

¡Qué hacer en el Eixo Atlántico!

Rutas para olvidar las rutinas



**¡Qué hacer
en el
Eixo Atlántico!**

Rutas para olvidar las rutinas

EDICIÓN: Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular

DIRECCIÓN: Xoán Vázquez Mao

REDACCIÓN: Guada Guerra

COORDINACIÓN: Dpto. de Programas e Cooperación del Eixo Atlántico

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: María Llauger

IMPRESIÓN: Tórculo Comunicación Gráfica S.A.

DEPÓSITO LEGAL: VG 337-2022

ISBN:

Versión impresa: 978-989-9060-47-0

Versión digital: 978-989-9060-48-7

Esta publicación ha sido cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020. El contenido de esta publicación es de exclusiva responsabilidad del autor que las emite.



Lara Méndez
Presidenta del Eixo Atlántico



Ricardo Rio
Vicepresidente del Eixo Atlántico

Casi resulta una obviedad la constatación de que la pandemia ha transformado nuestras vidas y ha supuesto un golpe en los esfuerzos de recuperación tras la crisis económica del 2008. Pero no es menos cierto que la vida sigue y tenemos que reconstruir nuestro día a día y nuestra economía con la tenacidad que siempre nos ha caracterizado. En lo primero, hemos aprendido lo importante de disfrutar la vida, de disfrutar de las personas que nos rodean y de todas aquellas pequeñas cosas que, a veces, pasaban desapercibidas.

Hoy disfrutar es más importante que poseer porque también hemos descubierto nuestra vulnerabilidad y por ello, a nuestra tradicional forma de ser, alegre, festiva y divertida unimos el redescubrimiento de las experiencias y de las vivencias. En lo económico estamos levantando, no solo los sectores más dinámicos de nuestra economía, sino también aquellos que configuran nuestro entorno de proximidad: el comercio local, el turismo de proximidad, nuestros creadores culturales, nuestros espacios de naturaleza y patrimonio; en resumen, ese turismo en el que somos líderes y que provoca cada año millones de visitas, ya sea por el camino de Santiago por nuestra naturaleza, por nuestra cultura o por nuestra gastronomía.

Y eso es exactamente lo que tiene usted entre sus manos: una guía que le sugiere mil y una iniciativas que hacer a lo largo del año, en los más diversos ámbitos y a menos de dos horas de su casa. Pero como nuestra realidad es dinámica y la programación festiva y cultural de nuestras ciudades cada vez lo es más, esta guía no podía quedarse solo en una edición en papel, por ello a partir de este año todos los eventos que nuestras ciudades organicen cada año seguirán actualizando en la edición online de esta guía para no perdernos ninguno.

En cada una de nuestras ciudades usted, su familia y sus amigos son bienvenidos, disfrute de este entorno maravilloso, disfrute de esta maravillosa programación cultural y gastronómica, y disfrute de la vida creando riqueza a su alrededor.

Hola,

¿Planeas unas vacaciones? ¿Quieres aprovechar ese puente que divisa de lejos en el calendario? No... quizá buscas solo un destino cercano en el que pasar el domingo. O tal vez necesitas, simplemente, una tarde de desconexión. Cuéntame más, ¿quieres viajar con amigos? ¿En familia? ¿En pareja? ¿Prefieres recorrer paisajes en soledad? Y dime, ¿qué es lo que te interesa? ¿Eres más de mar o de montaña? ¿Qué tal un plan cultural? ¿Te apetecen emociones fuertes?, ¿Deporte? -¿No?, bueno, déjame pensar...- Quizá algo un poco más tranquilo, no sé, ¿senderismo? Sí, sí, lo sé, comer y beber también es importante, ¿apostamos entonces por un plan gastronómico?.

A ver, lo que venimos a contarte es que esta guía es la tuya. Sí, de verdad. Que da igual lo que respondieras a las cuestiones anteriores, porque aquí traemos justo lo que estás buscando. ¿Cómo? ¿Que qué estás buscando? Pues mira, lo que tú quieres es otro enfoque. Es desconectar, sí, pero conectando. Deja que te lo explique; **serendipia**. Una serendipia es un descubrimiento o un hallazgo afortunado, valioso e inesperado que se produce de manera accidental, casual, o cuando se está buscando una cosa distinta.

Nos vamos a situar. El descubrimiento será aquí, en la **Euroregión del Eixo Atlántico Galicia-Norte de Portugal**. Hablamos de dos países, pero de un solo destino. 51.000km² de superficie, ¿te das cuenta de todo lo que puede albergar un espacio así? Quizá crees que sí, pero venimos a contarte todo eso que no sale en los mapas.

A redescubrir contigo la magia de paisajes naturales inéditos. A elevar el sentido de la palabra 'empacho' a otro nivel - *spoiler*: no podrás parar de comer-. Y los vinos... ojo con los vinos; por resumir, ocho Denominaciones de Origen. Pero sigue leyendo, que te cuento más. Venimos a contarte esas leyendas con las que impresionarás a tus amigos. A explicarte qué historias nos trajeron hasta aquí. A planificar contigo una infinidad de actividades. Y a conseguir que, por fin, te enteres de todo.

Por ir concretando..., aquí lo vas a encontrar todo. Aquí, en estas páginas. Y aquí, en este lugar, recorriendo Galicia y el Norte de Portugal. Te proponemos **siete rutas**, porque por algún sitio hay que empezar y todo esto tiene que tener un orden, pero, si nos permites un consejo... la idea es ayudarte a que establezcas tu propio itinerario, a que traces tu propio recorrido. No te adaptes a esta guía, porque ella está configurada para adaptarse a ti. Deja que te cuente...

01
Ruta
Máxica

Comenzaremos el viaje por la mayor reserva verde de Galicia, **Ancares - Courel**; la **Ruta Máxica**. Pueblos de cuento, bosques emblemáticos, y valles y montañas que quitan el hipo en el mayor espacio natural gallego, que es además el último reducto del oso pardo en la zona. En **Lugo** descubrirás al detalle la única muralla romana del mundo que se conserva prácticamente entera. El recorrido culmina en la **Ribeira Sacra**, un territorio muy especial en el corazón de Galicia. Una joya que se extiende alrededor de los ríos Sil y Miño, que esconde un auténtico tesoro en el punto en el que ambos confluyen.

02
Ruta
Estrelas

Pon atención, que solo acabamos de empezar. La **Ruta Estrelas** conecta con la anterior en la ciudad de **Ourense**. No olvidamos que hay que comer; nos desplazaremos por el centro de Galicia deteniéndonos en **O Carballiño** y en **Lalín**, por supuesto. Como colofón final, **Santiago de Compostela**.

03
Ruta
Marusía

¿Y si hablamos de la 'Prolongación Xacobeá'? Se trata de un epílogo al Camino de Santiago; consiste en, tras llegar a la Catedral, continuar el camino hasta **Fisterra**. En esta **Ruta Marusía** descubriremos la zona de **Costa da Morte** e iremos más allá, recorriendo las **Rías Altas** y continuando hasta la **Marina Lucense** y sus excepcionales rincones.

04
Ruta
Luscofusco

El litoral norte gallego es una pasada. Pero el sur no tiene nada que envidiar. La **Ruta Luscofusco** comenzará en **Ribeira**. Las **Rías Baixas** elevan la oferta con paradas indispensables, como el único Parque Nacional de Galicia; sí, es el **Parque Nacional de las Islas Atlánticas**, y comprende las islas de **Ons**, **Cíes**, **Sálvora** y **Cortegada**. **Vigo**, **Pontevedra** y **Ponteareas**, también brillarán en este recorrido, que finalizará en el río Miño.

05
Ruta
Arraial

Sí, el Miño es ese río que sirve de frontera natural entre España y Portugal, y claro, la propuesta continúa; porque en esta Euroregión Galicia-Norte de Portugal, la magia baña todo el territorio. La suerte es común al conjunto del destino; la **Ruta Arraial** propone una inmersión en la región portuguesa de **Minho**. También aprovecharemos para contarte cuando y donde hay feria en Portugal. Y la historia de **Braga**, una de las ciudades más jóvenes de Europa. O de **Guimarães**, que cuenta con un casco histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Y por supuesto, también conoceremos la amplia propuesta cultural de **Vila Nova de Famalicão**.

06
Ruta
Bravura

La **Ruta Bravura**, situada al suroeste del territorio Galicia-Norte de Portugal, la apuesta urbana pasa por el Área Metropolitana de **Porto**; **Póvoa de Varzim**, **Matosinhos**, **Maia**, **Santa Maria da Feira**, **Vila Nova de Gaia**, **Gondomar**, **Valongo**, **Amarante** -ojo, el “San Valentín portugués”, todo un punto de peregrinaje para quien busca pareja- y la propia ciudad de Porto conformarán el recorrido.

07
Ruta
Socalco

La última ruta, **Ruta Socalco**, que bien puede ser la primera si invertimos el recorrido, comprende la zona de **Trás-os-Montes e Alto Douro**. **Peso da Régua**, **Vila Real** y sus «crestas de gallo», el encanto de **Mirandela** y **Macedo de Cavaleiros**, y, por supuesto, la combinación inigualable de naturaleza e historia de **Bragança**.

