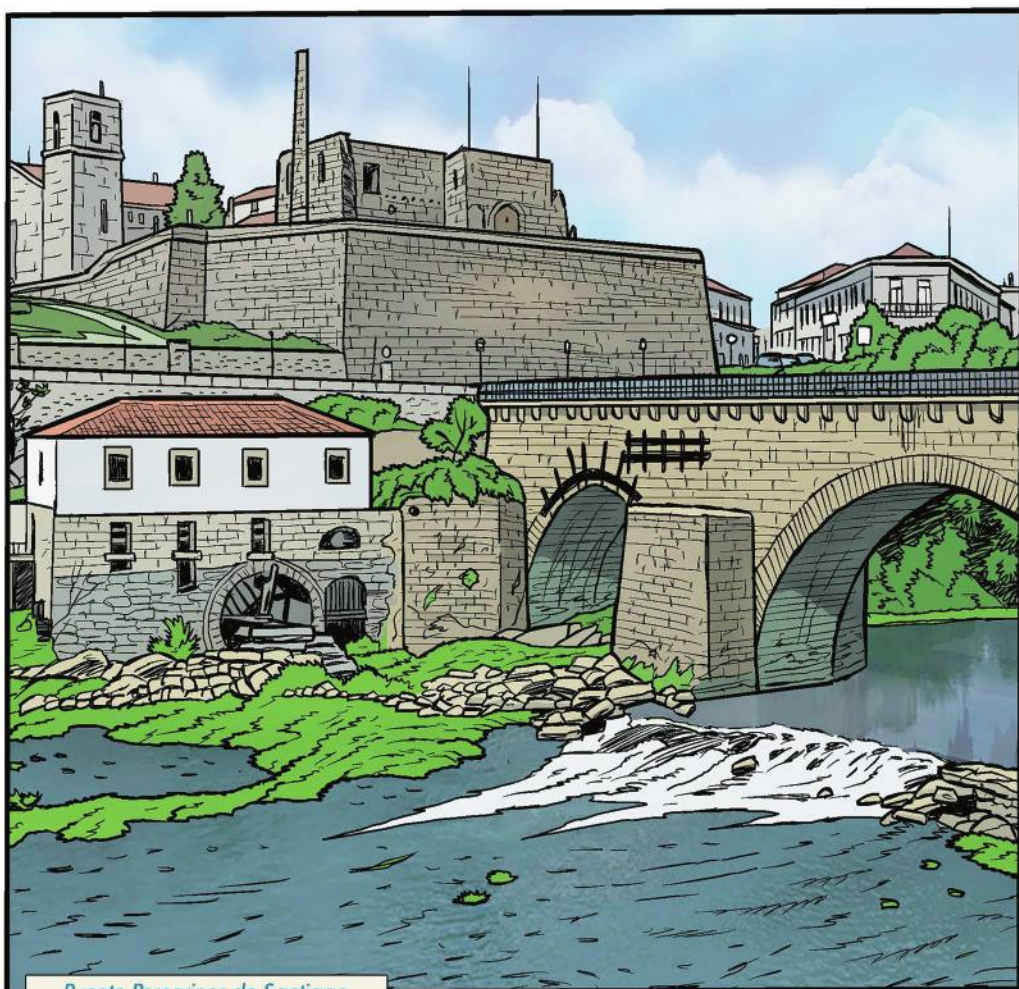
Paseo Alegre



Plaza de Almada

# BARCELOS - PONTE DE LIMA

De Rates a Barcelos pasamos por São Martinho do Courel, rodeando el legendario Alto da Mulher Morta. Desde ahí comenzamos la bajada, pasando por Barcelinhos, donde encontramos la Capilla da Senhora da Ponte, construida en el siglo XIV. Después atravesamos el Puento Medieval de Barcelos (construido de 1325 a 1328 - S. XIV) desde donde podemos apreciar el paisaje sobre el núcleo medieval de la ciudad, para entrar en el centro de Barcelos, ciudad famosa por sus productos artesanales y cuna del Gallo de Barcelos, símbolo de la leyenda vinculada a las peregrinaciones jacobeanas. En el centro histórico de Barcelos podemos visitar el Pazo de los Condes de Barcelos y el Crucero do Galo del siglo XIV, que nos hace recordar el milagro de Santiago. Continuamos el itinerario por Vila Boa, iniciando la subida a Portela de Tamel por São Pedro Fins y Bouças, bajando por Aborim hasta Ponte das Tábuas, en Balugães, donde encontramos la Igreja de S. Martinho de Balugães, lugar de descanso.



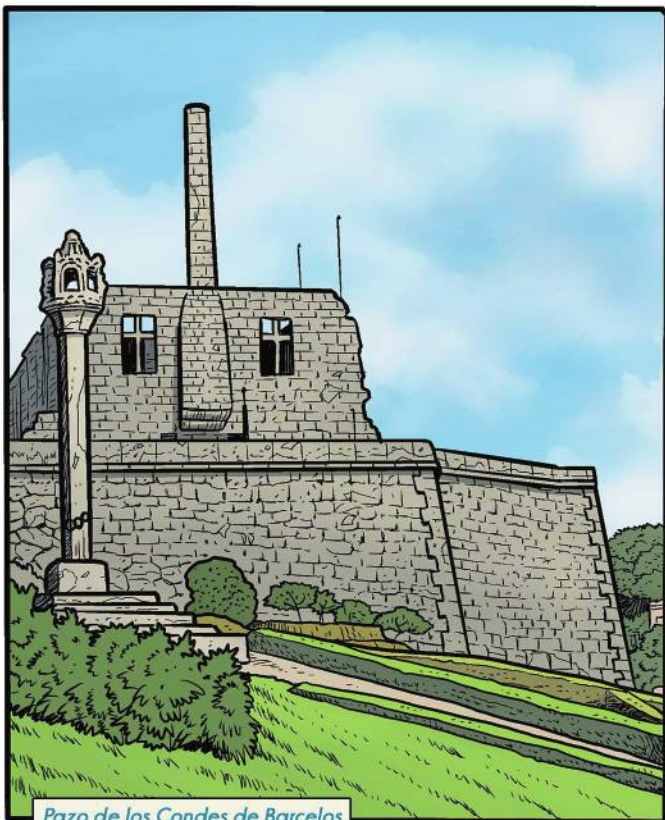
Ponte Peregrinos de Santiago



*Gallo de Barcelos*



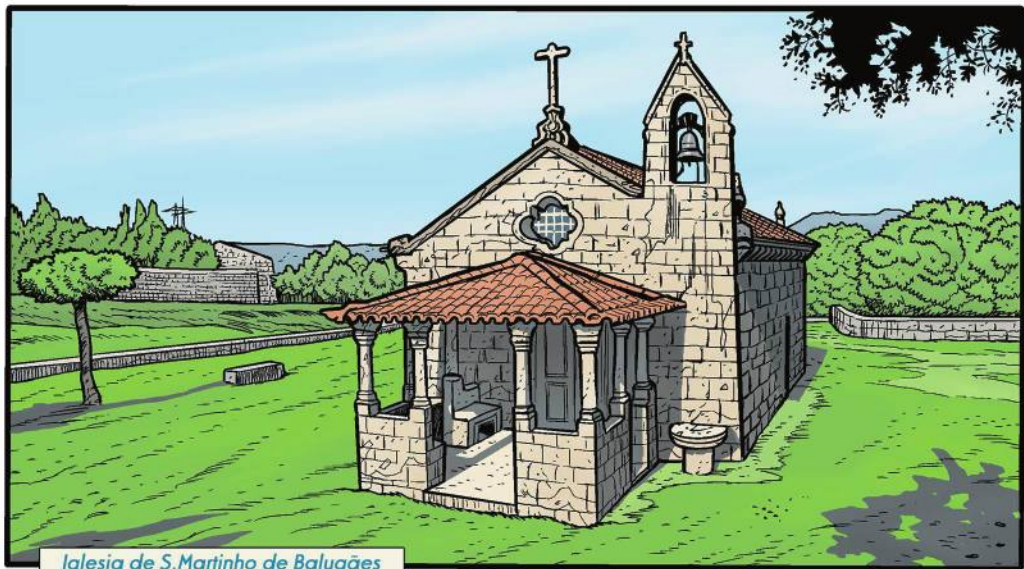
*Capilla de la Senhora da Ponte*



*Pazo de los Condes de Barcelos*



*Crucero Milagro de Santiago*



Iglesia de S. Martinho de Balugães



Puente de Tábuas

# PONTE DE LIMA - RUBIÃES (PAREDES DE COURA)

En Ponte de Lima, la villa más antigua de Portugal, donde confluyen el camino por Braga y el de Torres, después de cruzar el puente Romano y Medieval, el camino sigue por Arcozelo, donde podemos visitar su Iglesia Parroquial.

Continuamos hasta Labruja, donde encontramos la Capilla de Nossa Senhora das Neves, y donde debemos acabar el trayecto que finaliza con la Cruz dos Franceses.



Capilla de Nossa Senhora das Neves



Iglesia Românica de São Pedro de Rubiães

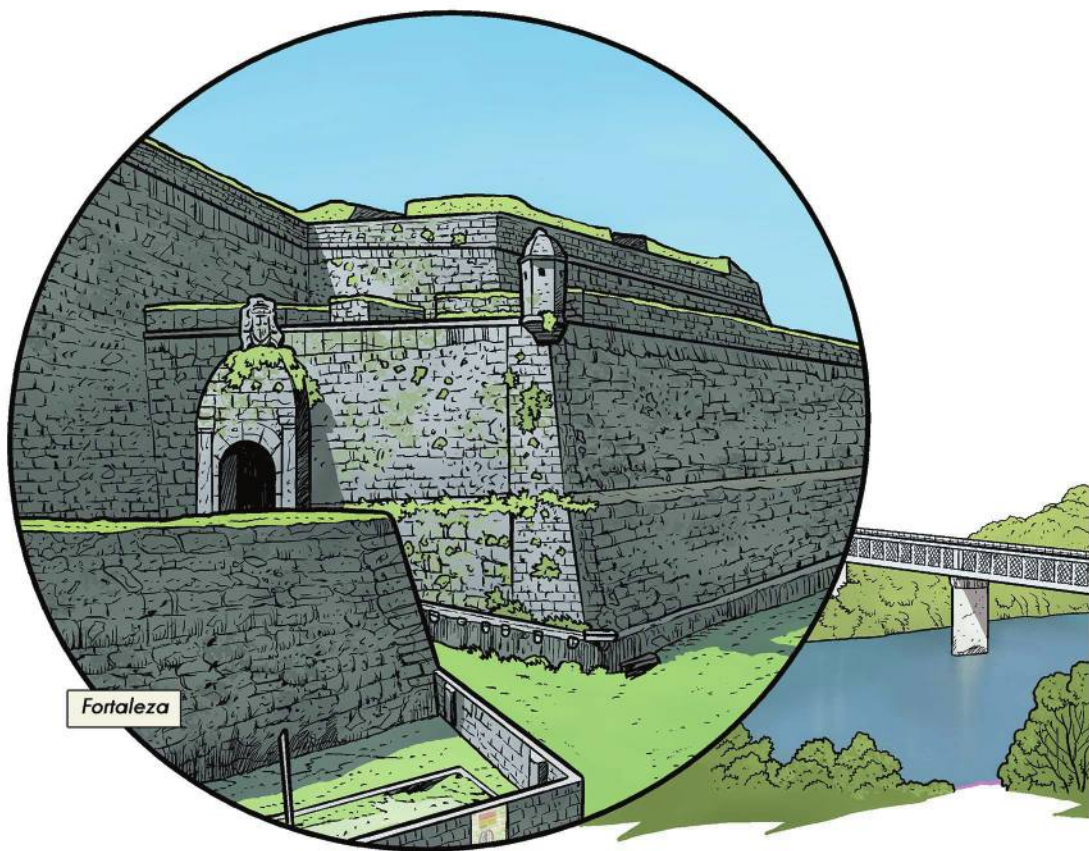
# RUBIÃES (PAREDES DE COURA) - TUI

Llegamos a Paredes de Coura, ciudad en la que encontramos a 883 metros de altitud O Corno do Bico, pequeño santuario natural que es Paisaje Protegido. En el camino podemos observar un grupo de tradicionales molinos de agua, en perfecto estado de conservación y uso.

Siguiendo para Agualonga, cruzamos un puente viejo. Llegamos a la Capilla de S. Roque y nos reencontramos con la Calzada Romana proveniente de Romarigães.

El camino, que sigue el curso de la Vía Romana adentrándose en un espeso bosque, nos lleva a la Iglesia Românica de Rubiães del siglo XIII, construida en 1295 y reconocida como Monumento Nacional, y desde aquí seguimos rumbo a Valença.

En Valença, ciudad fortificada cuya Fortaleza conserva vestigios de más de 2 mil años de historia, el camino cruza el Miño hacia Galicia. En el centro de Fontoura, en las inmediaciones de la iglesia parroquial, encontramos la capilla do Senhor dos Aflitos y en cuyo crucero podemos ver el bastón y la vieira, símbolos del peregrino y todavía en Fontoura está también el crucero Senhor dos Caminhos.



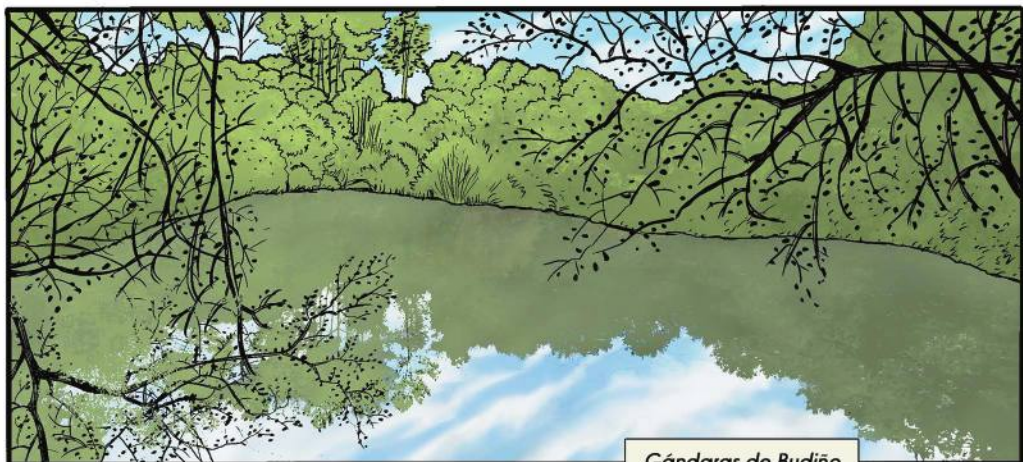
## TUI - REDONDELA

Nos despedimos de tierras portuguesas cruzando el Puente Internacional de Tui sobre el río Miño, diseñado por el arquitecto Pelayo Mancebo y Ágreda e inaugurado en 1886 con acceso para viandantes, ferrocarriles y vehículos. La Catedral de Santa María, con San Telmo como patrón, da la bienvenida al caminante. La fachada principal es la primera construcción de estilo Gótico de toda la Península Ibérica. Al lado de la Catedral, en el antiguo hospital de pobres y peregrinos, se encuentra el Museo Diocesano. El camino atraviesa el centro del pueblo, pasando por el Convento de las Clarisas, fundado en 1517 y con un estilo que conjuga el manierismo y el barroco portugués, y el Convento de Santo Domingo, que guarda en su iglesia los sarcófagos de la nobleza de la región.



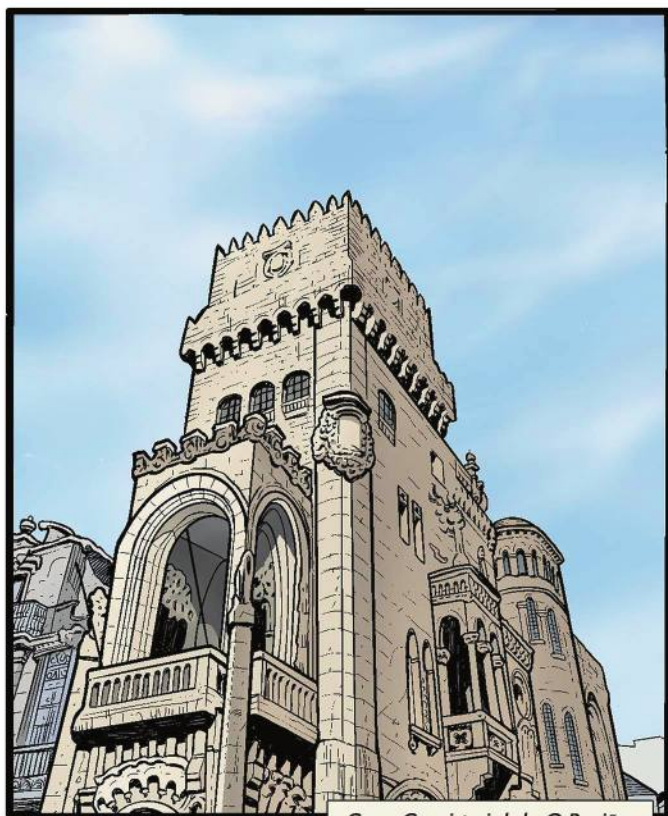
Catedral de Santa María de Tui

Saliendo de Tui, en Rebordáns, llegamos a la iglesia de San Bartolomeu (s. XII), la primera sede episcopal. Avistamos el Monte Aloia, el primer Parque Natural declarado en Galicia y continuamos hasta las Gándaras de Budiño, entre los concellos de O Porriño, Salceda de Caselas y Tui, un espacio natural declarado Zona de Especial Conservación (ZEC) por la gran diversidad de flora y fauna.