El caso es que, busques lo que busques, estás en el sitio indicado. En esta guía. En este territorio. Quizá crees que ya lo conoces, pero deja que te invitemos a redescubrirlo. Las vivencias de Julio Verne en algún destino de estas rutas, en las que también se encuentra la única playa de arena negra no volcánica del mundo, así como la única cascada de Europa que desemboca en el mar, o los castaños más altos del continente. Desde aquí también se popularizó el té en Inglaterra, lo sabías? Todo eso sucede en un destino incomparable, de valor inconmensurable. Si por el contrario es la primera vez que te acercas a este destino... qué envidia. La sensación de contemplar paisajes y degustar sabores como estos no tendrá comparación con nada de lo anterior.

¿Recuerdas aquello de '**serendipia**'? Queremos darte la bienvenida a la Eurorregión del Eixo Atlántico Galicia-Norte de Portugal, donde será un estado constante. Mientras admiras un bello paisaje, te sobrecogerá una puesta de sol. Cuando recorras una calle, sentirás el abrazo de quien la habita. Inesperadamente, se celebrará una fiesta y te reconocerás bailando. La experiencia de vivir no da segundas oportunidades, en nuestra mano está el qué hacemos con la primera; tú, la estarás aprovechando.

*«Tal vez la felicidad sea esto:
no sentir que debes estar en otro lado,
haciendo otra cosa, siendo alguien más»*

Afirmó el maestro y escritor Isaac Asimov.

Queremos darte la bienvenida a tu felicidad, ¿nos acompañas?

Índice

Ruta Májica



- O Barco de Valdeorras..... 15
- Ancares..... 18
- O Courel..... 20
- Sarria..... 22
- Lugo..... 23
- Monforte de Lemos..... 25
- Ribeira Sacra..... 26
- Qué comer, beber, comprar..... 28
- Fiestas, eventos..... 29

Ruta Estrelas



- Ourense..... 33
- O Carballiño..... 36
- Lalín..... 38
- Santiago de Compostela..... 40
- Qué comer, beber, comprar..... 43
- Fiestas, eventos..... 44

Ruta Marusía



- Camino de Santiago..... 49
- Costa da Morte..... 50
- Camino de los faros..... 51
- Carballo..... 52
- A Coruña..... 53
- Culleredo..... 55
- Narón..... 57
- Ferrol..... 58
- Mariña lucense y más allá..... 59
- Qué comer, beber, comprar..... 60
- Fiestas, eventos..... 62

Ruta Lusofusco



• Muros y Noia.....	65
• Ribeira.....	66
• Vilagarcía de Arousa.....	69
• Pontevedra.....	71
• Parque Nacional Marítimo Terrestre das Illas Atlánticas.....	73
• Vigo.....	74
• Pontearreas.....	77
• Qué comer, beber, comprar.....	78
• Fiestas, eventos.....	79

Ruta Arraial



• Viana do Castelo.....	83
• Barcelos.....	86
• Braga.....	87
• Reserva de la Biosfera Transfronteriza Gerês - Xurés.....	89
• Guimarães.....	90
• Vila Nova de Famalicão.....	92
• Qué comer, beber, comprar.....	93
• Fiestas, eventos.....	95

Ruta Bravura



• Póvoa de Varzim.....	99
• Matosinhos.....	101
• Maia.....	102
• Porto.....	104
• Vila Nova de Gaia.....	106
• Santa Maria da Feira.....	108
• Gondomar.....	110
• Valongo.....	111
• Amarante.....	113
• Qué comer, beber, comprar.....	115
• Fiestas, eventos.....	117

Ruta Socalco



• Peso da Régua.....	121
• Vila Real.....	123
• Mirandela.....	125
• Macedo de Cavaleiros.....	127
• Bragança.....	129
• Qué comer, beber, comprar.....	131
• Fiestas, eventos.....	133



Ruta *Maxica*



Ruta *Estrelas*



Ruta *Maruxia*



Ruta *Luzoafugos*



Ruta *Arraial*



Ruta *Bravura*



Ruta *Socaleo*

01

Ruta
Máxica



01

**ANCARES
COUREL
RIBEIRA SACRA
VALDEORRAS**



Ruta *Máxica*

Esta ruta no tiene por qué ser la primera en tu visita a la Erorregión Galicia-Norte de Portugal, pero por algún sitio teníamos que empezar. ¿Qué te parece si lo hacemos recorriendo, entre otros destinos, el mayor espacio natural de Galicia? ¡Vamos allá!

La Ruta Máxica: La magia hace referencia al encanto de algo, a su atractivo. La magia y el encanto toman forma en esta ruta, déjate sorprender.

**O BARCO DE VALDEORRAS
SARRIA
LUGO
MONFORTE DE LEMOS
PROVINCIA DE LUGO
PROVINCIA DE OURENSE**

Ruta

Máxica

Se trata de un recorrido semicircular que iniciaremos en el extremo nororiental de la provincia de Ourense, en el fondo del valle del Sil, en la localidad de O Barco de Valdeorras.



01



▶▶ O BARCO DE VALDEORRAS

Un lugar por el que transcurre el Río Sil en su entrada a Galicia y el Camino de Invierno a Santiago que se inicia en Ponferrada.

El origen del nombre de la villa, **O Barco**, cuenta con dos teorías: la primera sitúa el origen etimológico en la época céltica previa a la ocupación romana de Galicia, concretamente en la partícula “barg” o “barc”, que significaba “altura, concavidad o depresión”.

La segunda teoría, la más popular, sostiene que hace referencia a la barca instalada ya en la época romana a orillas del río Sil para el transporte de personas y mercancías entre ambas márgenes. La Barca del Sil estuvo en funcionamiento hasta 1902 cuando se llevó a cabo la construcción del puente de San Fernando para cruzar la vía acuática.

El origen etimológico del nombre de la comarca, **Valdeorras**, se atribuye también a la época de los Guigurros, pueblo celta perteneciente al grupo de los Astures que pobló la comarca hasta la llegada de los romanos, como palabra derivada de la construcción “Val-de-iorres” o Valle de los Guigurros.

SABÍAS QUE...



- ▶ El gentilicio de O Barco de Valdeorras es **barquense**.

Por empezar la jornada de manera tranquila, recorreremos uno de los lugares más emblemáticos de la villa de O Barco: el **Paseo del Malecón**. En este paseo por las orillas del río Sil puedes descansar en cualquiera de sus zonas verdes mientras observas el agua, los patos, las nutrias, los sauces llorones, etc., y donde también puedes disfrutar de los múltiples servicios de restauración que nos encontraremos a lo largo de todo el paseo. Un recorrido que nos ofrece una de las mejores panorámicas del río Sil, donde disfrutarás también de atardeceres de ensueño y que cuenta además con dos pasarelas peatonales para cruzar el río y disfrutar mejor aún de las espectaculares vistas del espacio.



Aunque, si hablamos de vistas, debemos destacar también las que podemos divisar desde el **Mirador de Alixo**, a apenas 5 km de O Barco y situado a una altitud cercana a los 800 metros, o las que podemos disfrutar desde la **Torre medieval de la villa de O Castro**, erguida sobre un **castro celta milenario** y desde cuyo mirador en lo alto de la misma torre se respira pasado y patrimonio, observando el valle de entrada a Galicia.



Muy cerca de O Castro se encuentra el **Monasterio de Xagoaza**, donde disfrutaremos de una atmósfera con gran encanto espiritual compuesta por la iglesia de San Miguel de Xagoaza datada en el siglo XII, y por la edificación del propio monasterio, que data del siglo XVIII pero fue posteriormente rehabilitada para albergar una bodega de vinos y aguardientes de la zona cuyos viñedos están también situados en el entorno del conjunto monumental.

La comarca de Valdeorras cuenta con numerosos restos arqueológicos, como **petroglifos** y **asentamientos castreños**, entre los que destacan los petroglifos de la parroquia de Arcos pertenecientes a la edad del bronce y ubicados en el ayuntamiento de Vilamartín, o los de la población de Éntoma, situados en el ayuntamiento de O Barco.

La romanización fue intensa en un territorio estratégico y rico en minerales como el oro. Por Valdeorras pasaba la **Vía Nova** (la XVIII del itinerario de Antonino), que unía Braga y Astorga, y otras vías secundarias que obligaron a construir infraestructuras que son testigos de aquella época. Se mantiene en uso el **punto romano de Bibei**, que sobre el río del mismo nombre da paso tanto a pie como en coche hacia las Terras de Trives.

Otro testigo de la extracción de oro en la zona es el **túnel de Montefurado** -situado en la salida de Valdeorras por la N-120 hacia Quiroga- que fue excavado en la roca de la montaña para desviar íntegramente el cauce del río Sil y así extraer el oro del lecho de sus aguas, y que es considerado una de las mayores obras de ingeniería romana de la península ibérica.



En Valdeorras, en lo que a patrimonio natural se refiere, merece la pena disfrutar del **Parque Natural de la Serra da Enciña da Lastra**, un entorno cárstico de gran belleza que cuenta con unos miradores espectaculares de los cañones del río Sil en su entrada a Galicia, “palas” o cuevas en la roca, y una fauna y flora espectaculares. Además, la situación del parque, en la frontera con la provincia de León, permite divisar el entorno de Las Médulas que ofrecen un paisaje de espectaculares formas y colores rojizos como resultado de los restos de una gran explotación de oro de los romanos y que hoy son Patrimonio de la Humanidad declaradas por la UNESCO.



SABÍAS QUE...

Reporicelo es un pueblo abandonado en O Barco de Valdeorras que Camilo José Cela perpetuó en su libro “Mazurca para dos muertos”.