Gándaras de Budiño

Llegamos a O Porriño pasando por su casa consistorial, obra del arquitecto A. Palacios. Antes de llegar al final de esta etapa, paramos en Mos, y a continuación encontramos la iglesia barroca de Santa Baia (S.XVI) y el Pazo de los Marqueses de Mos. Saliendo de tierras mosenses hallamos el cruceiro de Cabaleiros (s. XVIII) y un miliario romano de la Vía XIX guía nuestro camino hasta Redondela. En este punto el camino de la Costa se une al itinerario Central.



Casa Consistorial de O Porriño

# REDONDELA - PONTEVEDRA

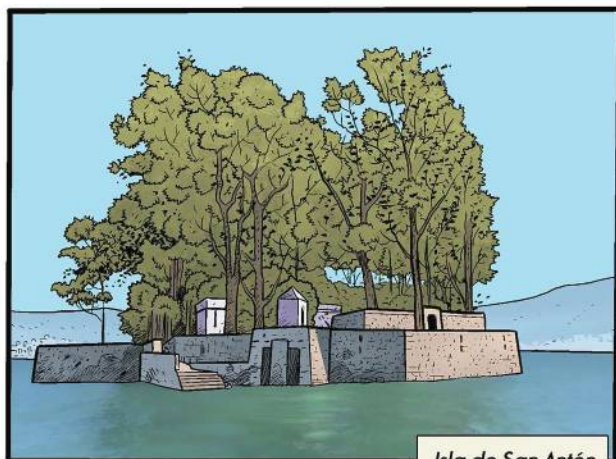
Comenzamos la etapa en la entrada de Redondela en el convento de Vilavella (s. XVI), de estilo renacentista, para continuar atravesando la villa hasta la parte más alta donde se encuentra la iglesia de Santiago, con origen en tempos de Diego Xelmírez, primer arzobispo de Santiago e impulsor de la construcción de la catedral de la capital gallega. Muy cerca de la iglesia, en la Casa da Torre (s. XVI) encontramos el actual albergue, que fue la casa consistorial hasta el s. XIX.

Salimos del centro de la villa y llegamos a la parroquia de Cesantes, donde las islas de San Simón y San Antón emergen de la ría de Vigo. El Puente de Rande aparece a lo lejos de la estampa rodeado de bateas. En esta zona de la Ría de Vigo tuvo lugar la famosa Batalla de Rande.

Pasamos por Arcade, dentro del concello de Soutomaior, parroquia famosa por la calidad de su marisco, y, especialmente, por sus ostras. En la misma localidad nos podemos desviar para visitar el Castillo Medieval de Soutomaior, construido en el siglo XII. Seguimos el Camino hasta llegar a Ponte Sampaio, sobre el río Verdugo. Al llegar a la mitad del puente, comienza el término municipal de Pontevedra. En este trayecto del camino podremos pasar por tramos de la antigua Vía Romana XIX, que unía las actuales ciudades de Braga, Lugo y Astorga. Seguimos caminando hasta llegar a la ciudad de Pontevedra.



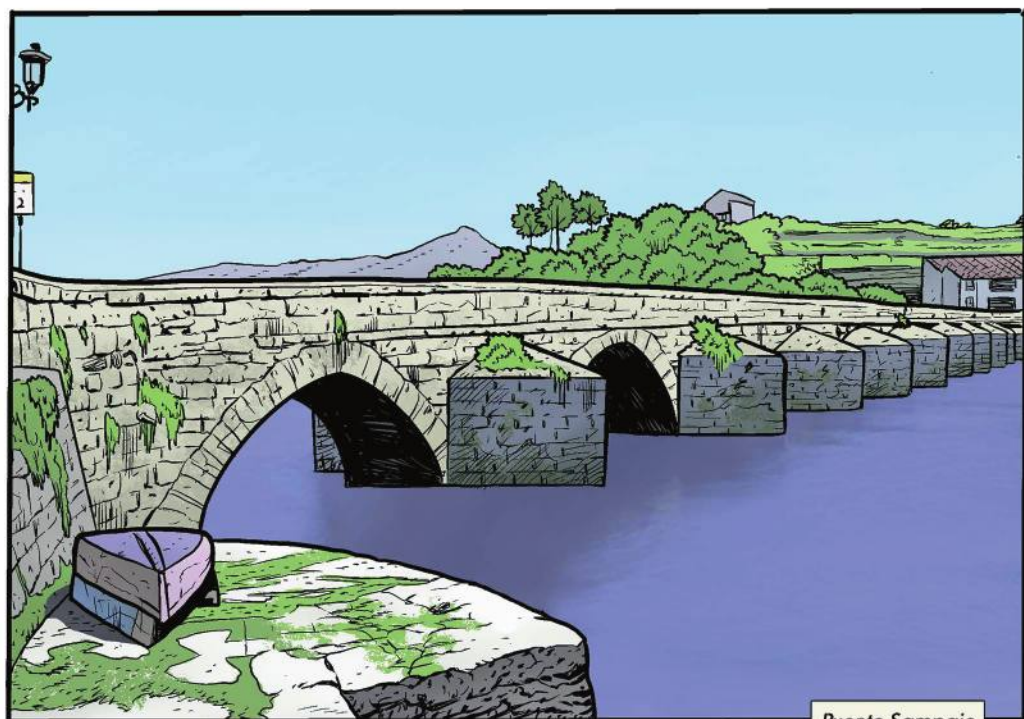
Puente de Rande



Isla de San Antón



Castillo de Soutomaioir



Ponte Sampaio

# PONTEVEDRA - CALDAS DE REIS

Entramos por la calle Otero Pedrayo y la Glorieta de Compostela, hasta llegar a la Capilla de A Virxe da Peregrina (1792). Es de estilo barroco tardío con formas neoclásicas. La pía de agua bendita que hay en la entrada es una concha traída desde el Océano Pacífico por Casto Méndez Núñez. En el casco antiguo de **Pontevedra** también tenemos que destacar otros monumentos como la Basílica de Santa María A Grande (ss. XV-XVI), el Museo de **Pontevedra**, con seis edificios que albergan piezas arqueológicas y etnográficas en donde destacan las ruinas del Convento de Santo Domingo, y las plazas de A Ferrería, A Leña y O Teucro, esta última rindiendo homenaje a la leyenda del fundador de la ciudad.

También podemos disfrutar de numerosas zonas verdes y peatonales, como la Alameda, donde encontramos el Monumento a los héroes de Ponte Sampaio.



Puente de los Tirantes sobre el Río Lérez. Pazo de la Cultura



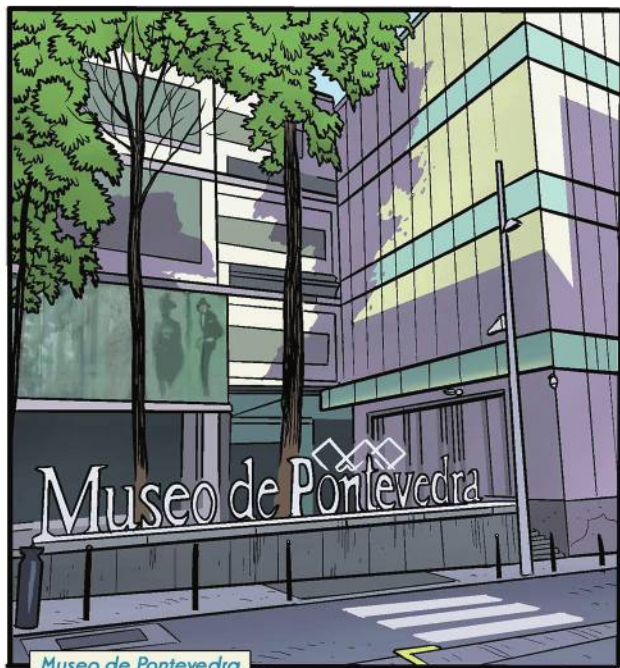
Ruinas del Convento de Santo Domingo



Capilla de A Virxe da Peregrina



Basílica de Santa María A Grande



Museo de Pontevedra

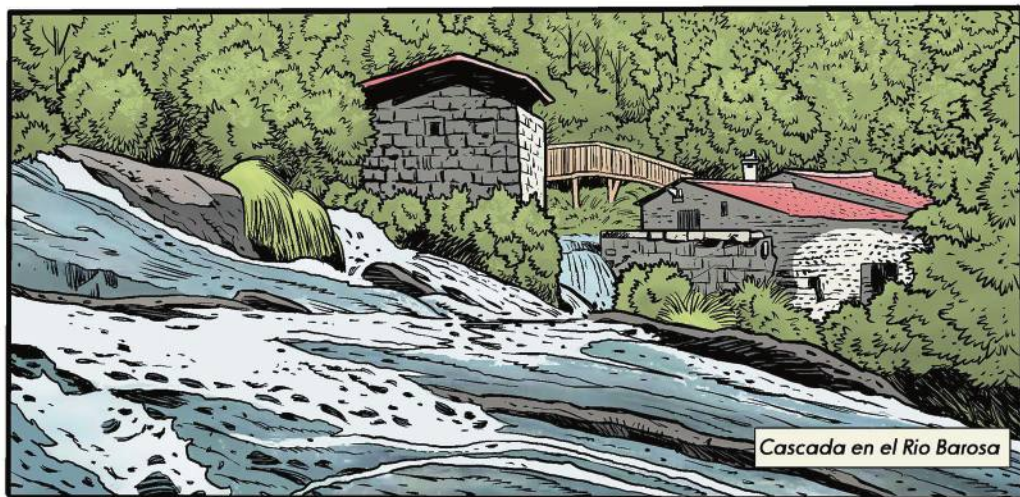


Alameda, Monumento a los héroes de Ponte Sampaio



Plaza de la Leña

Salimos hacia Caldas de Reis y llegamos a Alba, en la parroquia de Touceda, donde encontramos el Monasterio de Santa María de Alba, de estilo románico. En el concello de Barro, de camino a Caldas, descubrimos el río Barosa, con una cascada casi monumental, y una serie de molinos en línea que aprovechan la fuerza del agua para mover sus muelas. La localidad de Tibo, con su conjunto etnográfico, nos da paso a Caldas de Reis, la antigua Aquis Celenis de los romanos, villa de aguas termales bañada por los ríos Umia y Bermañ



Cascada en el Río Barosa

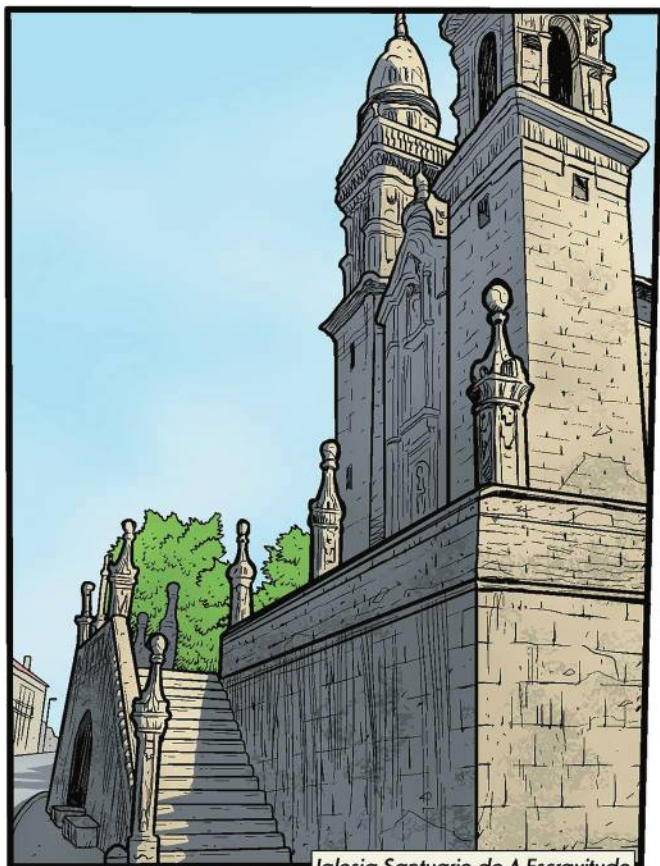


Iglesia de San Cristovo

## CALDAS DE REIS - PADRÓN

En el centro urbano de Caldas encontraremos la iglesia de Santo Tomás de Becket (s. XIX), de estilo neomedieval, que constituye la única iglesia en Galicia dedicada al Santo Arzobispo de Canterbury (1118-1170). Atravesaremos el puente Romano que pasa por la calle Real del casco antiguo para continuar hasta la iglesia románica de Santa María, edificada sobre un templo anterior que fue destruido por Almanzor, según cuentan las crónicas árabes.

Continuamos en dirección a Padrón y pasamos por Santa María de Carracedo, Valga y el monte Castelo, con molinos tradicionales. Llegamos a la iglesia de San Xulián de Requeixo (S.XII), en Pontecesures, y cruzamos el puente romano sobre el río Ulla para llegar al municipio padronés, lugar donde el Camino Portugués confluye con el camino de Mar de Arousa y río Ulla.



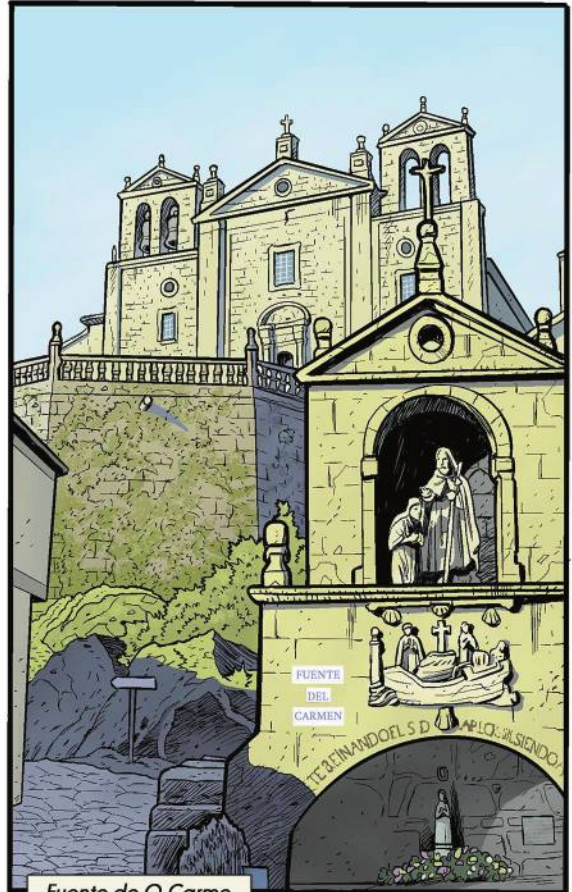
Iglesia Santuario de A Escravitude



Puento Romano

# PADRÓN - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Nos adentramos en la villa de Padrón, donde en el 2018 se encontró el antiguo puerto donde la barca del Apóstol Santiago arribaría desde Jerusalén. Nos acercamos a la iglesia de Santa María A Grande, donde se guarda O Pedrón, que es un ara romana a donde los discípulos del Apóstol amarraron la barca que llevaba su cadáver. En esta villa también podremos visitar la Fuente de O Carme, que cuenta con la figura del Apóstol traído por sus discípulos en la barca y bautizando a la reina Lupa cuando la convirtió al cristianismo. Otros lugares para conocer en Padrón son su hermoso jardín botánico y la casa de la escritora Rosalía de Castro. Seguimos el camino y cruzamos Iria Flavia, donde visitamos la Fundación Camilo José Cela en la Casa dos Coengos, edificación del siglo XVIII, y el cementerio de Adina, donde yace el escritor. A continuación pasamos por A Escravitude, donde podemos visitar su famoso Santuario, hasta llegar a Rúa de Francos, donde encontramos el cruceo gótico más antiguo de Galicia. En sus proximidades se encuentra el Castro Lupario, vinculado a las leyendas de la reina Lupa y a los inicios de la historia jacobea. Entrando en el término municipal de Compostela pasamos por el barrio de A Rocha, que cuenta con las ruinas del castillo de Rocha Forte, ocupado del siglo XII al XV, y destruido por las Revueltas Irmandiñas en el 1466. Seguimos caminando hasta la calle de O Franco, nombre que proviene de la época medieval, para desembocar en la monumental Plaza del Obradoiro, y así llegar al final del Camino.