El vino de Valdeorras es otra cosa que no te puedes perder en tu visita a la zona. Aunque la comarca vive principalmente de la extracción y venta de la pizarra, la producción del **vino de D.O. Valdeorras**, es uno de los motores económicos del sector primario de la zona junto con la producción de castañas gracias a la riqueza y extensión de los sotos. A apenas 8 km de O Barco, se encuentra la aldea de A Portela desde donde es posible comenzar uno de los mejores recorridos a pie para ver y disfrutar del paisaje de los viñedos de Valdeorras, pasando a su vez por la aldea de Córcomo donde se ubican varias bodegas, y terminando en la población de Vilamartín de Valdeorras, sede del Consejo Regulador de los vinos de la Denominación de Origen Valdeorras. Esta ruta, de 12 km de recorrido, es circular y se realiza en aproximadamente dos horas y media.

▶▶ ANCARES

*Emprenderemos la marcha hacia el norte y dejaremos atrás O Barco de Valdeorras para ascender la montaña. Tras apenas dos horas de recorrido, nos ubicaremos al este de la provincia de Lugo, limitando con Asturias y León, y descubrimos las **sie-ras de Os Ancares y O Courel**, la reserva verde gallega por la que parece que no ha pasado el tiempo.*

Clasificada como Lugar de Importancia Comunitaria en la Red Natura 2000, cuenta con unos paisajes, una cultura, una etnografía y una gastronomía particulares. La personalidad de este destino, referente internacional de conservación, no dejará de sorprenderte; y es que aquí se respira historia.

Os Ancares y O Courel son dos destinos de gran interés científico, donde los visitantes podrán disfrutar de importantes recursos naturales a nivel geológico, botánico, biológico, ecológico, etc.

Es un lugar perfecto para cualquier tipo de ruta de montaña; pues ofrece opciones para todos los gustos; btt, senderismo, rutas en coche... La personalidad del espacio viene popularmente marcada por las pallozas, los castillos y la naturaleza, ¡pero Ancares-Courel es mucho más! Su mayor atractivo pasa por la conservación del espacio natural y cultural. Los glaciares de origen cuaternario influyeron directamente en la conformación del paisaje y del territorio, lo que condicionó hasta la actualidad la vida de sus habitantes.



En los Ancares, encontramos montañas de casi 2000 metros de altitud. Para conocer los picos más altos, debes dirigirte al **Mustallar** y al **Tres Bispos**. Las montañas conforman una red de valles fluviales, y de glaciares, que vierten sus aguas al Navia. Se trata de un espacio catalogado como Zona de Especial Protección para el oso pardo y Reserva Nacional de Caza.



En el patrimonio religioso destaca la iglesia de Santo André, que cuenta con pinturas murales, y la iglesia de Santa María de Penamaior. En esta zona se puede visitar además el templo prerrománico más antiguo del Camino Francés, la **iglesia de Santa María A Real de O Cebreiro**, un ejemplo de la arquitectura altomedieval gallega, construido a mediados del s. IX como hospedería para albergar a los peregrinos en el Camino de Santiago.



Otro elemento característico de la zona son las **pallozas**; construcciones con muros bajos y un tejado cónico vegetal, adaptándose así a su situación en la montaña. Viviendas con una planta ovalada, para favorecer la distribución del calor, y sin apenas ventanas, para evitar que penetrase el frío. Se remontan a la época castreña y prerromana, están totalmente integradas en la naturaleza, y en ellas habitaban en convivencia las familias con sus animales domésticos. Puede visitarse las de O Piorno o las de O Cebreiro, y algunas fueron reconvertidas a museo etnográfico.



Cuenta la leyenda que precisamente a **O Cebreiro**, una aldea ubicada a 1300 metros de altura, acabó llegando el **Santo Grial**, la copa usada por Jesucristo en la última cena. Es el primero pueblo gallego del Camino Francés, y se dice que a principios del s. XIV, hasta aquí llegó un campesino de una aldea próxima, desafiando una gran nevada, solo para escuchar misa. Llegó casi congelado y fue abroncado por el clérigo. Este continuó después con la misa, pero llegado el momento de la consagración se produjo el milagro, el vino se transformó en sangre y, la Hostia, en carne. El sacerdote fue castigado por menospreciar el sacrificio del campesino y falleció en el acto. Las campanas comenzaron a repicar solas. Todo el pueblo acudió a la llamada contemplando así el Santo Milagro.

En la Edad Media, la historia recorrió Europa y numerosos visitantes se acercaron a O Cebreiro, incluidos los Reyes Católicos, que en 1486 donaron los relicarios y el cáliz que se encuentran en la iglesia de Santa María de O Cebreiro.



?

SABÍAS QUE...

En la iglesia de Santa María de O Cebreiro se encuentra enterrado Elías Valiña Sampedro, párroco e impulsor de la recuperación del Camino Francés. Fue el promotor de esa señalización con la **flecha amarilla** que sigue siendo el referente para el peregrino en el Camino de Santiago.

▶▶ O COUREL

*Al sur de los Ancares se encuentra la **sierra de O Courel**, que se extiende casi hasta el río Sil, sin llegar a tocarlo. Su orografía impresionante; valles estrechos, laderas, y cumbres como la de Formigueiros. Montañas y valles atravesados por el río Lor, bosques centenarios, senderos, minas romanas, cascadas... Un tesoro.*

En O Courel se encuentra la **flora y fauna** más diversa, y los locales aseguran que en verano es posible descubrir todas las especies autóctonas gallegas de árboles que existen. Castaños, acebos, hayas, tejos, robles, abedules... Además, la alternancia de suelos, combinada con el clima húmedo de montaña, ofrece una gran variedad de flores. Una vegetación diversa que favorece que el lugar sea una gran reserva faunística, con un censo de vertebrados de los más ricos del noroeste de la Península Ibérica.

SABÍAS QUE...



- ▶ Del **oso cavernícola**, una especie extinguida en el pleistoceno, se encontraron restos en las cuevas de O Courel.

Estamos ante un territorio codiciado por los **romanos**, pues aquí se encontraba el oro que necesitaban para financiar las conquistas de su Imperio. Los romanos realizaron una gran cantidad de explotaciones a cielo abierto, y actualmente, se encuentran los restos de varias **minas** en la sierra, como las de la **Toca, Romeor, Torubio o Millares**.

Una zona en la que el paisaje se nutre de la posibilidad de visitar restos romanos y medievales, pues en lo que al **patrimonio arqueológico** se refiere, también se localizan aquí varios asentamientos castreños, como el **Castro da Torre** o el **Castro de Vilar**. De época medieval subsisten templos, caseríos, aldeas y ruinas de **fortalezas** como la de **Carbedo**; de este castillo se conservan, aunque muy deteriorados, restos de los muros, parte de un torreón circular y un aljibe. Aquí también podrás descubrir la única iglesia románica de mármol de España, la **iglesia de San Pedro Fiz de Hospital**, en O Incio.



Otro gran atractivo de la zona son las **cuevas**. La de **Teixeira**, la de **Tralacosta** en Paderne y una de las más interesantes, la **Cueva da Ceza**, en Noceda, por la que transcurre un arroyo. Destacan también las cuevas de **Chao de Mazairos**, la de **Arcoia**, **Buraca das Choias** o la de **Aradelas**, que es la más profunda de Galicia. Algunas de ellas solo pueden ser visitadas por profesionales de la espeleología.



Además, en la parroquia de Meiraos, se ubica el **Centro de Interpretación Covas do Courel**, que pone a disposición del visitante multitud de información sobre las características, historia y curiosidades de las cavidades de las Montañas do Courel. Así puede verse, tocarse y comprobar, con distintos elementos y tecnologías audiovisuales, cómo se formaron las cuevas, la biología presente en las mismas, la descripción de su valor paleontológico y arqueológico y, finalmente, una visión de las mismas desde el punto de vista de la espeleología y el acceso a través de los barrancos.

Conviene dejarse seducir por los **pueblos** auténticos y singulares de la zona, que parecen sacados de un cuento, como **Seceda y Visuña**; la aldea de **Froxán**, en Folgoso do Courel, está calificada como Bien de Interés Cultural por sus construcciones y por la conservación de sus tradiciones y costumbres. A disposición del visitante, un itinerario conocido como **ruta de las aldeas paleozoicas**, en cuya arquitectura tradicional se utilizaron rocas formadas en distintos períodos de la era Paleozoica.



El **Val das Mouras** también merece que te detengas a contemplar un paisaje fantástico y mitológico conformado por la erosión, que creó un decorado natural de formas diversas y espectaculares. Las cavernas, grietas y pasadizos están rodeados de musgo y helechos, y la sensación es de película.

Los ríos y los arroyos de la zona dan lugar a **cascadas** y charcos que merece la pena disfrutar en cualquier estación del año, ya sea para un refrescante baño en verano o para gozar de su esplendor con los caudales rebosantes de agua. Destacan las Cascadas de **Pedreira, Albardaira, Rexio o Vilamor**, y el **Pozo das Mulas**, perfecto para un baño.



Otra parada muy interesante en nuestra ruta será en el **Geoparque Montañas de O Courel**, declaradas como **Patrimonio Mundial de la UNESCO**, que abarca el territorio localizado entre los municipios de Folgoso do Courel, Quiroga y Ribas de Sil. Es el escaparate perfecto para observar una parte de la historia geológica del planeta Tierra, concretamente el Paleozoico inferior y medio, y en menor medida también finales del terciario y el cuaternario.

SABÍAS QUE...

De las montañas de O Courel y O Cebreiro es originario **El Apalpa-dor**, algo así como el Papá Noel gallego.



▶▶ SARRIA

*Y ya dejando atrás el impresionante atractivo de la zona Ancares-Courel, tenemos que elegir nuevo destino. ¿Te apetece poner dirección norte o mejor hacia el este? No te preocupes, desgranaremos ambas opciones. Si optamos por poner rumbo norte, **Sarria**, en la provincia de Lugo, será nuestra siguiente parada.*

La localidad de Sarria se encuentra a poco más de 100 kilómetros de Santiago de Compostela en el **Camino Francés**, distancia mínima que da derecho a recoger la Compostela, y por ello se ha convertido en el punto de inicio más popular de todos los Caminos de Santiago.

Para empezar, disfrutaremos de los ríos que la bañan, el Sarria y el Celeiro, que cuentan con zonas de recreo y de los puentes que los cruzan, hasta veinte. Cuatro de ellos los únicos que existieron hasta 1850 y que merecen una mención: **Ponte Ribeira**, **Ponte Vella**, **Ponte da Áspera** y **Ponte Vella do Mazadoiro**. Paralela al Río Sarria transcurre también una preciosa ruta de recorrido circular, la Ruta da Foz das Aceas, durante la que podremos disfrutar de flora y faunas autóctonas, muy asequible para toda la familia.



En cuanto al patrimonio arquitectónico de Sarria, nos detendremos en **Villa Andrea**; un edificio del siglo XIX, conocido popularmente como **Casa del Marqués**. Hoy es propiedad municipal, junto con una bonita capilla y con el jardín que es una enorme plaza con diferentes zonas.

SABÍAS QUE...

?

- ▶ Entre el siglo XII y mediados del XIX Sarria tenía cuatro puentes de piedra y Regimiento de la Villa cobraba derecho de portaje.

Proseguiremos el recorrido hasta la plaza de Juan María López e Almance, plaza de Santa Mariña, donde visitaremos la iglesia del mismo nombre, que data de 1885 y en la que destacan su torre con aguja piramidal, que se ve desde todo el pueblo por su altura, y su reloj. En la Casa Vaamonde, siglo XIX, aunque reformada en 1998, se ubica hoy en día el ayuntamiento.



La **Iglesia de San Salvador**, del siglo XIII, románica, es vigilada por los restos de la **Fortaleza de Sarria**, también del siglo XIII, hoy sólo una imponente torre de 15 metros de altura. Era una auténtica fortaleza, con foso, contrafoso y cuatro torres, levantada encima de un castro, origen de Vilanova de Sarria, fundada por Alfonso IX en 1194. Fue casi destruida durante la Revolta Irmandiña, a finales del siglo XV.



Siguiendo el **Camino de Santiago** podemos acercarnos a la Antigua Prisión Preventiva que hoy, además de albergar exposiciones, tanto permanentes como itinerantes, es la sede de la Oficina de Turismo. Allí se ubica, además el **Mirador de O Cárcere**, desde donde observar gran parte del valle sarriano y las montañas circundantes, y una zona de descanso.



No acaba aquí el recorrido por la parte monumental de Sarria pues todavía podemos visitar el sin duda edificio más importante: el **Monasterio de la Magdalena**, fundado en el siglo XIII como capilla y hospital, y en el que podremos ver, tan solo con contemplar su fachada, románico, gótico, barroco y neoclásico.

▶▶ LUGO

*Aprovecharemos el trayecto para avanzar hacia el norte, donde encontraremos nuestro próximo destino, la ciudad de **Lugo**.*

Lugo presume de contar con **tres Patrimonios de la Humanidad**: su **Muralla Romana**, que es el símbolo de la ciudad, su **catedral** y el **Camino Primitivo de Santiago**, lo que le aporta una riqueza patrimonial extraordinaria, aunque también posee una riqueza natural única, siendo el único municipio integrado en su totalidad en la **Reserva de la Biosfera Terras do Miño**.

Lugo fue el primer asentamiento urbano de Galicia, es decir, es la ciudad más antigua, bañada por el **Miño** e impregnada en su historia, que se disfruta paseando por sus calles. La ciudad se eleva sobre el antiguo emplazamiento de un castro galaico. De origen romano, Lucus Augusti fue fundada en el año 25 a. C. por Paulo Fabio Máximo. La ciudad de Lugo se desarrolló como un enclave estratégico en constante crecimiento, y a finales del siglo II se construyó su **Muralla Romana**, construida para defender la ciudad romana de Lucus.



Su perímetro se ha conservado intacto en su totalidad y constituye el más bello arquetipo de fortificación romana tardía de toda Europa Occidental. Una joya de más de dos kilómetros de perímetro y 85 torres que, hoy en día, cuenta con 10 vías de acceso -5 son originales, y las otras 5 se abrieron después, conforme se amplió la ciudad-

Una de esas puertas es la **Puerta de Santiago**, puerta de salida de los peregrinos que cuenta con asientos de piedra para facilitar su descanso. La ciudad de Lugo forma parte del trazado de este itinerario xacobeo que parte de Oviedo y va atravesando en su recorrido impresionantes paisajes. Es habitual ver peregrinos transitando la ciudad lucense y observando su belleza.

Frente a la Puerta de Santiago podremos disfrutar de la **Catedral de Lugo**. La edificación se ha visto sometida a reformas, ampliaciones, cambios de estilo arquitectónico, aunque el imperante es el románico. Hasta un terremoto se llevó por delante la integridad de su retablo mayor. La Catedral es la única que expone de manera permanente el Santísimo Sacramento.

En la parte trasera de la Catedral se encuentra la **Plaza de Santa María**, una de las más bonitas de Lugo. En esta pintoresca plaza anclada en el tiempo encontramos los restos de una piscina romana, del siglo IV d.C., visible a través de una cristallera. El patrimonio romano es una constante en cada paso del recorrido. Por Lugo transcurría la **Vía XIX**, una calzada romana de la época de Augusto, descrita en el Itinerario de Antonino, que unía las ciudades de Braga y Astorga.



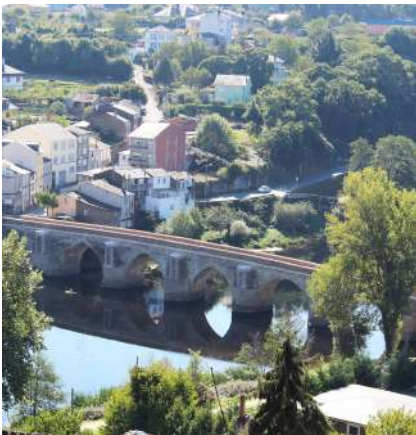
En el corazón de la ciudad, nos encontraremos con la **Plaza Maior**, una parada imprescindible en Lugo. Esta plaza amplia y arbolada guarda en su perímetro algunos de los edificios más vistosos y elegantes del casco viejo. El **Ayuntamiento** es el más importante de ellos, data de 1738 y de estilo barroco civil gallego. Posteriormente, en 1871, se levantó la torre del reloj. Al otro lado de la plaza nos encontramos el **Círculo de las Artes**. Y a los pies del edificio, una estatua de Paulo Fabio Máximo y del emperador Augusto, fundadores de la ciudad de Lugo.



En la calle Doutor Castro, podemos encontrar los restos de una domus romana del s. III, o lo que es lo mismo, una casa romana de cierto nivel económico, conocida como **Casa dos Mosaicos**, que puede visitarse con entrada gratuita. Los mosaicos del suelo representan motivos geométricos y son realmente destacables.

Así mismo, en el entorno fluvial del río Miño, se encuentran en un estado de conservación magnífico, dentro del Hotel Balneario, las **termas romanas**, uno de los monumentos más representativos del legado cultural romano.

Muy cerca de las termas encontramos un **punto** de origen romano que cruza el Miño a su paso por el suroeste de la ciudad de Lugo uniendo la Calzada da Ponte con la carretera vieja de Santiago, vertebrando esta última el barrio lucense de San Lázaro, y con la zona de O Carne, un paraje natural de gran belleza al lado de la muralla, por donde pasa el Camino Primitivo de Santiago y la Vía Romana XIX.



▶▶ MONFORTE DE LEMOS

*Continuaremos con el recorrido poniendo rumbo al sur, destino a la Ribeira Sacra, un territorio particular, con una magia capaz de conquistar a cualquier visitante... En el aspecto más urbano del territorio, destaca la localidad de **Monforte de Lemos**, que está considerada como la puerta a la Ribeira Sacra y será nuestra siguiente parada.*

Se trata de una amplia explanada atravesada por el río **Cabe** que cuenta con un extenso patrimonio conformado por puentes, monasterios, pazos, castillos y monasterios de visita obligada. Entre todo eso, destaca especialmente el conjunto monumental de **San Vicente do Pino** conformado por el **Monasterio** de San Vicente do Pino, la **Torre del Homenaje** y el **Pazo de los Condes de Lemos**. Estos últimos son lo primero que ven los peregrinos del **Camino de Invierno**, que también transcurre por esta localidad en la que se inicia la quinta etapa, de casi 31 kilómetros y que tiene como final, **Chantada**.