Fuente de O Carme



Llegada a Santiago

# VARIANTE DE BRAGA

1. Porto - Valongo - Covelas (Trofa)
2. Covelas (Trofa) - São Tiago de Antas (Vila Nova de Famalicão)
3. São Tiago de Antas (Vila Nova de Famalicão) - Braga
4. Braga - Lugar de Pereiro, Goães (Vila Verde)
5. Lugar de Pereiro, Goães (Vila Verde) - Ponte de Lima

El Camino se puede hacer por diferentes variantes. La que transcurre por Braga es una ruta muy antigua que pasa por varias partes de ancestrales vías romanas hacia Braccara Augusta (Braga), y donde aún son visibles los vestigios de esas vías, así como diversos elementos patrimoniales en devoción a Santiago.



# PORTO - VALONGO - COVELAS (TROFA)

En esta variante, al pasar **Porto** en vez de salir de Maia camino a Vila do Conde, nos dirigimos hacia Trofa, cuyos orígenes se remontan a la época prehistórica, como atestiguan los grabados del Monte de S. Gens o las mámoas de S. Pantaleão y Alvarelhos. Cruzamos el Puente de Prado, Monumento Nacional que data de 1616, pasamos por la Iglesia Matriz de Prado, del siglo XVIII y seguimos por varias localidades hasta llegar a Goães.

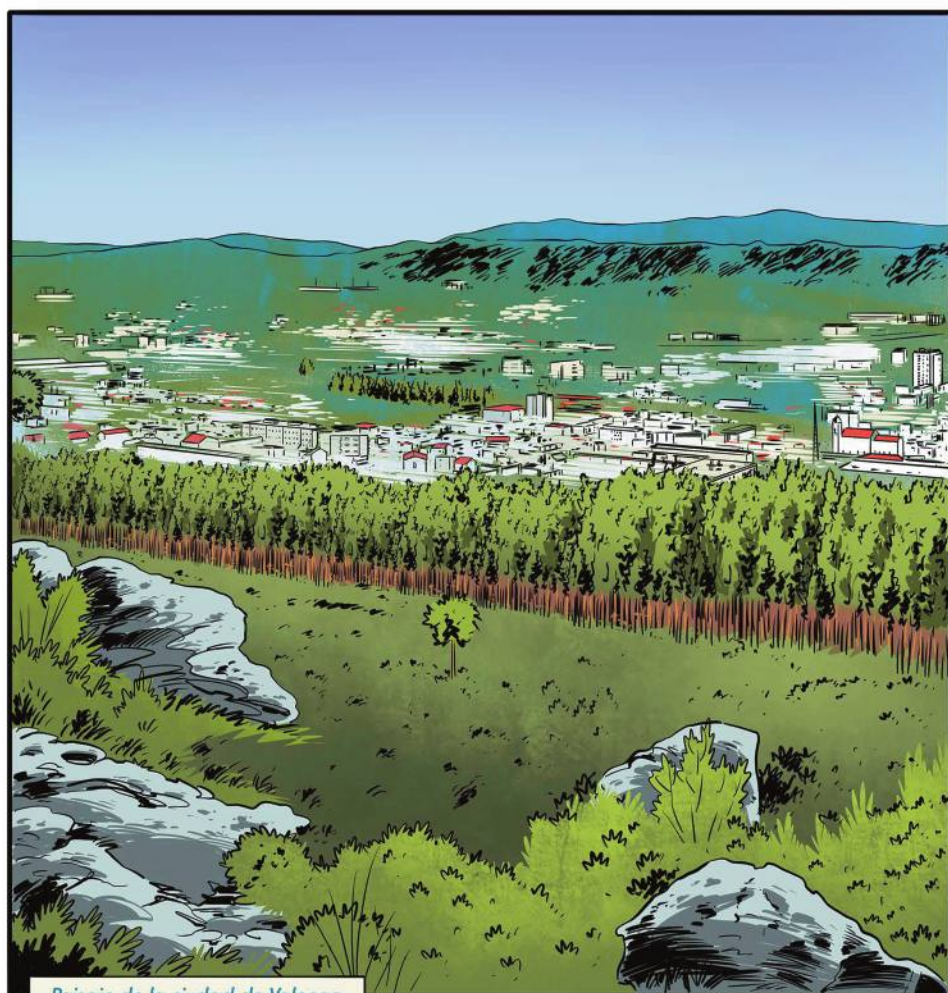


Capilla de Nossa Senhora das Dores

Antes de dirigirnos a Trofa, merece la pena conocer **Valongo**. En esta altura podemos seguir el camino por varios recorridos, dependiendo de dónde llegamos. Pasar por Ermesinde, Vila de Sobrado, Vila de Campo o Alfena es la oportunidad perfecta para conocer los motivos para estar orgullosos de los símbolos de Valongo.

Podemos atravesar las sierras de Santa Justa e Pias «Parque das Serras do Porto», cuya geodiversidad y biodiversidad ha conseguido el reconocimiento de Área de Paisaje Protegido, y donde podemos conocer la aldea histórica de Couce, pequeño poblado rural de orígenes ancestrales, recientemente clasificada como «Aldeia de Portugal». Podemos también conocer el patrimonio religioso y demás elementos patrimoniales, verdaderos testigos de otros tiempos. La pizarra, extraída del subsuelo de

Campo, el juguete tradicional de Alfena y Ermesinde, los dulces conocidos como «regueifa» y «biscoito» de **Valongo**, son otras de sus insignias, además de los Bugios y Mourisqueiros, símbolos de sus originales fiestas llamadas Bugiada y Mouriscada que tienen lugar en Sobrado todos los 24 de junio.



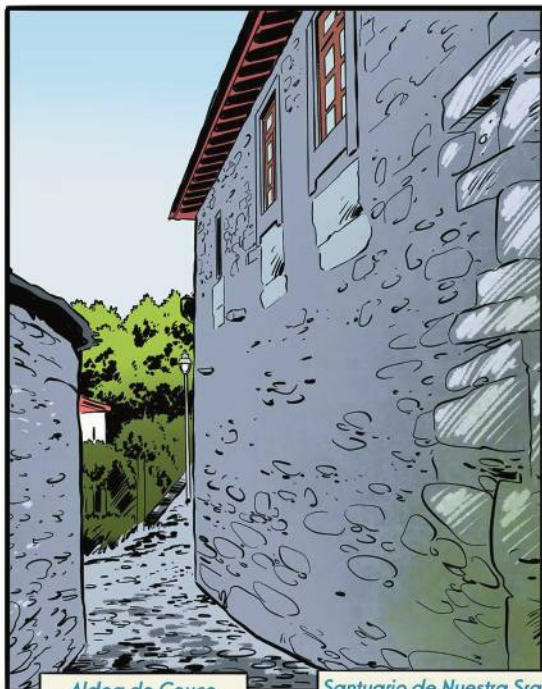
*Paisaje de la ciudad de Valongo*



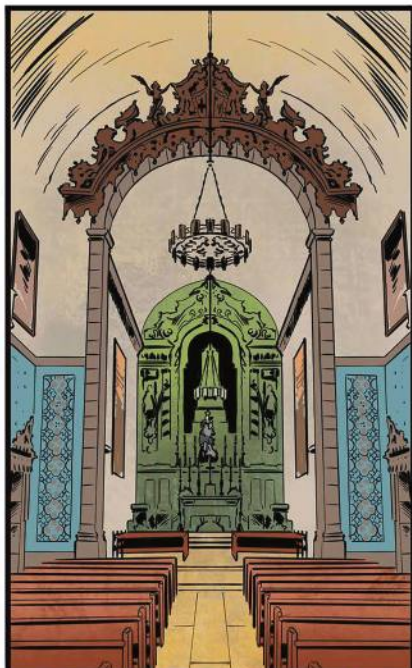
Iglesia Matriz da Vila de Sobrado



Acueducto de Os Arcos



Aldea de Couce



Santuario de Nossa Sra. do Bom Despacho da Mão Poderosa y de Santa Rita



Puente de S. Lázaro

# COVELAS (TROFA)- SÃO TIAGO DE ANTAS (VILA NOVA DE FAMALICÃO)

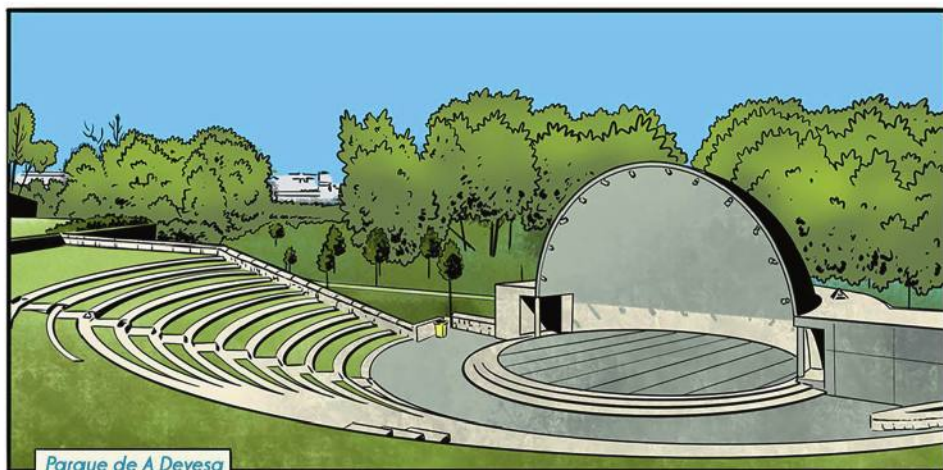
Retomando el camino, nos dirigimos hacia *Vila Nova de Famalicão*, ciudad en la que destaca la belleza de un verde paisaje, donde resaltamos el Parque da Devesa, con 23 hectáreas de espacio verde, atravesadas por un río, un arroyo, un lago y diversos espacios culturales. Antes de llegar a São Tiago de Antas, donde pasamos por el Monasterio de Santiago de Antas, el camino cruza el río Ave por el puente Ponte da Lagoncinha, catalogada como monumento nacional. Otros ejemplos de su rico patrimonio son los Monasterios de Landim y Arnosó, que merece la pena visitar.



Iglesia Matriz de Covelas

# SÃO TIAGO DE ANTAS (VILA NOVA DE FAMALICÃO) - BRAGA

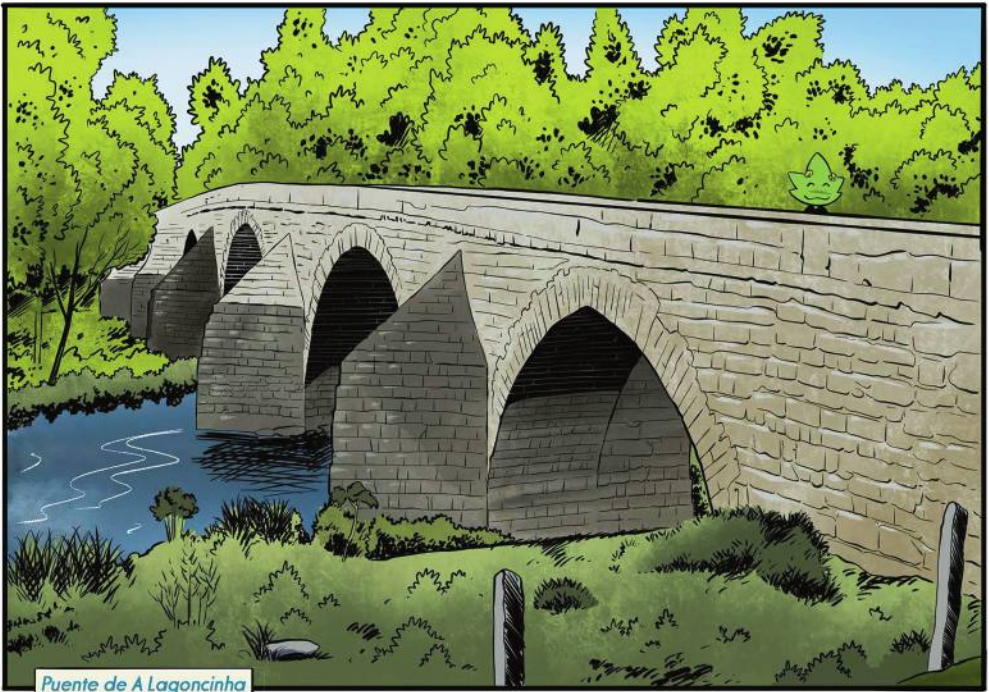
A partir de aquí seguimos hacia **Braga**, ciudad fundada por los romanos más de dos mil años atrás, que llegó a ser capital del Reino de Galicia, y por donde pasan también los caminos de Torres e de «Geira e dos Arrieiros». En el centro histórico pasamos por el Arco da Porta Nova para llegar a la Catedral y a continuación en dirección al Largo de Santiago encontramos la fuente de Santiago, la Torre de Santiago, vestigio de la muralla medieval, y el Seminario de Santiago. Más adelante podemos visitar la Iglesia de Hospital de São Marcos y una vez fuera de la ciudad podemos también visitar la Capilla de São Frutuoso de Montélios o el Monasterio de Tibães, un convento-albergue benedictino que ofrecía asistencia a los peregrinos.



Parque de A Devesa



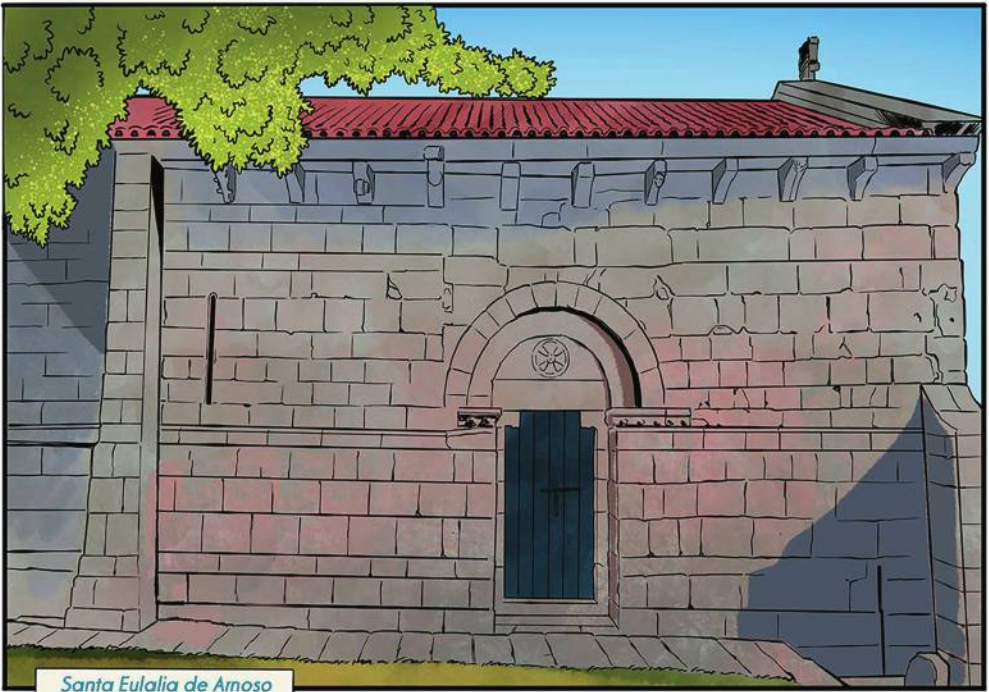
Monasterio de Santiago de Antas



*Puente de A Lagoncinha*



*Monasterio de Landim*



*Santa Eulalia de Amoso*



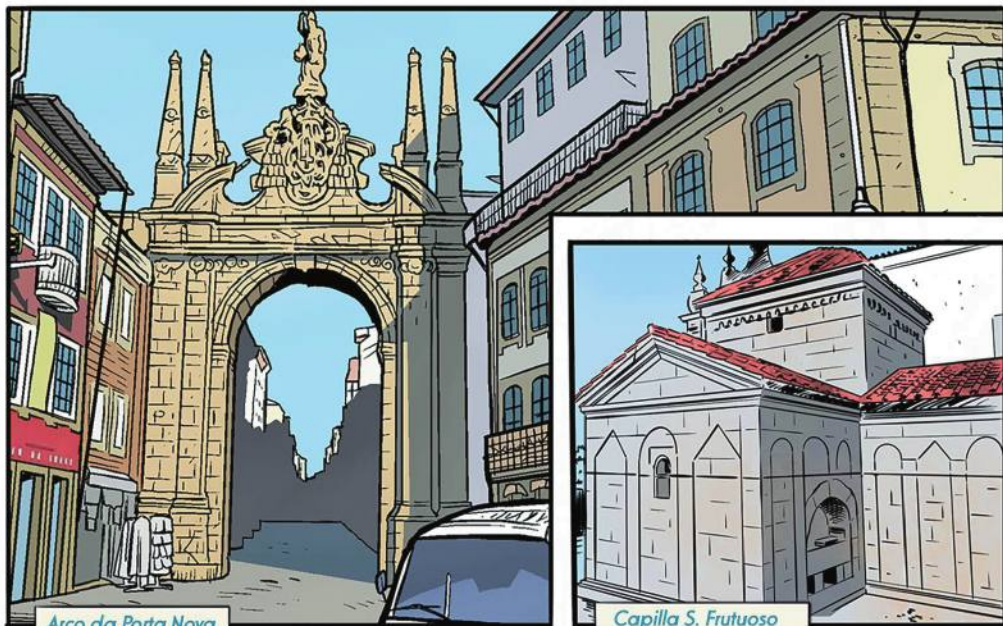
*Convento de monjas*

# BRAGA - LUGAR DE PEREIRO, GOÃES (VILA VERDE)

Dejamos Braga y vamos en dirección a Vila Verde, localidad con un rico patrimonio, con hallazgos prehistóricos y castreños como el Castro Barbudo o la Citania de S. Julião de Caldelas, donde seguimos el camino desde Ponte de Prado, pasando por A Lage, Moure, Carreiras S. Miguel, Portela das Cabras y Goães.