En Monforte hay que cruzar el río por el **Puente Viejo**, en el que pueden observarse detalles medievales. A orillas del río, marcando el final del paseo fluvial, habrá que detenerse en el **Colegio de los Escolapios**, que sin duda llamará tu atención. Se trata de una de las pocas representaciones del estilo herreriano que podemos encontrar en Galicia, que data de comienzos del s. XVII. En su día fue un monasterio, en la actualidad alberga un colegio, además de una iglesia y un museo en el que se conservan varias obras de El Greco. Popularmente, es conocido como "El Escorial Gallego", por la similitud entre ambos edificios. También podrás visitar el **convento de las Clarisas**, que acoge uno de los museos de arte sagrado más importantes de España.



Monforte de Lemos alberga también el **Museo del Ferrocarril de Galicia**. El elemento más destacable del museo es la nave de la rotonda, un edificio con forma de herradura con 38 vías radiales y un puente transbordador giratorio que son únicos en España. Se pueden ver también locomotoras y vagones de diferentes épocas, así como un parque temático de trenes tripulados a pequeña escala.



Para los amantes del vino, en Monforte se localiza el **Centro del Vino de la Ribeira Sacra**, un espacio creado para el encuentro de todas las actividades relacionadas en torno al vino de esta tierra. Bodegueros, expertos, artistas, catadores y aficionados, disfrutan de este espacio que cuenta con exposiciones, tienda, y hasta una tappería. Monforte resulta una parada imprescindible para aquellos que sepan apreciar el arte y la historia, pero también para quien apuesta por disfrutar de la gastronomía. Cuenta con **cinco rutas** diferenciadas por su temática; vino, miradores, arquitectura, montaña, ruta saludable... Merece la pena recorrerlas todas.

▶▶ RIBEIRA SACRA

*Nos adentraremos ahora de lleno en la **Ribeira Sacra**; un territorio muy especial que comprende las riberas de los ríos Cabe, Sil y Miño, así como la unión de estos. Comprende un total de 407 km² de espectacular paisaje natural. En él se encuentran dólmenes y medorras prehistóricas que evidencian un asentamiento temprano en la zona, continuado con importantes huellas de presencia romana.*

Si buscamos el origen... Se tiene constancia de la nomenclatura del territorio desde el s. XII, pues en él se establecieron monjes y eremitas para cultivar el espíritu y practicar la vida ascética, renunciando a los placeres, de manera austera. Aquí se encuentra la mayor concentración de monasterios de estilo románico de toda Europa, culpables del progreso artístico y cultural de Galicia durante varios siglos; pero ese es tan solo uno de sus atractivos.

El monasterio más destacado es el de **Santo Estevo de Ribas de Sil**, pues el poder de su abad iba mucho más allá de la religión; en aquellos tiempos tenía potestad para impartir justicia, y también para nombrar escribanos y oficiales de aduana.



Lo más característico de la Ribeira Sacra es su relieve, y lo más destacable del mismo es el abrupto **Cañón del Sil**. Un cañón en el que puede haber altitudes que alcanzan los 500 metros, y por el que el río fluye en la frontera de Lugo y Ourense, formado hace millones de años y fundamental en el desarrollo del enclave. Se trata de un terreno de difícil acceso en muchas de sus zonas, ya que algunas de estas solo pueden descubrirse desde el agua. Así, los **cruceiros en catamarán**, el embarcadero más importante es el de Ponte do Sil, o los recorridos en **kayak**, se convierten en actividades imperdibles al visitar la zona, que también puede descubrirse realizando diversas **rutas de senderismo**, o incluso experimentando un **viaje en globo**. ¿Cuál va a ser tu experiencia para recordar la Ribeira Sacra?



Desde las alturas del cañón, con todo, abundan los **miradores** -perfectos para disfrutar, y sí, también para llevarse una buena instantánea de recuerdo-. Destacan los Miradores de **Cabezoás**, el de **Cividade**, del **Duque**, los **Balcones de Madrid**, el de **Souto Chao**, el de **Pé de Home**, el de **Matacás**, el de la **Columna**, el de **Vilouxe**, el de **Pena do Castelo**... Existen numerosas rutas para recorrerlos. Y es que si algo ofrece la Ribeira Sacra son maneras diferentes de sentir el territorio; las rutas las hay de todo tipo y de diversas temáticas; vinícolas, paisajísticas... Hasta de oleoturismo, pues en esta zona también se elabora aceite de variedades autóctonas.

Observando el paisaje y su belleza llaman la atención, en las escarpadas laderas, los viñedos. Ribeira Sacra es una zona de producción vinícola que cuenta con aproximadamente 2.500 hectáreas de vid.



Sus **vinos** cuentan con Denominación de Origen propia, y la dificultad de su orografía lleva a que en esta zona se hable de Viticultura Heroica. Pero todo tiene su recompensa, y es que de eso resultan vinos de excelente calidad, gracias también a que la zona disfruta de un clima mediterráneo. La esencia de sus vinos está muy vinculada a los Caminos de Santiago, particularmente al Camino Francés y al Camino de Invierno, y se divide en las subzonas de **Amandi**, **Chantada**, **Quiroga-Bibei**, **Ribeiras do Miño** y **Ribeiras do Sil**, la cual discurre en parte por una antigua vía romana.

SABÍAS QUE...



- ▶ La viticultura heroica, para ser catalogada cómo tal, debe desarrollarse, como mínimo, en una pendiente de 17°. Tal y como ocurre en Ribeira Sacra.

Aquí no faltan las leyendas; se cuenta que el dios Júpiter, fascinado ante la belleza de Galicia, quiso poseerla y la atravesó con un río. Su esposa, la diosa Juno, sintió celos y decidió abrir en ella una herida, para que Júpiter renunciara a su nuevo amor. Así nació, se dice, lo que hoy conocemos como **Cañón del Sil**, que alcanza, en algunos puntos, los 500 metros de desnivel.

SABÍAS QUE...



- ▶ Cuenta la leyenda que Ribeira Sacra es la cuna de las **xacías**, una tribu de seres acuáticos, mitad hombre, mitad pescado, y de sirenas, que pueden observarse hoy en día en algunos murales situados en pueblos localizados en la zona.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



Hablamos de un amplio territorio en el que la gastronomía es prioridad. A medida que avanzamos en nuestra ruta, podremos disfrutar de los productos propios de cada una de las localidades que visitemos. En **O Barco de Valdeorras**, por ejemplo, además de degustar sus **vinos** con Denominación de Origen (**godello**, **mencía** y **garnacha**, son los más destacados). Probaremos las **androllas**, el **botelo**, la **empanada de maravallas**, el **cabrito asado**, y también endulzaremos el viaje con **roscones**, **besas**, **tortas de chicharrones**...



En **Ancares-Courel** seguiremos dejando a un lado la dieta; **jabalí con castañas**, **cabrito al horno**, **cocido**, **caldo gallego**, **quesos** con denominación de origen... Como el de **O Cebreiro**, un queso de leche de vaca cuyo origen se remonta a los primeros monjes que se instalaron en el territorio. La comida es uno de los puntos fuertes del lugar, las **carnes** de razas autóctonas y algunos productos característicos de la zona darán forma a un recetario que vale la pena explorar. Los exquisitos **freixós con miel** de las colmenas del Courel, son imprescindibles. Aquí podrás hacer acopio alimentario de productos artesanales como **mermeladas**, **embutidos**, **quesos**, una magnífica **tarta de castañas**...



En **Sarria** disfrutarás de **carnes de cerdo**, **ternera gallega** o de razas autóctonas, unas **empanadas** excepcionales, como su **pan**, magníficas **tapas**, y **pulpo**... Lo tiene todo, también productos de la huerta. La escapada también permite unas compras, y no solo en su amplia oferta por el casco urbano, sino que son dignas de visitar las ferias (6, 20 y 27 de cada mes) y, si eres amante de las antigüedades, puedes recorrer la Calle de Porvir, conocida como Calle de los Anticuarios.



En **Lugo** son tradicionales las **tapas**; es costumbre recorrer los bares del casco viejo de la ciudad disfrutando de todos ellos, degustando en cada uno las tapas que ofrecen. Realmente, la gastronomía también es uno de los puntos fuertes de la ciudad; las **carnes, de cerdo** y de **ternera**, el **pulpo**, y sin duda un buen plato de **caldo gallego**. Ya en **Monforte** seguiremos degustando un **pan artesano** sublime, así como **empanadas** en todas sus variedades (en especial la de **iscos**, la más típica, hecha con chorizo y tocino), el **pulpo**, que se puede comer en la feira los días 6 e 24 de cada mes, y, la joya de la corona, la **larpeira**. Un postre tradicional muy típico de la ciudad que consiste en un bizcocho o bollo dulce y jugoso, acompañado de crema pastelera y bañado en almíbar.

SABÍAS QUE...

- ▶ Cuenta la leyenda que los **vinos de Amandi** ya eran conocidos en la antigua Roma -e incluso que eran servidos en la mesa de los césares-

FIESTAS, EVENTOS



ENERO

- ▶ El calendario de fiestas gastronómicas se inicia con la **Fiesta del Botelo de O Barco** donde más de 1.000 personas se unen para degustar este manjar y disfrutar del ambiente festivo. Si no llegas a la Fiesta del Botelo puedes disfrutar desde finales del mes de enero de las **Jornadas Gastronómicas de Botelo y Cocido Valdeorrés** celebradas en los restaurantes de la localidad.

FEBRERO

- ▶ Cada febrero, **Sarria** acoge la **Festa do Cocido do Porco Celta**, un encuentro gastronómico para exaltar la exquisita carne del cerdo celta.

ABRIL

- ▶ **Feria Medieval de Monforte de Lemos**: se celebra en el fin de semana de la Semana Santa.
- ▶ La **Semana Santa en O Barco**, el Viernes Santo es recomendable acudir a la **Procesión de los Caracoles** en la villa de **O Castro**.
- ▶ En el **día del Corpus** es recomendable visitar las calles del casco viejo de **O Barco** que aparecen cubiertas con las alfombras vegetales del Corpus.

MAYO

- ▶ El 1 de mayo se celebra en **O Barco** la **Festa dos Maíos** y el 22 de mayo tienen lugar las **Festas da Santa Rita** también en la localidad barquense.

JUNIO

- ▶ A mediados de junio, en **Lugo**, se celebra el **Arde Lucus**. Una fiesta que revive el pasado romano y castreño de la ciudad amurallada, y que surgió para conmemorar la fundación de la ciudad.

JULIO

- ▶ **Festival del Vino de la Ribeira Sacra de Monforte**: el primer viernes, sábado y domingo de julio.

AGOSTO

- ▶ **Fiestas Patronales de Monforte**, en honor de la Virxe de Montserrat del 11 al 16 de agosto.
- ▶ A finales de agosto, tiene lugar la **Fiesta de la Pandeira de Piornedo**. En la que celebran la tradición musical de la zona honrando la pandeira, uno de los instrumentos más valiosos de la tradición musical gallega.

SEPTIEMBRE

- ▶ 8 y 9 de septiembre, en **O Cebreiro** se celebra la **Gran Romería de Los Milagros**, conmemorando el misterio del Santo Grial.
- ▶ El 14 de septiembre, **O Barco de Valdeorras** celebra **las Fiestas del Cristo**; las más populares, y en las que se desarrolla además el Descenso del Sil, una prueba deportiva con más de 50 años de historia.

OCTUBRE

- ▶ A principios de octubre, **Lugo** celebra el **San Froilán**, una fiesta de interés turístico regional y nacional que aglutina a miles de personas en su centro histórico.

02

Ruta
Estrelas



02

EIXO CENTRAL



Ruta *Estrelas*

Recorreremos ahora la Galicia central, porque no todo tiene que ser siempre mar o montaña.

La Ruta Estrelas: La Vía Láctea también es conocida como el 'camino de estrellas' o camino de Santiago. En esta ruta, nos guiaremos más por el paladar, la tradición y las sensaciones, que sin duda serán brillantes. Un trazado de sur a norte en el que atravesaremos tres de las cuatro provincias gallegas, que no dejará de sorprenderte por todas sus posibilidades.

A faded background image of a cityscape, featuring a prominent cathedral with a tall spire and a large dome, likely Santiago de Compostela.

**OURENSE
O CARBALLIÑO
LALÍN
SANTIAGO DE COMPOSTELA**

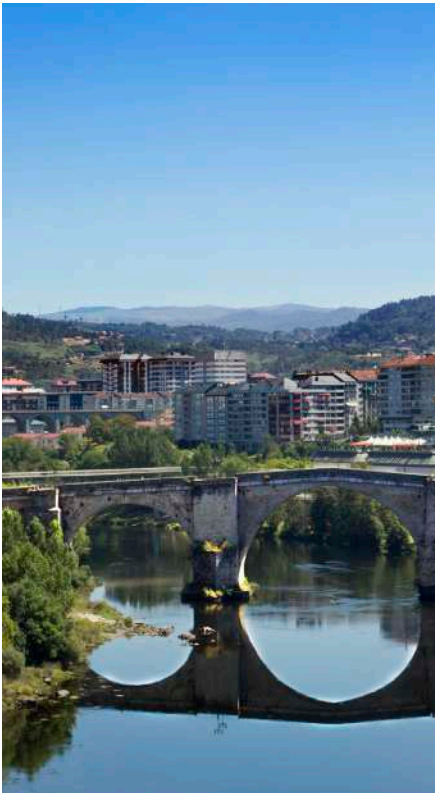
Ruta

Estrelas

Si acabas de completar la Ruta Mágica, dejando atrás la Ribeira Sacra, llegarás la ciudad de Ourense, donde la parada resulta imprescindible. También puedes iniciar tu recorrido aquí.



02



▶▶ OURENSE

Ourense es conocida como la capital termal de Galicia por su importante número de instalaciones termales que aprovechan las propiedades de sus aguas mineromedicinales. Prepárate para sumergirte en sus tesoros.

Además de su riqueza termal, Ourense ofrece un hermoso patrimonio arquitectónico, histórico, gastronómico, cultural y natural.

Bañada por el río Miño, en sus riberas se erigen nueve puentes que conectan ambos lados de la ciudad. Precisamente uno de los emblemas de Ourense es su **Puente Romano**. Su origen se remonta al siglo I, aunque hasta el siglo XVII se llevaron a cabo varias reconstrucciones. De su estructura romana conserva solamente las bases, y en su silueta destacan sus arcos apuntados.

Junto al Puente Romano, también destacan el **Puente Nuevo**, de principios del siglo XX, y sobre todo, el del **Milenio**, con un diseño vanguardista que cuenta con una pasarela peatonal que lo envuelve a modo de anillo.



Ourense es un destino ideal para visitar en familia. Es una ciudad para recorrer a pie, con un trazado urbano agradable, y que cuenta además con numerosas propuestas culturales y de ocio, incluyendo a los más pequeños de la casa.

Ourense siempre ha mantenido una estrecha relación con la **literatura**, tanto por los autores que aquí nacieron y vivieron, como por ser escenario de obras literarias. De hecho, cuenta con una ruta temática para descubrir algunos de los espacios clave del Ourense literario, auténtico corazón de la cultura gallega, con personajes como Carlos Casares, Blanco Amor o la Xeración Nós.

La Provincia de Ourense atesora una de las mayores colecciones de **arte románico** de la Península Ibérica. Esto se hace notar también en la capital. En Ourense cabe la posibilidad de viajar en el tiempo realizando una ruta del Románico por la ciudad.

Comienza con sus dos grandes monumentos, la **Catedral Basílica de San Martiño** y el antiguo **Pazo Episcopal**, y se expande por el municipio hasta los pequeños templos de su perímetro rural, como la hermosa iglesia de **Santa Baia de Beiro**.

La **Catedral Basílica de San Martiño** es un templo románico tardío, y cuenta con elementos góticos y aspecto de fortaleza debido a sus torres almenadas. Es de las más antiguas de Galicia, y su historia es un periplo de construcciones y alteraciones, pues más de ocho siglos de transformaciones han ido modelando su estructura y aspecto actual. En su interior destacan la capilla del **Santo Cristo**, el fantástico **Pórtico del Paraíso**, y la capilla mayor, así como las piezas de su museo y el **Cristo de los Desamparados**.



Muy cerca de la catedral está la **Plaza Mayor**, centro neurálgico de la zona histórica. Llama la atención por sus estructuras porticadas y la particularidad de ser una de las pocas plazas mayores de Europa con el suelo inclinado. En ella se encuentran edificios tan emblemáticos como la **Casa Consistorial**, el antiguo Pazo Episcopal y la **Casa Fermín**, así como la escalinata de **Santa María Nai**.

Otra parada indispensable es la visita a las fuentes termales de **As Burgas**, uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad. Allí nació un asentamiento romano, formado alrededor de estos manantiales de aguas mineromedicinales que hoy continúan manando a más de 60°C en el corazón de la localidad.

Al visitarlas y conocer su **Centro de Interpretación** es posible entender la relación de Ourense con el agua. Durante la ocupación romana hubo en As Burgas un santuario religioso y una casa de baños para el disfrute de estas aguas. Sus restos pueden verse en los jardines sobre la actual piscina termal, en la que hoy se puede tomar un baño tal como se hacía hace dos mil años.



Si buscas un plan relajante y saludable, Ourense es tu sitio, pues también podrás acercarte al **Paseo Termal do Miño**, un corredor verde de 4 km a orillas del río Miño salpicado por distintas instalaciones termales. Las más lejanas del centro de la ciudad son **Outariz y Burga de Canedo**, que es el espacio termal más grande de Ourense.

En el Paseo también se encuentran **Muíño da Veiga**, donde las aguas de baño se disfrutaban al pie de un molino, y las aguas mineromedicinales de **A Chavasqueira y O Tinteiro**.

En esta ciudad de las aguas, los paseos fluviales no se acaban con el Miño. Todos los ríos de la ciudad disponen de senderos peatonales para disfrutar de la naturaleza.



Siguiendo el río **Barbaña** se llega al singular pueblo de **Seixalbo**, mientras que el cauce del río **Lonía** te aproximará al conjunto arqueológico-natural de **San-tomé**, un bosque que acoge un yacimiento arqueológico con restos de los siglos I al V, y que cuenta con un bonito mirador. Aunque quizás la mejor panorámica la ofrece la mayor zona verde de la ciudad, el parque botánico de **Montealegre**.



▶▶ O CARBALLIÑO

Aprovechando la línea del termalismo, seguiremos el recorrido en nuestra ruta alcanzando el Balneario de O Carballiño. El municipio de O Carballiño, se desarrolla en la Edad Moderna y vive su historia en torno al comercio y, también, en torno a la riqueza mineromedicinal de su entorno.