Capilla de Nossa Senhora da Torre e Porta de S. Tiago



Arco da Porta Nova

Capilla S. Frutuoso

## LUGAR DE PEREIRO- GOÃES (VILA VERDE) - PONTE DE LIMA

Después de decir adiós a Vila Verde seguimos en dirección a Ponte de Lima, donde retomamos el trazado del Camino Central.



Ponte Pedrinha (Goães)



Ponte Romano

# CAMINO DE TORRES

1. Lamego - Mesão Frio
2. Mesão Frio - Amarante
3. Amarante - Guimarães
4. Guimarães - Braga

Este camino debe su nombre al célebre peregrino salmantino Diego de Torres Villarroel, catedrático en la Universidad de Salamanca, que recorrió esta ruta en 1737. El camino parte de Salamanca, entra en la región Norte de Portugal por el concelho de Semancelhe, y pasa por Moimenta da Beira y Tarouca antes de llegar a Lamego.



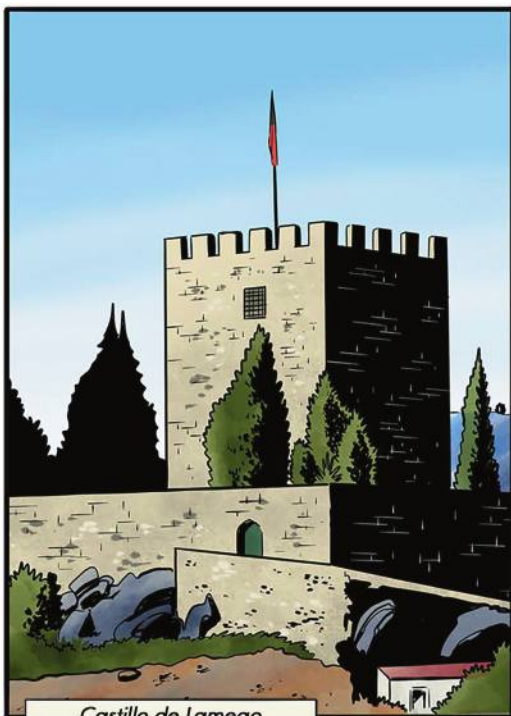
## LAMEGO - MESÃO FRIO

De Lamego seguimos el camino a **Peso da Régua**, pasando por la iglesia románica de Santa Maria de Almacave, continuando entre las haciendas llamadas «quintas» y los viñedos característicos de esta zona.

Compartimos el camino con los transeúntes del Camino Interior, y seguimos para Mesão Frio, entrando por el Largo do Cruzeiro.

## MESÃO FRIO - AMARANTE

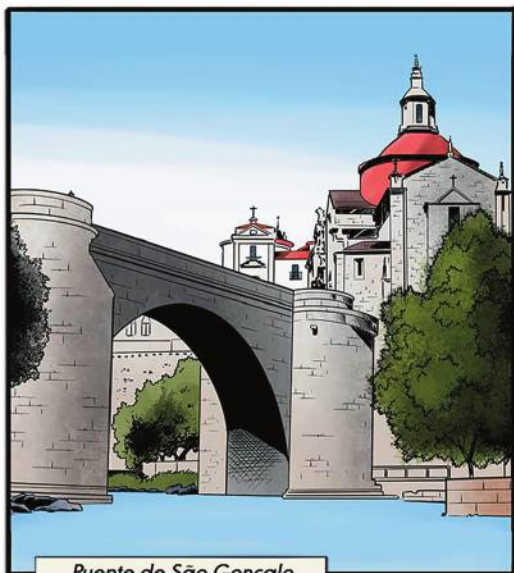
En Mesão Frio comenzamos el camino subiendo para Portela y Graça hasta su punto más alto a 925 metros, con vistas para la Serra do Marão. Después volvemos a bajar para seguir el camino por las orillas del río Carneiro, en un agradable paseo por la naturaleza, y después de atravesar el puente sobre el río Ovelha, en Baião, comenzamos a apreciar por fin a Amarante.



Castillo de Lamego

Amarante ganó importancia y visibilidad con la llegada de S. Gonçalo, que se asentó en esta localidad. El puente sobre el río Tâmega, la Iglesia y el Convento que llevan su nombre, son los referentes de esta ciudad.

El puente que Gonçalo de Amarante mandó reconstruir en el siglo XIII a partir de los restos de un antiguo puente romano, consiguió unir las regiones de Trás-os-Montes y de Porto, contribuyendo también con el paso de peregrinos a Santiago.



Puente de São Gonçalo

## AMARANTE - GUIMARÃES

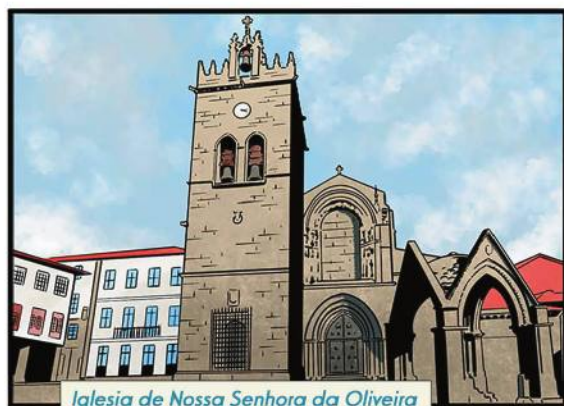
Continuamos el camino atravesando el casco histórico de Amarante y ascendiendo al Monte Prelonga. Antes de llegar a **Guimarães**, pasamos por Felgueiras, donde podemos visitar el Monasterio de Santa Maria de Pombeiro, fundado en 1102. En Guimarães, ciudad conocida como la cuna de la nacionalidad portuguesa, cuyo Centro Histórico fue nombrado Patrimonio Mundial de la Humanidad en 2001 por la Unesco, podemos visitar el Castillo y el Paço dos Duques de Bragança. Recorreremos su centro histórico pasando por el Largo da Oliveira, donde encontramos la Iglesia de Nossa Senhora da Oliveira y justo en frente el Padrão do Salado, monumento nacional.

# GUIMARÃES - BRAGA

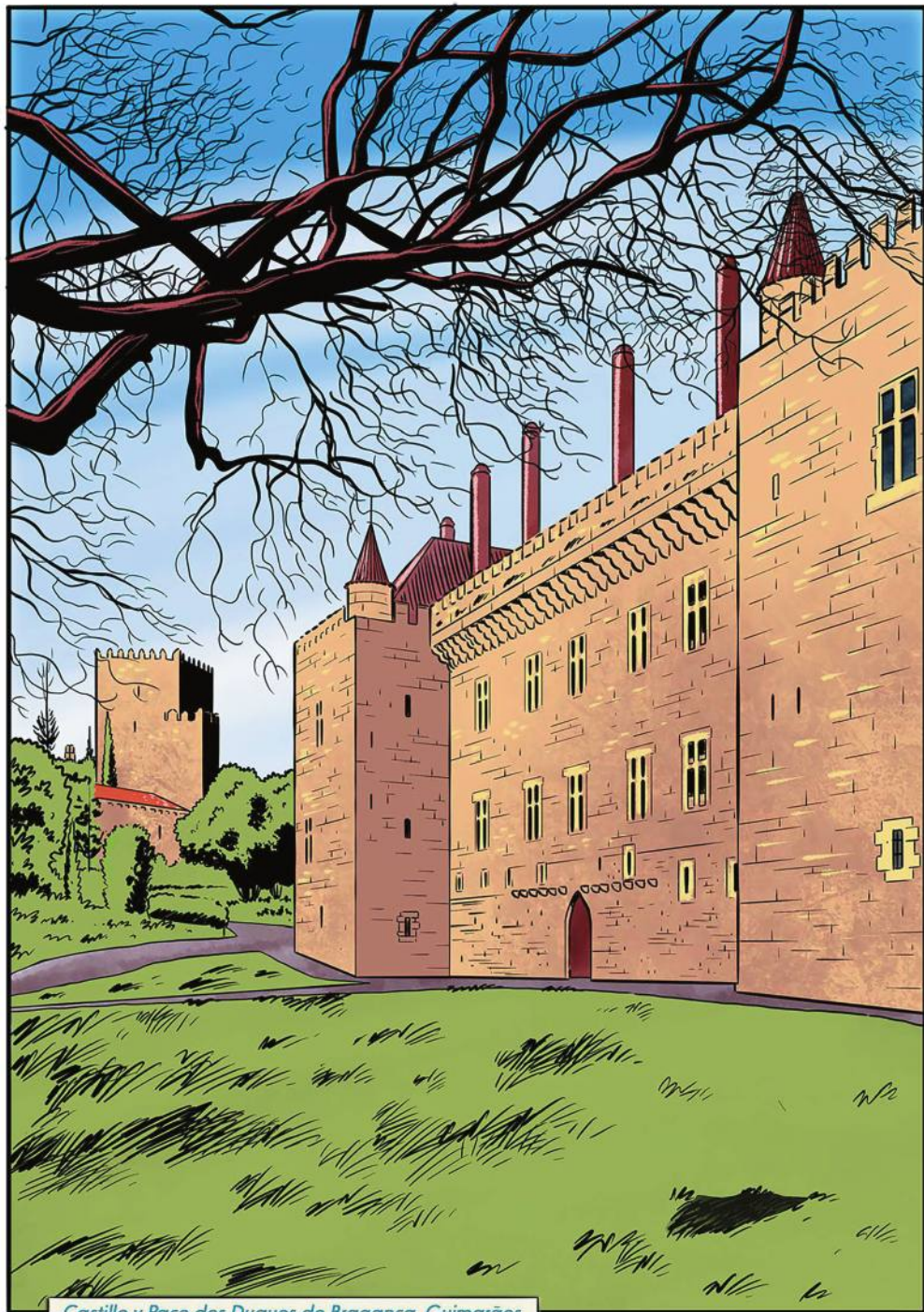
El camino sigue por la Praça de São Tiago, y antes de dejar **Guimarães** atravesamos Caldas das Taipas, donde encontramos los Banhos Velhos, de origen romano, y el Ara de Trajano, con mención honorífica datada de 103 D.C. del emperador romano Trajano Augusto. De hecho, en esta etapa son muchas las evidencias de la presencia del Imperio Romano, siendo una de ellas la Vía Romana que unía **Guimarães** a **Braga**, catalogada en 1910 como Monumento Nacional. Por fin llegamos a **Braga**, donde podemos aprovechar para visitar el Santuario de Bom Jesus do Monte, compuesto por un conjunto arquitectónico-paisajístico integrado por una iglesia, una escalinata donde se desarrolla la Vía Sacra del Bom Jesus, un área de bosque y un funicular, recientemente nombrado como Monumento Nacional y declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Aquí el Camino se une al itinerario del Central procedente de **Vila Nova de Famalicão**, para continuar por Vila Verde y Ponte de Lima hasta **Santiago de Compostela**.



Rua de Santa Maria. Centro histórico



Igreja de Nossa Senhora da Oliveira



Castillo y Paço dos Duques de Bragança. Guimarães



*Praça de S. Tiago*



*Banhos Velhos - Caldas das Taipas*



*Santuario Bom Jesus de Braga*

# CAMINO PORTUGUÉS POR LA COSTA

1. Porto - Matosinhos - Maia
2. Maia - Póvoa de Varzim
3. Póvoa de Varzim - Esposende
4. Esposende - Viana do Castelo
5. Viana do Castelo - Caminha
6. Caminha - Vila Nova de Cerveira
7. Vila Nova de Cerveira - A Guarda
8. A Guarda - Santa María de Oia
9. Santa María de Oia - Baiona
10. Baiona - Vigo
11. Vigo - Redondela

El Camino Portugués de la Costa era, según algunos historiadores, uno de los ejes más importantes para llegar al templo del Apóstol en Santiago de Compostela, pero fue en la época moderna, a partir del siglo XV, cuando adquirió una especial relevancia al ser utilizado por las poblaciones costeras y por los que desembarcaban en los puertos marítimos. Parte de **Porto** y recorre varios municipios por la vertiente marítima hasta la frontera con Galicia.



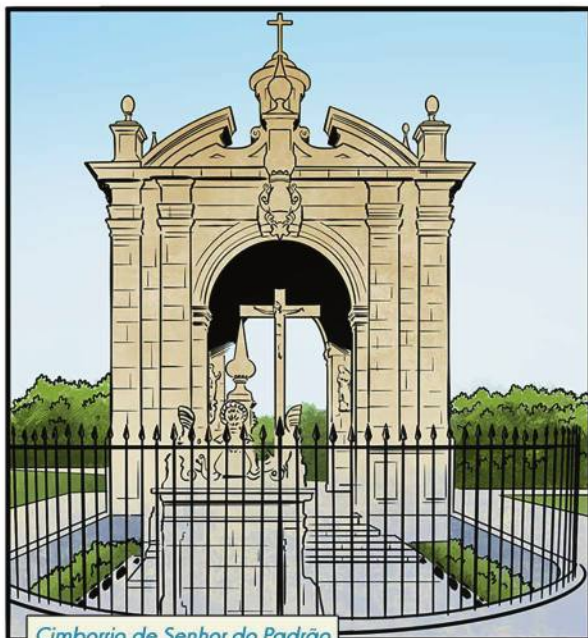
# PORTO - MATOSINHOS - MAIA

El camino de la costa tiene su punto de origen en la ciudad de **Porto**, y aquí comparte en gran medida el itinerario del camino central. Cerca de la Catedral, encontramos la Capilla da Senhora das Verdades, centro de información para peregrinos. Aquí se pueden sellar las credenciales. Llegando al Campo dos Mártires da Pátria, podemos visitar el Centro Portugués de Fotografía, instalado en el edificio de la antigua cárcel de Cadeia da Relação do Porto. Llegando a la Plaza do Exército Libertador, encontramos el Crucero do Senhor do Padrão, construido en 1738, que asigna la religiosidad de los caminos a la época. Llegando al Crucero do Padrão da Légua en **Matosinhos**, el camino comienza a separarse del trazado del Central. Nos dirigimos para el Largo do Souto, nombrado en 1258 como «ad crucem Sanctii Iacobii Costoyas». Muy cerca encontramos la Iglesia Parroquial de Santiago de Custóias y después de atravesar el río Leça sobre el puente medieval de D. Goimil, avanzamos hasta los límites del concelho, hasta el Marco do Couto de Leça. Entramos en **Maia** por Moreira da Maia y seguimos en las inmediaciones del aeropuerto Francisco Sá Carneiro, desde donde podemos desviarnos ligeramente hasta la Iglesia Conventual de S. Salvador de Moreira da Maia, fundada en el siglo XI.