Este ayuntamiento, situado a 26 kilómetros de la ciudad de Ourense, cuenta con numerosos ríos, entre los que se encuentra el **río Arenteiro**, que baña la villa, y donde, al pie de su ribera surgen las aguas termales que originaron la apertura, en el año 1816, del **Gran Balneario de O Carballiño**. Se trata de un edificio de piedra, una magnífica construcción en una única planta de más de 50 metros de longitud, muestra de la arquitectura de la época. Fue obra del arquitecto ourensano Vázquez Gulías, aunque se sometió a una importante remodelación en el año 1993.



En O Carballiño nos detendremos más allá del termalismo, pues sin duda merece la pena conocer los restos del **Castro Cavadoso**, que fue en su día un antiguo burgo medieval, uno de los yacimientos arqueológicos más importantes, que contaba con castillo, murallas y viviendas, aunque solo perduran algunos restos.

Destacan también en la localidad importantes templos, como el **Templo de Veracruz**, construido por Antonio Palacios en 1943 con materiales de la comarca, como granito y pizarra. Se convirtió en un icono expresionista de la época, y su estilo acerca una mezcla de diversas formas religiosas y escultóricas con un resultado espectacular.



Cuenta con un pulmón verde, el **Parque Municipal**. No imagines un parque cualquiera, este hay que verlo. Son casi 37 hectáreas al lado del río Arenteiro, con senderos, plazas, avenidas y más de 140 especies botánicas. Por aquí transcurre uno de los múltiples recorridos pedestres que pueden realizarse en la localidad. Es un entorno de paz en el que podrás disfrutar de un paseo tranquilo, pues aquí encontramos una **playa fluvial**, la finca A Lavandeira y también la **Pena dos Enamorados**.

Podrás llegar a la Pena dos Enamorados desde las pallozas de O Arenteiro, situadas en el parque etnográfico, una de las zonas más visitadas para ocio familiar. Se trata de un conjunto de rocas graníticas de grandes dimensiones coronadas por una de ellas que se mantiene gracias a su base.

Los historiadores relacionan el espacio con un asentamiento del Paleolítico, y se piensa que la Pena dos Enamorados pudo haber sido un monumento mágico o religioso para los primeros habitantes del lugar. Su encanto hace el lugar merecedor de numerosas leyendas relacionadas con tesoros y amores, así que buscas alguna de las dos cosas... La visita tal vez pueda ayudar.



Nos detendremos también en el **Parque Etnográfico de O Arenteiro**, fruto del deseo de recuperación de un espacio ubicado a orillas del río Arenteiro, donde adquirirían especial protagonismo los molinos, ahora recuperados; uno de ellos destinado a espacio museístico etnográfico. Es el **Museo Muiño do Anxo**, donde se recrea como era una casa, el molino, y la industria rural de la zona, además de poder observar el funcionamiento de la misma.

También en O Carballiño podremos encontrar peregrinos; por aquí transcurre el itinerario principal del **Camino Miño-Ribeiro**; uno de los caminos más antiguos que enlazaban el norte de Portugal con la ciudad de Santiago.

La visita no puede finalizar sin una parada en el **Monasterio de Oseira**, en **San Cristovo de Cea**, de gran influencia en la comarca a lo largo de la Edad Media, en la que su orden monástica tenía a la población local bajo su yugo. Se conoce su existencia desde el año 1137, pero sufrió varias calamidades, entre incendios y destrucciones, hasta que en 1836, con la desamortización de Mendizábal, los monjes se fueron del convento y quedó abandonado. En 1929 se ocupó de nuevo, iniciándose una reconstrucción que hoy nos permite disfrutar de la visita a un monasterio en perfecto estado.



SABÍAS QUE...

- ▶ Durante la **Fiesta del Pulpo de O Carballiño**, la población de la localidad se ve sextuplicada; los visitantes llegan desde todos los lugares.



▶▶ LALÍN

*Continuando el recorrido por carretera, hacia el norte, a apenas 30 kilómetros alcanzaremos nuestro próximo destino; **Lalín**. Un lugar en el que solo tendrás que dejarte sorprender; bosques, riqueza patrimonial, rincones con encanto y gastronomía contundente. ¿Se puede pedir algo más?*

Estamos en el centro de la comunidad gallega, en el que se considera el kilómetro 0. Un territorio húmedo y boscoso enmarcado en la **comarca del Deza**. Es la comarca gallega con más castros por metro cuadrado, cuenta con 107. El **Castro de Doade**, en Codeseda, ofrece además la posibilidad de visitar el **Museo Etnográfico Casa do Patrón**, que acoge una colección de más de 4500 piezas que fueron recogidas por toda la geografía gallega. Si te interesa entender un poco más de la cultura castrense, es también muy recomendable una visita a **Castrodeza**, un moderno espacio expositivo que se encuentra en la propia ciudad de Lalín, junto al Ayuntamiento, y su entrada es gratuita.



Conviene visitar el **Pazo de Liñares**, un pazo del siglo XVII fundado por Álvaro Núñez Taboada, donde Emilia Pardo Bazán pasaba largas jornadas en compañía de los Taboada, una familia reconocida en la zona, pues sus miembros ocupaban destacados puestos de responsabilidad en la sociedad; sacerdotes, jueces, diputados... La construcción tiene forma de L y destaca su balconada, y en el exterior se sitúa una capilla, las casas del servicio, dos hornos, un alpendre, un hórreo y un palomar.



Actualmente es público, fue declarado como **Bien de Interés Cultural**, y fue sometido a una rehabilitación que le devolvió todo su esplendor. A día de hoy es un espacio sociocultural, de uso multidisciplinar, que alberga el **Centro de Gestión y Conocimiento Arqueológico de la cultura de los Castros (CXCA)**.

SABÍAS QUE...



- ▶ En 1895 nació en Lalín, en el Pazo de Liñares, Joaquín Lorica, héroe de la aviación española.

Por Lalín transcurre el **Camino de Invierno**, la entrada natural a Galicia desde la meseta, un acceso ya usado por los romanos. En Lalín precisamente, confluye con la **Vía de la Plata**, para continuar juntos hasta Compostela.



¿Quieres una buena foto? Lalín cuenta con rincones con encanto que querrás immortalizar. Lugares en los que la naturaleza se funde con el patrimonio ofreciendo estampas de lo más peculiar, como el **Puente de Taboada**, que data del año 912, o **Ponte dos Cabalos**, de estilo románico, datado en 970 y que fue un escenario importante durante las guerras carlistas.

Los **bosques** son uno de los puntos fuertes de la localidad. Si necesitas un respiro, estás en el sitio adecuado; la **Carballeira do Rodo**, el **área Recreativa de Mouriscade**, y el imprescindible **Bosque de Catasós**, catalogado como Monumento Natural; en él habitan castaños centenarios que alcanzan alturas de más de 30 metros.



Las posibilidades en Lalín son realmente amplias si lo que quieres es disfrutar de alguna de sus **rutas**, un total de 15; señalizadas, con todo tipo de recorridos y diversos niveles de dificultad. Opciones para realizar en apenas una hora y otras que pueden alargarse hasta las cinco. Rutas como la de **Muíño do Rego de Lamas**, la **ruta Dos Pazos y Ponte Taboada**, **Ruta del Castro de Sestelo** (con un recorrido circular), el **Camino de Zobra...** ¡Para todos los gustos!

Si visitas la zona con clima favorable y apetece un chapuzón... La **playa fluvial** de Lalín. **Pozo do Boi**, también conocida como playa de **Vilatuxe**, se encuentra en un entorno natural conformado por el paso del río Deza. Dispone de dos áreas de ocio a cada orilla del río, conectadas por un antiguo puente. Dispone de una zona verde para tomar el sol, y en la otra zona se encuentra una carballeira con área de recreo; cuenta con todos los servicios, aseos, bar, parrillas, mesas y bancos de piedra, y una zona habilitada como parque infantil.



No podemos dejar atrás esta zona sin visitar la **Sierra de O Candán**, un paraje natural que merece la pena conocer. En ella nacen los **ríos Lérez y Umia** y varios afluentes del Deza, que riegan los bosques de ribera; su principal cumbre es el Alto de San Bieito, conocido también como **Monte de San Bento**, a 1.017 metros de altitud.



La Sierra de O Candán está incluida en la Red Natura 2000 por la riqueza de sus distintos ecosistemas, que oscilan entre bosques de galería y bosques de ribera en las zonas más bajas. También está considerada **Zona de Especial Conservación (ZEC)** y aquí encontramos especies animales en peligro de extinción como el búho real, el águila real y otras más comunes como el gato montés, la comadreja, el lobo, el zorro, la lechuza y el azor. La mejor manera de descubrirla es recorriendo la **Ruta de la Sierra de O Candán**: en la que conocerás hasta una pintoresca aldea abandonada.

▶▶ SANTIAGO DE COMPOSTELA

*Avanzaremos en la ruta desplazándonos, desde el centro de la comunidad gallega hasta su capital, **Santiago de Compostela**. Sí, todos creemos que ya conocemos Santiago, pero iremos un poco más allá de la típica foto en la Praza do Obradoiro y la visita a la Catedral.*

Hablamos de una ciudad que en 1985 fue declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**, ocho años más tarde, en 1993, el Camino de Santiago también recibió esta distinción.