*Iglesia de Bom Jesus de Matosinhos*



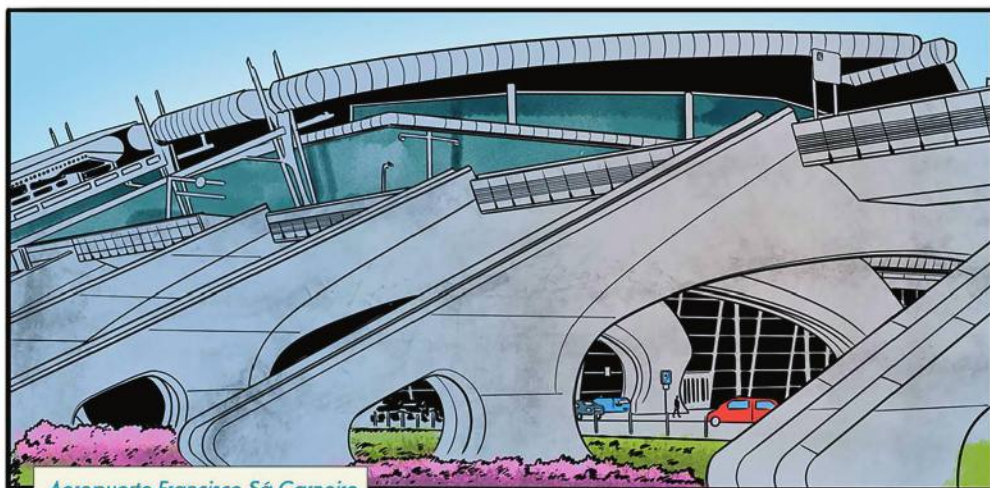
*Cimborrio de Senhor do Padrão*



*Monumento Tragedia del Mar*

# MAIA - PÓVOA DE VARZIM

Retomado el camino, pasamos por la Capilla de Nossa Senhora da Mãe dos Homens y ya casi a la salida de Maia pasamos junto a la Iglesia de Santa Maria de Vila Nova da Telha. Llegando a Vila do Conde el camino después de pasar por la Iglesia de Santiago de Labruge se va aproximando a la costa cruzando la Reserva Ornitológica de Mindelo. Antes de cruzar el río Ave por el puente de finales del siglo XVIII todavía pasamos por el lugar de Granja próximo a la iglesia del antiguo Convento dos Capuchos y de Santa Maria de Azurara. El camino continúa por **Póvoa de Varzim**, siempre pegado al mar, pasando por la Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição, construida entre 1701 y 1740. Y cerca de allí podemos visitar el Pelourinho, los Paços do Concelho, el Museu y la Iglesia Matriz de Póvoa de Varzim.



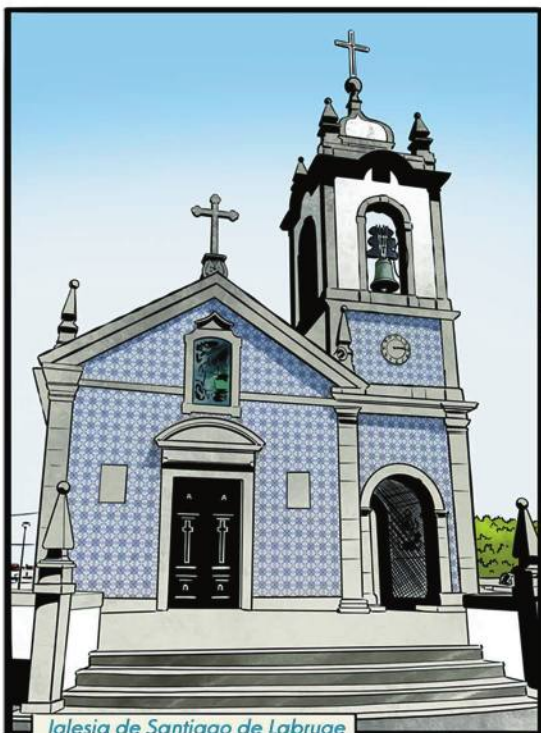
Aeroporto Francisco Sá Carneiro



Capilla de Nossa Senhora Mãe dos Homens



Iglesia Santa María de Vila Nova de Telha



Iglesia de Santiago de Labruge



Zoo de Maia

# PÓVOA DE VARZIM - ESPOSENDE

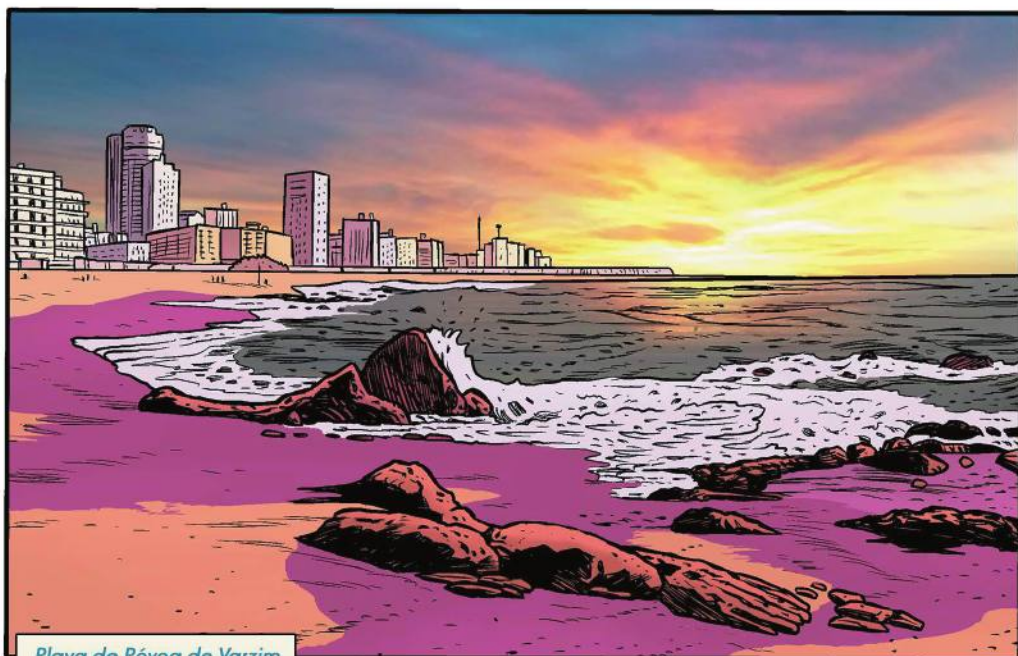
Antes de dirigirnos al final del concelho, vale la pena visitar la Cidade de Terroso, que debido a su proximidad al mar fue un importante poblado de la cultura castreña del Noroeste de la Península Ibérica. En **Esposende**, el camino pasa Apúlia, la villa de Fão, el Santuario de Bom Jesus y cruza el río Cávado sobre el Puente de D. Luís Filipe.



Paseo de la Playa de Santo André



Camino por la Costa - Molino Luísa da Costa

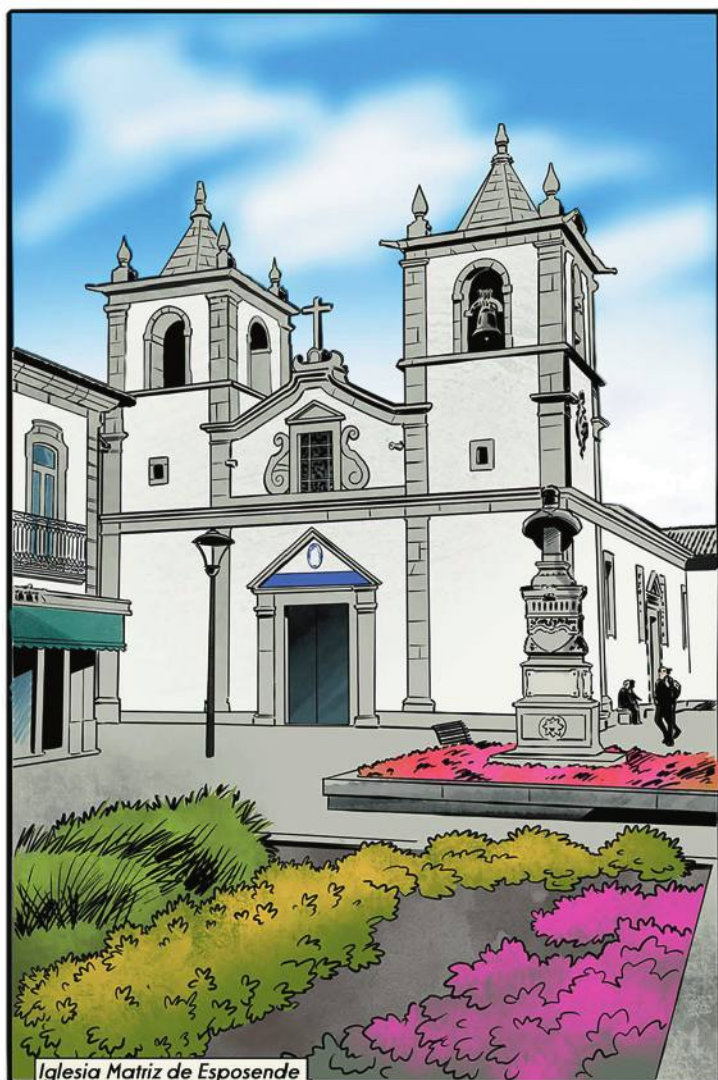


Playa de Póvoa de Varzim

# ESPOSENDE - VIANA DO CASTELO

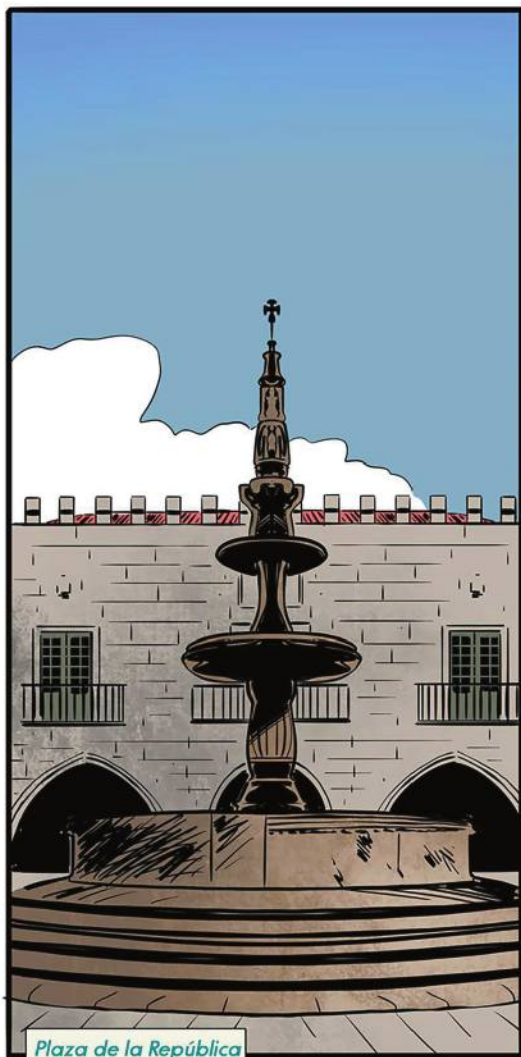
Continúa por Portela, donde se encuentra la Capilla de São Cristóvão datada del siglo XV, pasa por la Casa de Belinho, con la capilla de Nossa Senhora do Rosário al lado y, más adelante, la capilla de Nossa Senhora dos Remédios del siglo XVIII. Al atravesar el río Neiva sobre el puente do Sebastião, llegamos a la ciudad de **Viana do Castelo**, la ciudad del Atlántico más al Norte de Portugal, encajada entre río, montaña y mar.

Pasamos por varias localidades, como Castelo do Neiva, donde podemos visitar la Iglesia de Santiago, la más antigua dedicada al Apóstol fuera de territorio español.



# VIANA DO CASTELO - CAMINHA

Más adelante encontramos también el Monasterio de São Romão do Neiva, o Anha, así como la Iglesia parroquial de Santiago de Anha, antes de cruzar el Puente Eiffel de camino al centro. Allí podemos visitar la Sé de Viana y el Hospital Velho, donde se encuentra instalado el centro interpretativo del Camino Portugués de la Costa, entre otros. Y antes de partir de **Viana do Castelo** podemos visitar, en Cabanas, el Convento de S. João de Cabanas, monasterio benedictino.



Plaza de la República



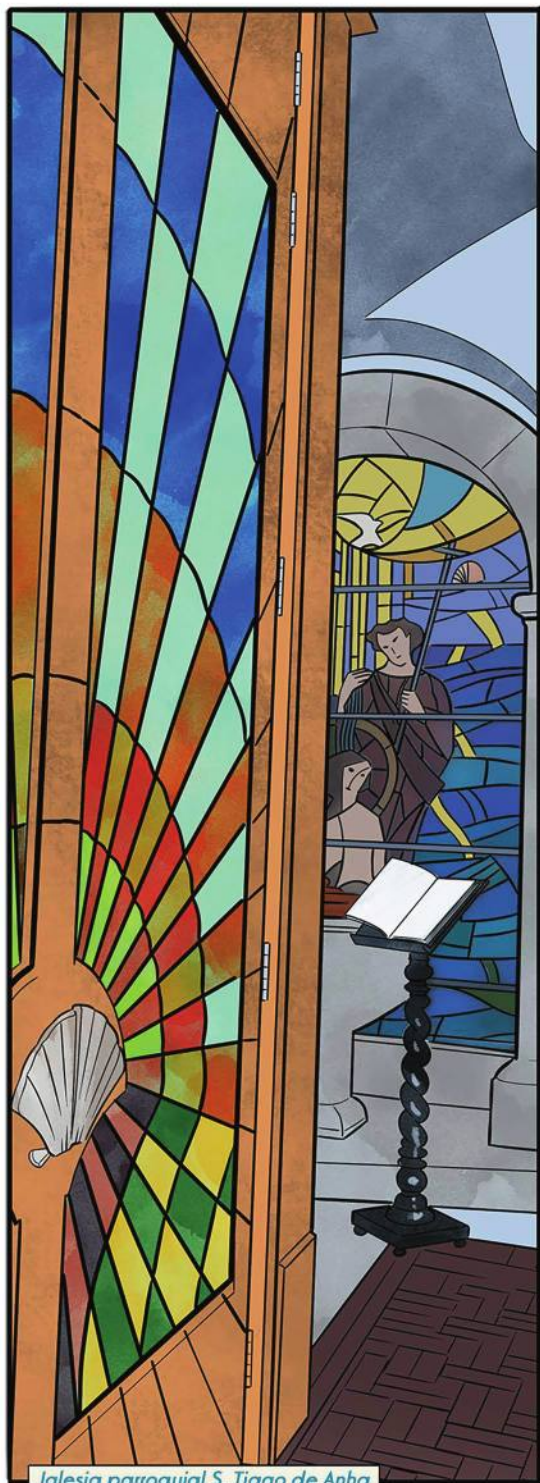
Convento de S. João de Cabanas



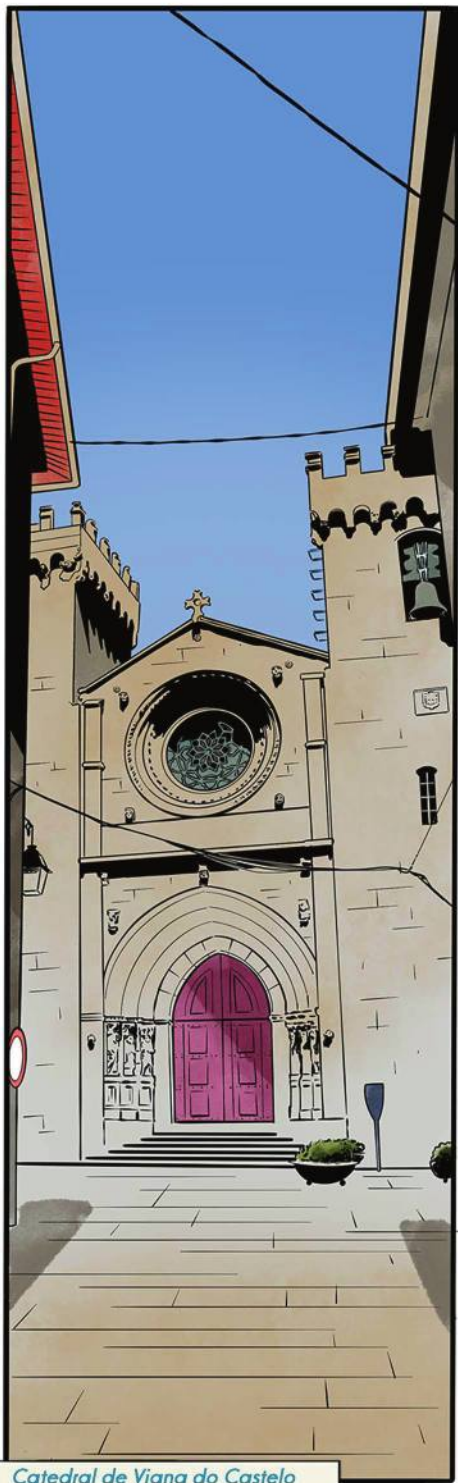
Iglesia de Santiago de Castelo do Neiva



Monasterio de S. Romão do Neiva



Iglesia parroquial S. Tiago de Anha



Catedral de Viana do Castelo

# CAMINHA - VILA NOVA DE CERVEIRA

Entramos en Caminha por la freguesia de Âncora, entre caminos forestales, pasando por Ponte da Torre. En Vila Praia de Âncora, se encuentra el Anta o Dolmen da Barrosa, y llegando a la Praça da República, la Capilla de N. Sra. da Bonança. Junto al mar se encuentra el Forte da Lagarteira y en el centro histórico la Torre do Relógio y la Igreja da Misericórdia. Por la calle Direita el trazado se adentra en el núcleo del casco antiguo, donde podemos visitar su Iglesia Matriz.



Chafariz de O Terreiro



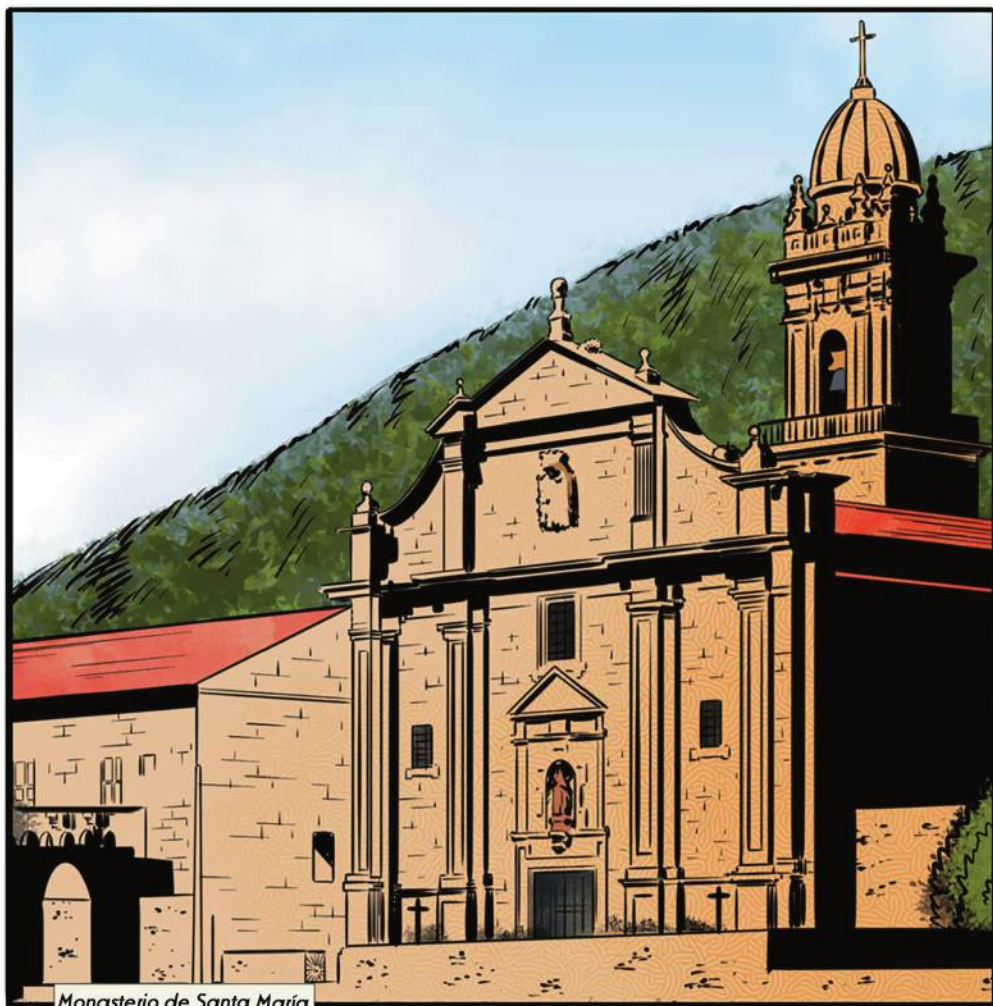
Castillo de Vilanova de Cerveira

# VILA NOVA DE CERVEIRA - A GUARDA

En Vila Nova de Cerveira el camino pasa por el centro histórico donde se encuentran el Castillo y las Fortalezas, ambas patrimonio histórico, y que constituyen su mayor símbolo de identidad. En el interior del castillo se encuentra el primer hospital de la villa, donde los peregrinos se dirigían en busca de asistencia. Actualmente, su paso para España puede realizarse usando el Ponte da Amizade, al lado del Forte de Lovelhe, o seguir rumbo a Valença, por caminos planos, rodeando campos agrícolas y la corta distancia de las aguas del Miño.

## A GUARDA - OIA

Caminando junto al río Miño, llegamos a su estuario, que conforma la desembocadura en el océano Atlántico. La hermosa panorámica se completa con la incesante mirada desde el alto del monte Santa Trega, hogar de los castreños y lugar donde se conserva uno de los castros más importantes de Galicia. La etapa acaba en la localidad de Oia, donde su Monasterio de Santa María (s. XII) fue declarado en 1931 Bien de Interés Cultural. Consta de una arquitectura austera, sobria, propia de las construcciones y de la norma de la Orden del Cister. El claustro, sala capitular, sacristía y coro alto están datados en el s. XVI.



Monasterio de Santa María

# OIA - BAIONA

Saliendo de Oia hacia Baiona encontramos en la parroquia de Mougás un paraje natural escondido entre las montañas de la Sierra de A Grova: las pozas de Mougás, piscinas naturales rodeadas de cascadas. Aquí se hallan los petroglifos más antiguos de Galicia. De camino a Baiona pasamos al lado del Cabo Silleiro y de su faro que data de 1924, el cual sustituye a una edificación anterior del siglo XIX situada al nivel del mar.

Llegamos a Baiona, entrando por su casco histórico que cuenta con arquitectura medieval, renacentista y barroca. En el alto del Monte de San Roque podemos observar A Virxe da Rocha, tallada en piedra por Antonio Palacios, con unas hermosas vistas al mar. Nos acercamos al litoral y encontramos la joya de la localidad, su fantástico Parador localizado en la península de Monterreal, mirando hacia la Ría de Vigo. Si avanzamos por el paseo marítimo, a la altura del puerto, encontramos una réplica de la Carabela Pinta, que conmemora su llegada al puerto de Baiona después de la primera expedición a las Américas llevada a cabo por Cristóbal Colón.



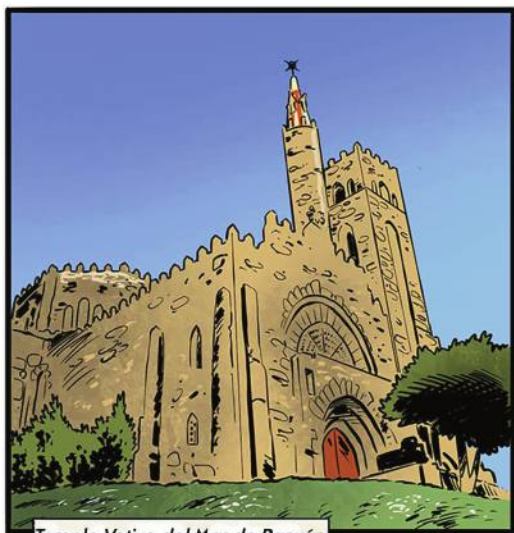
Pozas de Mougás



Castillo de Monterreal

# BAIONA - VIGO

Saliendo del núcleo urbano de Baiona, cogemos ruta hacia Vigo. Llegamos a Fonte do Pombal y cruzamos el puente medieval de A Ramallosa, por donde pasaba la Vía XX romana per loca maritima. Seguimos caminando hacia Panxón, y pasamos por el Templo Votivo do Mar, obra del arquitecto Antonio Palacios, y el Arco visigótico de Panxón. Ya en Vigo, encontramos la iglesia románica de San Salvador de Coruxo seguida de hermosas playas.



Templo Votivo del Mar de Panxón

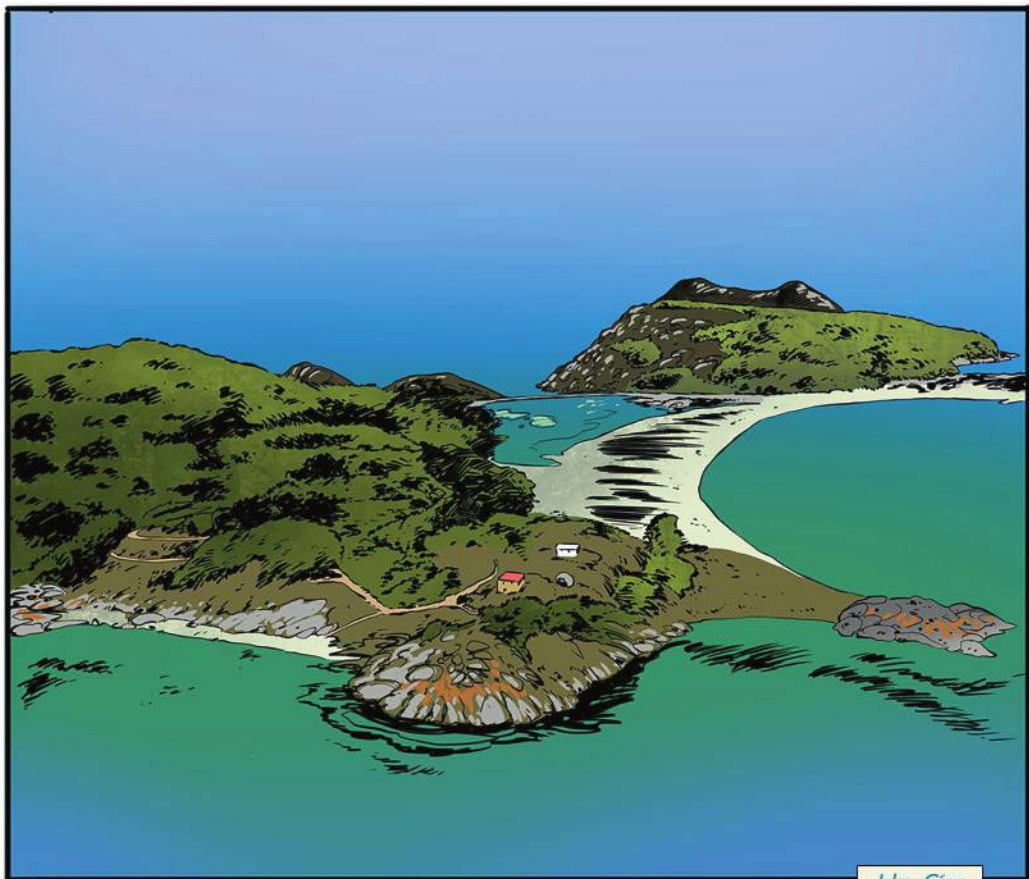
Continuamos el curso del Lagares hasta llegar al Pazo de Castrelos (s. XVII), actual museo que alberga arqueología y pintura gallega. De camino al centro, descubrimos en el Paseo de Alfonso XII, con la ría a sus pies, el olivo centenario, símbolo de la ciudad. Vigo constituye además la mayor ciudad gallega, siendo posible leer su historia a través de la arquitectura: cuenta con yacimientos castreños en el Parque do Castro, antiguas salinas romanas en el Centro Arqueolóxico do Areal y la Villa romana de Toralla, construcciones marineras en el casco antiguo, vestigios medievales defensivos en la muralla y en el Castillo de San Sebastián, edificios del siglo XIX en su ensanche como la neogótica Iglesia de Santiago, u obras del siglo XX como el edificio modernista Simeón o la figura del Sireno. Además, una de sus mayores atracciones turísticas son las hermosas Islas Cies, que forman parte del Parque Nacional Marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.

# VIGO - REDONDELA

Dejando **Vigo** atrás, contemplamos la ermita de Nosa Señora da Guía, santuario edificado en una área privilegiada con unas vistas formidables.

Seguimos caminando por las parroquias de Parada, Igrexa, y en la altura de Trasmañó podemos subir hasta «O mellor banco do mundo», parar y disfrutar de las hermosas vistas de la ría en conjunto, las Islas Cíes, el Puente de Rande, Moaña, Cangas, la Isla de San Simón, Santa Cristina y San Adrián de Cobres... Podemos también visitar el Museo Meirande, Centro de Interpretación de la Batalla de Rande, que tuvo lugar en 1702 entre tropas anglo-holandesas contra hispano-francesas. Continuamos hasta Redondela, punto en el que enlazamos con el Camino Portugués Central hasta llegar a **Santiago de Compostela**.





Islas Cies



Islas Cies



Puerta del Sol



Capilla de A Guía



Teatro Afundación

# MAR DE AROUSA Y RÍO ULLA

Variante NORTE:

1. Aguiño (Ribeira) – Boiro
2. Boiro – Rianxo
3. Rianxo – Padrón

Variante SUR:

1. Sanxenxo – Cambados
2. Cambados – Vilagarcía de Arousa
3. Vilagarcía de Arousa – Catoira
4. Catoira – Padrón

Este camino conmemora la ruta de entrada a Galicia que el sarcófago de piedra del Apóstol Santiago realizó hasta llegar a Compostela desde Jerusalén en el año 44 de nuestra era. Este trayecto es conocido como Traslato, y ya el Códice Calixtino, en su Libro III, narra este viaje. En la actualidad este camino puede realizarse a través de una travesía marítima, parando en los diversos puertos de la Ría de Arousa, o por tierra, visitando las diferentes localidades de la zona a través de dos rutas: la variante norte, que parte desde la localidad coruñesa de Ribeira, y la variante sur, que comienza en el pueblo pontevedrés de Sanxenxo y pasa por la ciudad de Vilagarcía de Arousa. Ambas siguen el litoral dirigiéndose hacia el río Ulla para unirse y continuar hasta Santiago de Compostela siguiendo el trazado del camino Portugués.



## VARIANTE NORTE

# RIBEIRA - BOIRO

Comenzamos nuestro camino en Aguño, en la parte oeste del concello de Ribeira, cerca de los vestigios de un puerto fenicio localizado en el muelle de A Covasa. Si miramos a lo lejos veremos la isla de Sálvora que forma parte del Parque Nacional Marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, con su faro datado de 1921. Antes de dirigimos hacia la localidad de Ribeira nos adentramos en el Parque Natural de las Dunas de Corrubedo y Lagunas de Carregal y Vixán, en donde destaca el complejo natural formado por una duna móvil, las lagunas y sus playas, además de su faro (1854). Así mismo, el lugar de Oleiros cuenta con el Dolmen de Axeitos, monumento megalítico que se remonta al III milenio a.C. Nos dirigimos hacia el centro, donde encontramos el mayor puerto de bajura de Galicia. En las inmediaciones de la Avenida do Malecón tiene lugar en verano la conocida Festa da Dorna, declarada de Interés Turístico de Galicia. Continuamos hacia Pobra do Caramiñal donde nos da la bienvenida la Torre de Xunqueiras (s. XIII - XVIII). Adentrándonos en el pueblo, pasando por la Torre Bermúdez podemos visitar el Museo Valle-Inclán antes de continuar nuestro camino hacia Boiro.



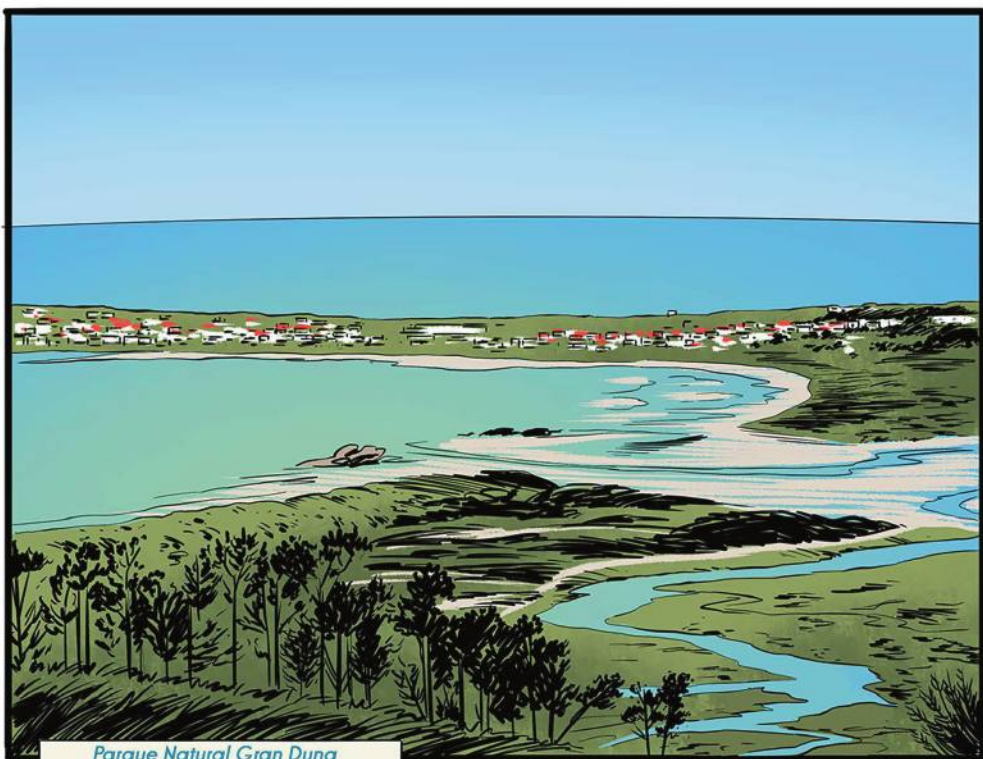
Faro de Sálvora



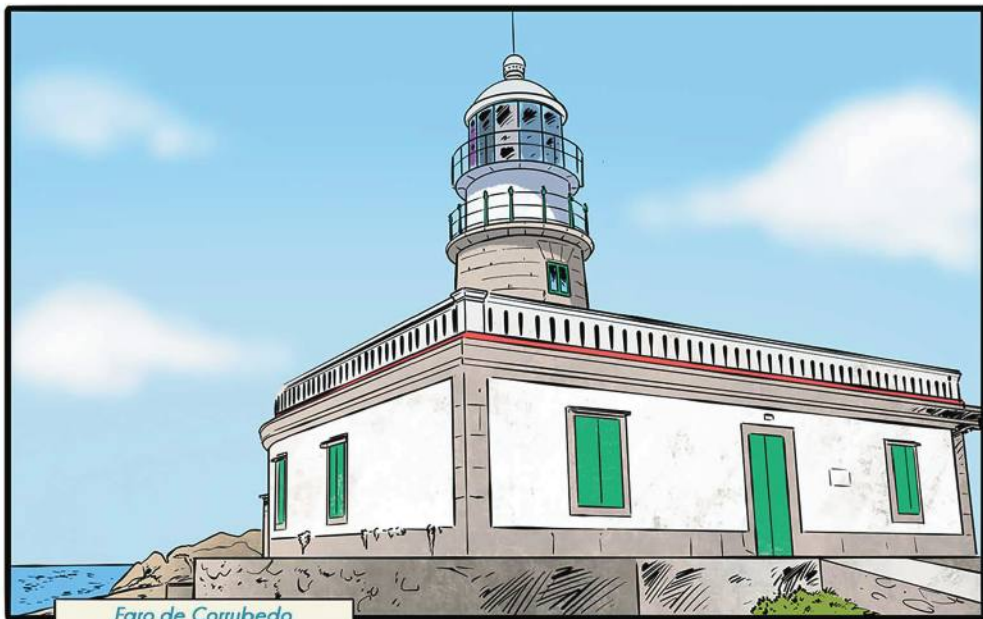
Sálvora - Sirena



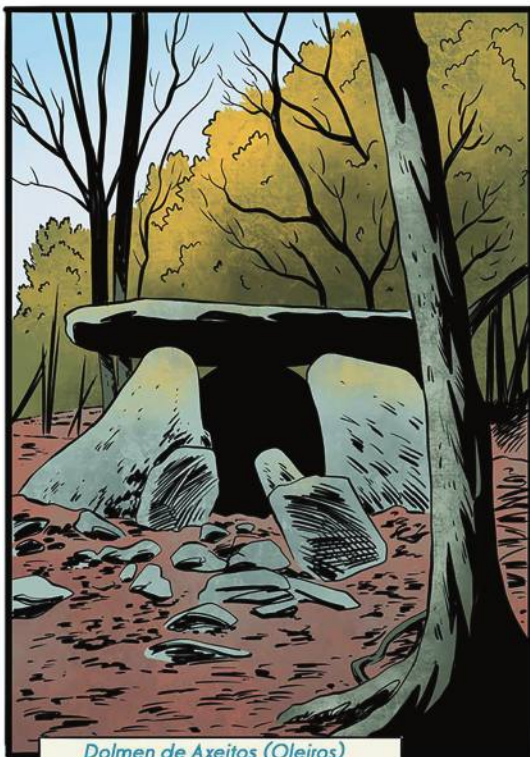
*Pazo de Sálvora*



*Parque Natural Gran Duna*



Faro de Corubedo



Dolmen de Axeitos (Oleiros)



Playa de O Vilar

## BOIRO - RIANXO

En Boiro, destacan importantes yacimientos prehistóricos así como yacimientos prerromanos como el Castro de Neixón. Antes de salir de Boiro hacia Rianxo podemos disfrutar también de sus múltiples playas. Rianxo vio nacer a los ilustres gallegos Castelao, Manuel Antonio y Rafael Dieste. No podemos marchar sin visitar el santuario de estilo gótico de A Virxe de Guadalupe, patrona del municipio, el Pazo de Martelo (s. XVII-XVIII) y el crucero barroco e iglesia de Santa Comba, así como el Hórreo de Araño, el más largo de toda Galicia.



Castro de Neixón



Hórreo de Araño

## RIANXO - PADRÓN

Continuando por la desembocadura del río, podemos avistar al otro lado la villa de Catoira y, a continuación, sus marismas. En este punto, podemos cruzar el puente que conecta ambos municipios para continuar el trazado de la variante sur, siguiendo las Torres do Oeste, o podemos seguir en la misma orilla del río, hasta llegar a Dodro. En Dodro, flanqueado por los ríos Ulla y Sar, es necesario visitar el Pazo de Lestrove (s. XVI-XVIII) y la iglesia parroquial de Santa María del s. XVIII, obra de Simón Rodríguez, el máximo exponente en Galicia del Barroco de placas. Después, el Pazo de Hermida, mencionado en las Cantigas de Santa María y residencia de los ilustres Rosalía de Castro y Manuel Murguía. Seguimos el camino hasta nuestra siguiente parada, Padrón, donde enlazamos con el trazado del Camino Portugués que nos lleva hasta **Compostela**.

## SANXENXO - CAMBADOS

Comenzamos a caminar por el pueblo de Sanxenxo, sus playas de Silgar y A Lanzada son dignas de admiración. Esta última, que pertenece a los concellos de O Grove y Sanxenxo, contiene una necrópolis romana y los restos del castillo de A Lanzada (s. XII-XIII), con su torre y capilla. Ya en territorio grovense, en el

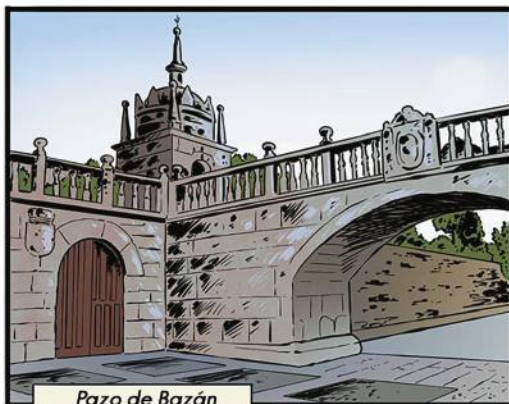
Monte Miradella nos acercamos al punto más alto de la península de O Grove, con su Centro de Interpretación da Natureza. En la playa de O Carreiro encontramos las excavaciones de O Adro Vello, donde se halló una moneda del s. XII con la imagen de la Traslatio, custodiada por el Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela. En Meaño, los Pazos de Zárate y Lis y la Ruta dos Muíños esperan al visitante, así

como la iglesia románica de Simes y su hórreo característico por su forma en L. Caminamos hacia Meis, adentrándonos en la naturaleza, donde destaca desde el punto de vista paisajístico y etnográfico la Ruta dos Muíños e da Auga en la orilla del río Armenteira, que llega hasta el monasterio del mismo nombre, de origen cisterciense del siglo XII y que constituye uno de los más importantes de Galicia.

Antes de llegar a Cambados es necesario atravesar el concello de Ribadumia, localizado en el centro del valle de O Salnés y bañado por el río Umia. Aquí destacan pazos señoriales como el de Barrantes, que da nombre también al vino autóctono del municipio conocido como Tinto de Barrantes.



Restos del Castillo de A Lanzada



Pazo de Bazán

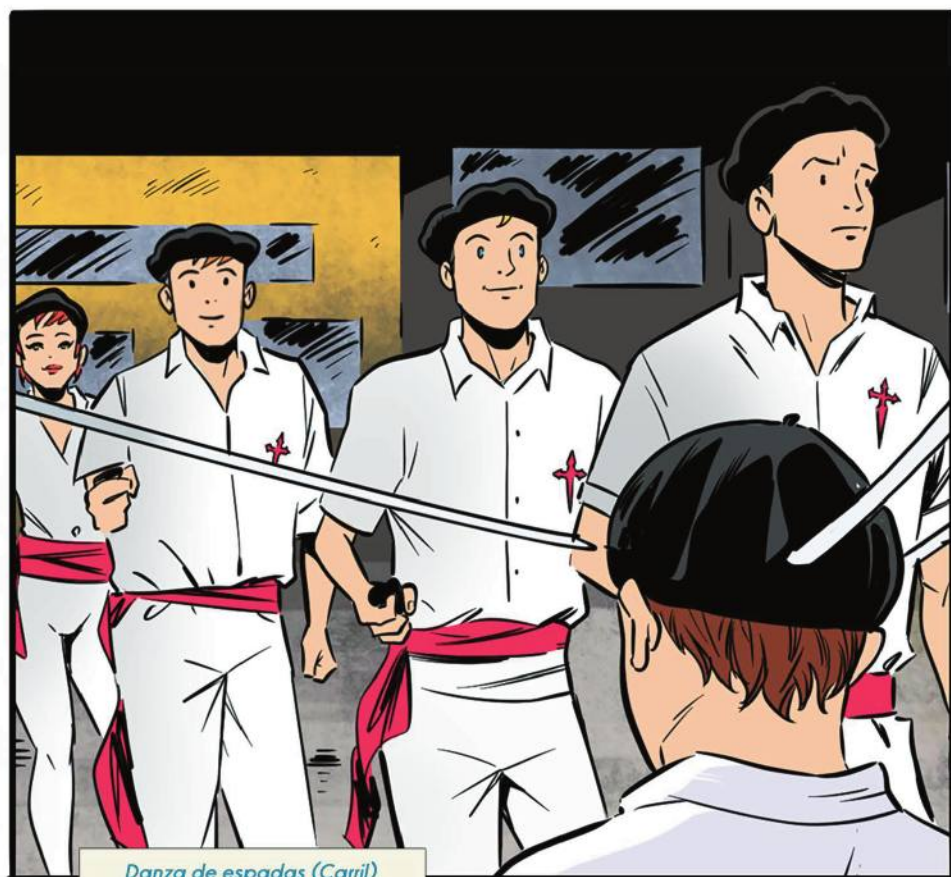
CAMBADOS -  
VILAGARCÍA DE  
AROUSA

Llegamos a Cambados, tierra de vinos y capital del Albariño, que también corresponde con la patria del poeta Ramón Cabanillas y de los escultores Francisco Asorey y Francisco Leiro. Además, su centro histórico catalogado como Bien de Interés Cultural, cuenta con numerosos pazos como los de Bazán (Parador Nacional de Turismo en la actualidad), Ulloa y Montesacro, entre otros. Salimos hacia A Illa de Arousa, en el medio del Mar de Arousa. Podemos visitar el Parque Natural de Carreirón, con un hábitat protegido de aves migratorias y autóctonas importante, como la garza real, así como sus numerosas playas.

Cruzando de nuevo el puente hacia la península llegamos a Vilanova de Arousa, cuna de los hermanos Camba y de Valle-Inclán, donde podemos visitar la casa-museo del escritor. El municipio se extiende por la línea marítimo de la ría, conocido como el «Mar de Arousa», y cuenta con numerosas playas que conectan con nuestra siguiente parada, Vilagarcía de Arousa.

# VILAGARCÍA DE AROUSA - CATOIRA

Llegamos a la noble villa de **Vilagarcía**. Pasamos por la iglesia románica de San Martiño de Sobrán (s. XII), en Vilaxoán, al lado del Pazo do Lagar (s. XVI) y continuamos andando hasta llegar al centro de la ciudad, fundada en el siglo XV entre los montes Xiabre y Lobeira. En esta ciudad se erige el célebre Pazo de Vista Alegre, del s. XVI, y su convento, declarados Monumento Histórico-Artístico Nacional. Siguiendo su zona portuaria llegamos hasta el paseo marítimo que acompaña a las playas de A Concha y Compostela y que une el centro con Carril, famosa por las almejas que llevan su nombre. En frente a esta villa marinera podemos avistar la isla de Cortegada, que pertenece al Parque Nacional Marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia y cuenta con uno de los bosques de laureles más importantes de Europa. Continuando el litoral, dejamos atrás la ría de Arousa y entramos en el estuario del río Ulla.



Danza de espadas (Carril)



*Muelle de Pasajeros*



*Panorámica de Xiabre*



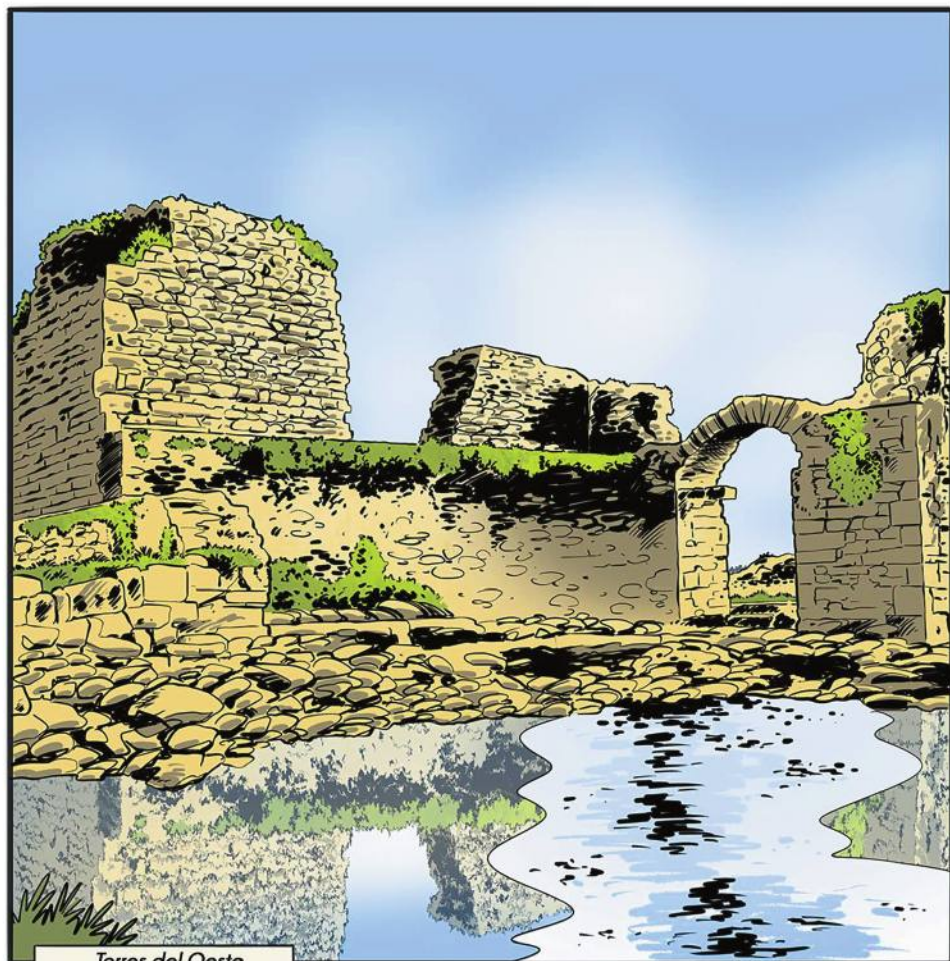
*Pazo de Vistalegre*

# CATOIRA - PADRÓN

Comenzamos la siguiente etapa en las Torres do Oeste de Catoira, al lado del puente del río Ulla que conecta con la provincia de A Coruña y con el municipio de Rianxo. En el pasado, esta área fue víctima constante de ataques normandos, por lo que cada primer domingo de agosto en la Romería Vikinga recuerdan el importante papel de Catoira en la defensa de Galicia ante estas incursiones. Las actuales Torres, también llamadas Castellum Honesti, datan del s. X aunque en origen eran romanas, y eran un enclave fundamental para la defensa de las tierras de la Arquidiócesis de Santiago.

Llegamos al concello de Valga, donde podemos acercarnos hasta la iglesia románica de Santa María de Xanza, que el propio Arzobispo Xelmírez mandó construir, o al petroglifo de Camporredondo, también llamado Pedra da Serpe.

Desde Pontecesures la ruta puede enlazar con el Camino Central que va hacia Padrón.



Torres del Oeste

# CAMINO DE FISTERRA - MUXÍA

1. Santiago de Compostela - Negreira.
2. Negreira - Olveiroa.
3. Olveiroa- Corcubión.

4. Corcubión - Fisterra
5. Fisterra - Lires
6. Lires - Santuario Virxe da Barca

La vía de Fisterra y Muxía es la prolongación jacobea hasta la Finisterrae romana o «el fin del mundo», que situaban los medievales en el Santuario de A Virxe da Barca y en el Cabo Fisterra.

Tiene certificación propia, es decir, después de conseguir la «Compostelana» el caminante puede prolongar su viaje hasta el lugar donde el Apóstol Santiago destruye el Ara Solis —altar del Sol construido por los fenicios— en su peregrinación por la Península Ibérica.



# SANTIAGO DE COMPOSTELA - NEGREIRA

Salimos desde la Plaza del Obradoiro hacia la calle de As Hortas, célebre lugar que vio nacer al intelectual galleguista Isaac Díaz Pardo. A la izquierda encontramos la iglesia de San Froitoso, de estilo barroco del siglo XVIII.



Casco Histórico



Calle de O Villar

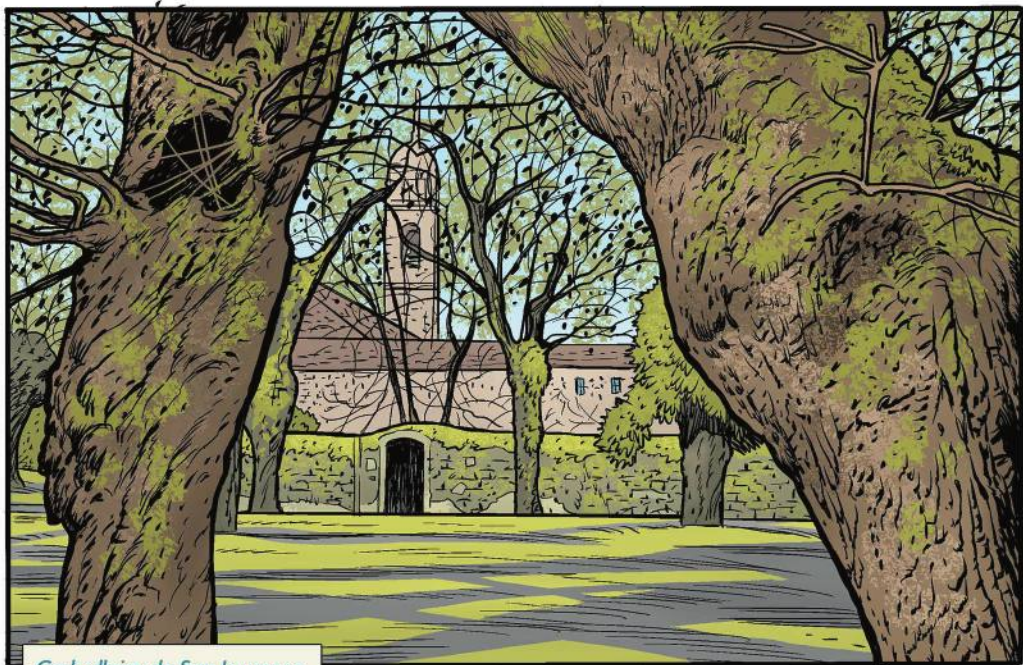
Seguimos saliendo de la ciudad santa por la calle de O Cruceiro do Gaio y Poza de Bar, hasta llegar a Carballeira de San Lourenzo. Hermosa y ancestral, Rosalía de Castro le dedicó unos versos en Follas Novas (1880).

Pasamos por las parroquias compostelanas de Figueiras, Vilvestro y Roxos hasta llegar al Alto do Vento en el concello de Ames.

Seguimos por Augaspesadas, Alto do Mar de Duellas, Carballo y Trasmonte, Reino y Burgueiros y en Ponte Maceira cruzamos el río Tambre.

Aquí comienza la Comarca de Barcala.

Seguimos hasta Negreira donde esperan nuestra vista los pazos de Chancela, O Capitán y Baladrón, así como la capilla de San Amaro, el Pazo de Cotón y la capilla de O Carme y San Brais.



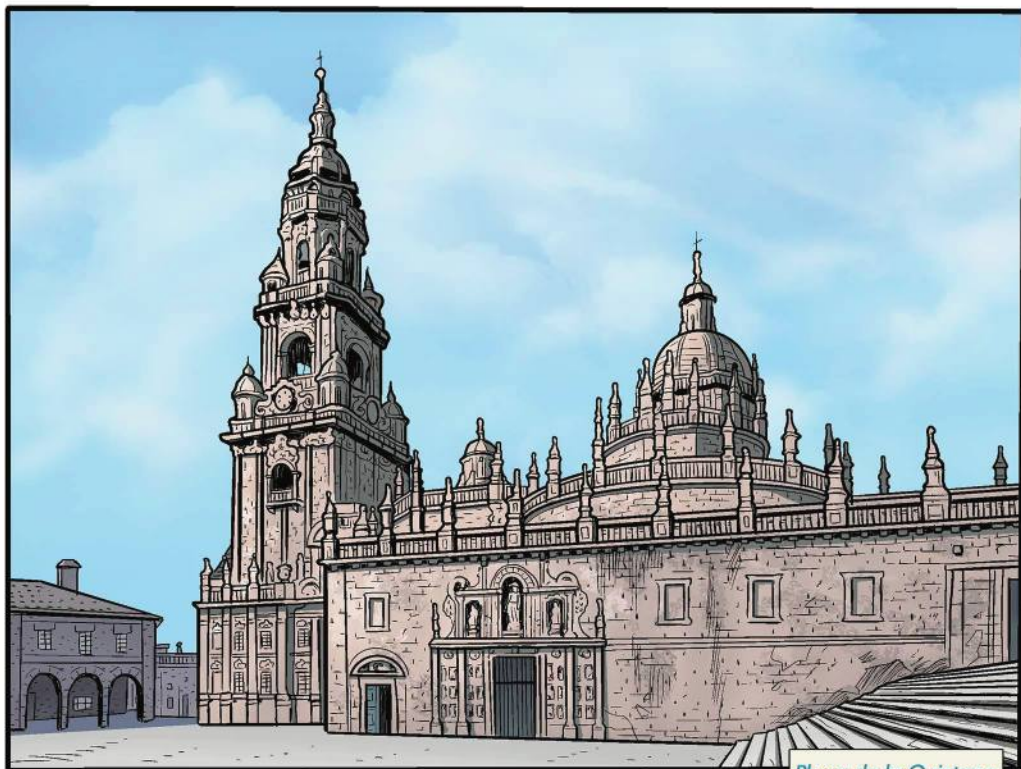
Carballeira de San Lourenzo



Iglesia de San Froitoso



Catedral del Apóstol Santiago



Plaza de la Quintana



Plaza de la Inmaculada

## NEGREIRA - OLVEIROA

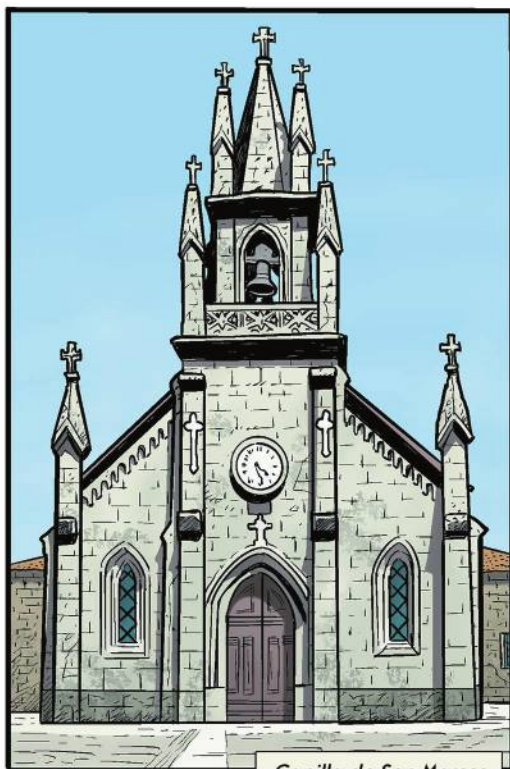


Hórreo, Negreira

El camino continúa hacia Zas hasta llegar a Mazaricos, en la comarca de Xallas. Diferentes hórreos y arquitectura románica se cruzan en nuestros pasos. El Hórreo de Maroñas y la iglesia de Santa Mariña son claros ejemplos de la etnografía gallega de la zona. De aquí subimos al Monte Aro (556m), Campo Valado, Porteliñas y As Abeleiroas, alcanzando el mirador de Corzón. Vamos a Mollón y llegamos al Punte del río Xallas que divide los concellos de Mazaricos y Dumbría. Llegamos así a Ponte Olveira y finalmente a Olveiroa.

## OLVEIROA - CORCUBIÓN

Comenzamos la ruta en dirección O Logoso. Pasamos por Hospital y, antes de llegar a Cee, pasamos por las ermitas de A Nosa Señora das Neves (s. XVIII) y la capilla de San Pedro Mártir, para descender hasta Cee. Aquí el Pazo do Cotón (s. XVIII) alberga la Fundación Fernando Blanco. Seguimos caminando hasta llegar a Corcubión, con su capilla de estilo gótico mariner de San Marcos (s. XV-XIV).



Capilla de San Marcos

## CORCUBIÓN - FISTERRA

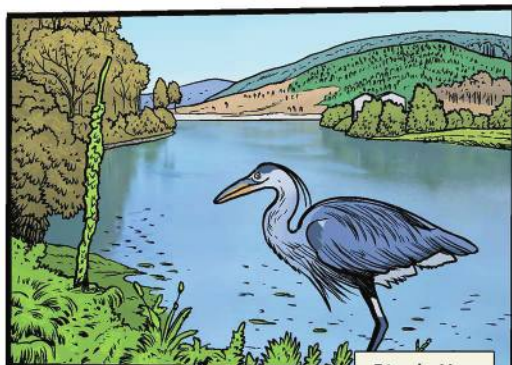
Del pueblo de Corcubión vamos hasta Sardiñeiro y A Langosteira, rodeamos la hermosa Cala do Talón y alcanzamos la larga playa de Langosteira. Entrando así en el pueblo de Fisterra, ascenderemos hacia el Faro, y pasaremos por la iglesia de Santa María das Areas (Santo Cristo de Fisterra). Llegamos al Faro donde un impresionante Océano Atlántico muestra todo su esplendor.



Faro de Fisterra

## FISTERRA - LIRES

Salimos de Fisterra hasta llegar a la Parroquia de San Martiño de Duio, capilla que se remonta a la ciudad romana Dugium, hoy desaparecida pero que sabemos de su existencia gracias al Códice Calixtino, que la menciona en el Libro III. Vamos hacia Castrexe, paseamos por la playa de O Rostro y arribamos en la Ría de Lires, cuya riqueza ornitológica y arquitectura popular nos acompaña hasta alcanzar Lires.



Ría de Lires

# LIRES - SANTUARIO DA VIRXE DA BARCA (MUXÍA)

Nuestro camino no cesa hasta llegar al Santuario de A Virxe da Barca, en Muxía, donde las piedras que se sitúan en las proximidades del templo están llenas de leyendas y mitos.

Cuenta la fábula que la Virgen llegó hasta aquí en una barca, para alentar al Apóstol Santiago después del fracaso de su evangelización de los habitantes de la población de Duio. La comarca, así, quedó sumergida bajo aguas marinas, y sus habitantes desaparecieron por la desobediencia de las predicaciones de Santiago y seguir rindiendo culto al Sol.

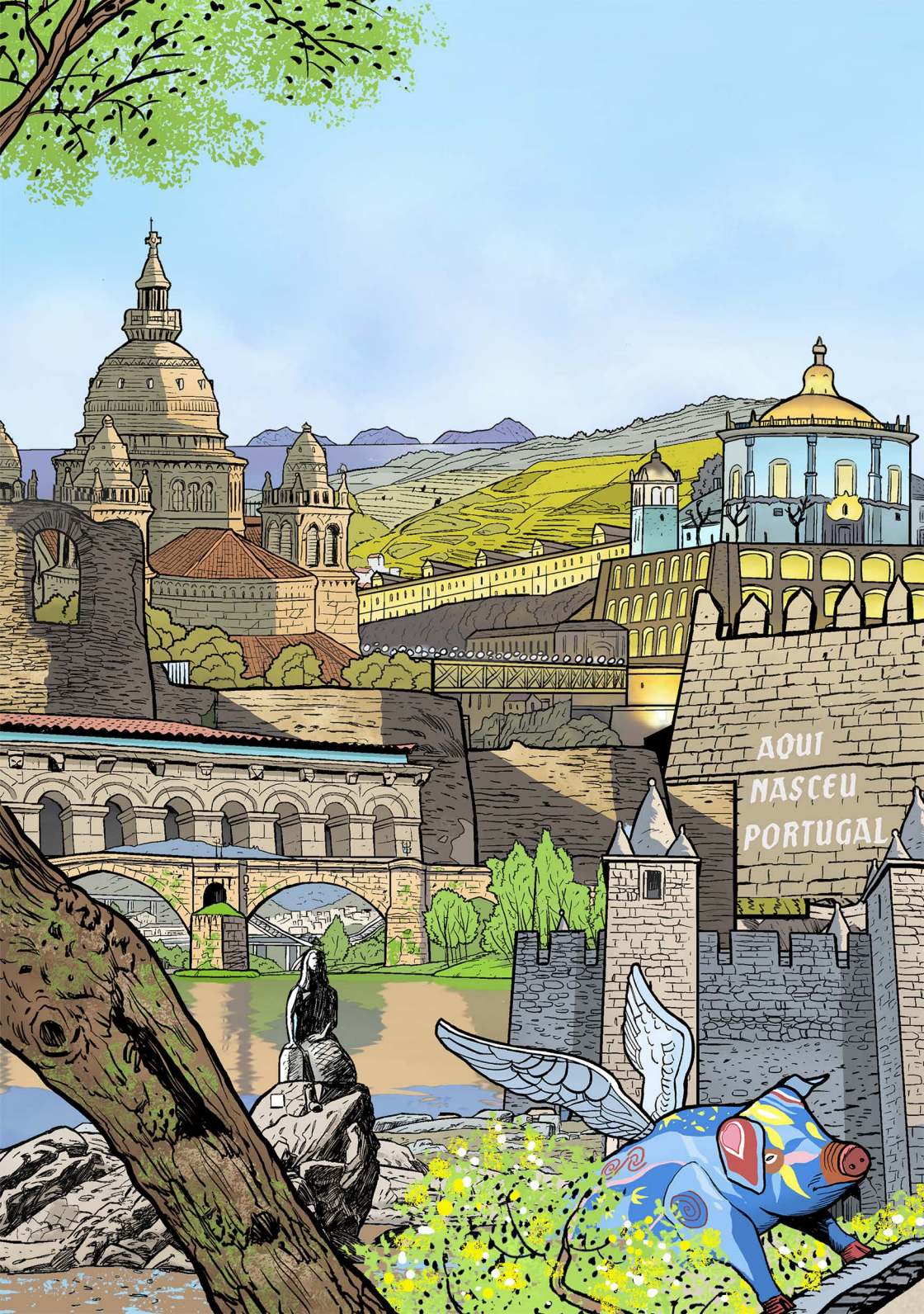
El Apóstol llegó aquí, donde hoy se sitúa la capilla, y rezó para que las gentes retiraran toda aversión de sus predicaciones. Una de las más famosas de estas piedras es la de Abalar, y se dice que ésta era la barca donde la Virgen vino de la costa. Otras piedras famosas son: la de Os Cadris, piedra sanadora de dolencias, y la del Timón, que debe su nombre a la semejanza a este objeto.



Santuario de A Virxe da Barca







AQUI  
NASCEU  
PORTUGAL