Podemos comenzar por la Catedral, sí; antes de la misma, en su localización, existieron dos templos. Vayamos al inicio... El origen de la ciudad de Santiago de Compostela se sitúa en el hallazgo de los restos mortales del **apóstol Santiago el Mayor**, allá por el año 820. Entonces se estableció un santuario a partir del cual se desarrolló la primera ciudad medieval; mientras, los restos del Apóstol se convirtieron en motivo de peregrinación. Era tal la cantidad de fieles que se acercaban desde todos los lugares de Europa, que el monarca Alfonso III ordenó construir un templo mayor, levantado con muros de mampostería y previo a la actual catedral, pues la obra no se inició hasta el año 1075, y se consagró como la obra más sobresaliente del arte románico en España.

Se dice que la mejor vista de la Catedral se obtiene al tumbarse en la **plaza del Obradoiro**. A ella llegan los peregrinos tras la larga travesía, y aunque sea cómo espectador, merece la pena contemplar la estampa; caminantes que tras muchos kilómetros disfrutaran de la consecución de su objetivo con las emociones a flor de piel, es abrumador.



Desde allí puede contemplarse además la fachada de estilo plateresco del **Hospital de los Reyes Católicos**, que hoy es un hotel de la Red de Paradores de Turismo; se trata de un antiguo hospital de peregrinos, que ordenaron construir los Reyes Católicos principios del siglo XVI para atender al peregrinos tras el Camino. El resto de **plazas** que rodean la Catedral, las de la **Quintana, Inmaculada y Platerías**, así como las calles que conforman el casco histórico de la ciudad, son imprescindibles si es tu primera visita a la ciudad. Uno de los callejones más característicos es el 'sal si puedes'; la gracia reside en que se trata precisamente de un callejón sin salida.



En tu recorrido por la Catedral, no debes olvidar la visita a la **torre de la Carraca**, desde donde podrás observar toda la ciudad a vista de pájaro. Una panorámica que tenía, hasta 1962, Ricardo Fandiño Lage, el último campanero de la Catedral. Vivió en el tejado del templo junto a su familia y sus animales, y para completar su sueldo de 180 pesetas (poco más de 1 euro) ejercía de sastre para los curas.

Y hablemos de la **Berenguela**; es la famosa torre del reloj de la Catedral de Santiago, que cuenta en el alto con una linterna, se considera como un faro para los peregrinos y permanece encendida en los años santos compostelanos; su leve resplandor blanquecino es el signo externo más visible del jubileo.

Allí se sitúa también la campana más grande de la Catedral, que pesa 6.433 kilos y que cuenta la leyenda que alguna medianoche toca 13 campanadas en lugar de 12; cuando sucede, se dice que el demonio disfruta de una hora mágica para recorrer la ciudad.



Aclaremos también cuándo es **Año Santo**, o **Año Jubilar**. Se celebra cada vez que la festividad de Santiago Apóstol, el 25 de julio, cae en domingo. Cuando esto sucede, se abre la Puerta Santa de la Catedral; se dice que los peregrinos que la cruzan obtienen la plena absolución de sus pecados.



SABÍAS QUE...

- ▶ Desde la Plaza de Platerías podremos observar, justo en una esquina de la Catedral de Santiago, la **concha de vieira más grande de Santiago**, de la que se dice es capaz de aguantar todo el peso de la Catedral.

Las escaleras más sorprendentes, están también en Santiago. Pues dentro del antiguo convento dominico de San Domingos no sólo está el **Museo do Pobo Galego**, un museo de carácter antropológico que también acoge salas de pintura, escultura y arte sagrada, sino una maravilla de la arquitectura de todos los tiempos: la sorprendente **escalera barroca de caracol** diseñada por Domingo de Andrade. Hay que visitarla para entender esta enredadera de piedra, cuyas tres rampas son plenamente independientes y conducen a distintos pisos del museo, sin cruzarse en ningún momento. Al lado del museo podrás visitar un buen ejemplo de arquitectura vanguardista de finales del s.XX: el **Centro Gallego de Arte Contemporáneo**, obra de Álvaro Siza Vieira.

SABÍAS QUE...

- ▶ La calle más estrecha de Galicia y la segunda de España se encuentra en Santiago de Compostela, es la **rúa Oliveira**, con apenas 70 centímetros en uno de sus extremos. La **Ruela de Entrerrúas**, que es considerada por muchos la más estrecha de la ciudad, alcanza los 90 centímetros de ancho.

Notarás algo especial en el ambiente, infestado de diversidad cultural, algo que no solo sucede por el vaivén de los peregrinos. Santiago es una ciudad universitaria; su ambiente académico se remonta al año 1495 cuando Lope Gómez de Marzoa fundó la Universidad de Santiago, una de las más antiguas del mundo. Puedes disfrutar de la vida de la ciudad desde primera hora de la mañana hasta bien entrada la noche, pues en el paso de las horas se mezclan ambientes, actividades, y una infinidad de sensaciones.

El paso de tantos estudiantes dejó en la ciudad numerosas leyendas, historias, y retos; pregunta a sus gentes, estarán encantados de compartirlas.

SABÍAS QUE...

- ▶ No puede faltar, en nuestro recorrido por Santiago, un paseo por el Parque de la Alameda; allí descubrirás a **Las dos Marías**. Representan a dos mujeres que solían pasear juntas, a las 2 de la tarde, cada día, por las calles del centro; se dice que lo hacían vestidas de manera llamativa e intentando ligar con los universitarios. No obstante, tras dicha apariencia un tanto extravagante se oculta una trágica historia de represión que tuvo lugar durante los años más duros de la posguerra española.

Otra parada es necesaria en el proyecto arquitectónico más reciente y más ambicioso de Santiago, la **Cidade da Cultura**, obra del neoyorquino Peter Eisenman, cuya cara más llamativa es la fachada del **Museo Centro Gaiás**, que cuenta con casi 43 metros de altura y más de 16.000 metros de superficie. Existen visitas guiadas gratuitas para descubrir y conocer a fondo el lugar, que acoge exposiciones, iniciativas culturales, conciertos...



Como ya comentamos, la fiesta grande de Santiago tiene lugar cada **25 de julio**, cuando el santoral celebra al Apóstol, fecha en la que se conmemora además el **Día de Galicia**. Una multitud de personas abarrotan la Plaza del Obradoiro la noche de 24 de julio para contemplar un espectáculo de luces proyectadas sobre la fachada de la Catedral así como del espectáculo de pirotecnia.

Aprovechando la cita, la ciudad se viste de fiesta durante toda la segunda quincena del mes, con conciertos, animación y teatro en las calles, propuestas de ocio para los más pequeños, espectáculos de humor y danza... Tras el plato fuerte, el espectáculo de pirotecnia que se sigue desde todos los puntos de la ciudad, llega el 25 de julio. Día en que se celebra la misa solemne en la Catedral y se puede observar en funcionamiento el botafumeiro.



SABÍAS QUE...



- ▶ El azabache que puede observarse en joyerías y tiendas de souvenirs de Santiago de Compostela es esa piedra semipreciosa, de color negro, muchas veces en forma de puño (la figa) ligado al Camino, pues se consideraba un amuleto protector. La propia figa se creía que protegía del mal de ojo, de las envidias o de los males en general. Además, junto a la Catedral se encontraban los azabacheros, el gremio de los artesanos que esculpían el azabache.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



Uno de los aspectos más destacados de esta ruta es, sin duda, el gastronómico. En **Ourense**, la recomendación pasa por recorrer las calles que rodean la Catedral degustando las **tapas** de las tabernas de la zona, conocida como '**Os Viños**' ya que el **vino** como acompañante es fundamental. También es indispensable, en otoño, probar las **castañas**. Las **empanadas**, las **setas**, las **carnes** y el **pulpo** tampoco pueden faltar.

Aunque si hablamos del **pulpo**... Donde probarlo es obligado es en **O Carballiño**, donde es protagonista, seña de identidad, y cuenta hasta con fiesta propia. Este puede acompañarse además con los **vinos del Ribeiro**, la Denominación de Origen más antigua de Galicia, y cualquier comida en este destino debe finalizar siempre con unas típicas **cañitas de crema** como sobremesa y colofón.



SABÍAS QUE...



- ▶ O Carballiño ostenta el **récord Guinness** de la preparación de la tapa de pulpo más grande del mundo: 500 kilos de pulpo picado y preparado en un tiempo de 11 minutos y 7 segundos. Durante la Fiesta del Pulpo de O Carballiño, se consumen aproximadamente 50.000 kilos de pulpo a la gallega

La visita a **Lalín** no es completa si no se prueba la comida; aquí destacan las **carnes** en general, y el **cerdo** en particular. Sí, la famosa **Fiesta del Cocido de Lalín** es un acontecimiento imperdible. Lalín convirtió el cocido (el completo, con todo; lacón, oreja, costilla, chorizos, cerdo, acompañado de cachelos, grelos o repollo...) en un manjar, y en el plato estrella del invierno en Galicia.



En **Santiago** nos llenaremos el estómago en la otra catedral de la ciudad, en el templo del buen comer, el **Mercado de Abastos**. En sus naves de piedra, semejantes a capillas románicas, huele a **marisco** fresco de las rías, a **ternera gallega**, a **pimientos de Padrón**, a **bacalao**, a **carne salada**, a **queso**... En cualquiera de los puestos puedes degustar unas **navajas** o unas **nécoras**.

SABÍAS QUE...



- ▶ ¿Conoces el París-Dakar? Poco tiene que ver con un rally, ni con un desierto. Verás, se trata de un recorrido de apenas 200 metros, casi en su totalidad por la Calle del Franco, que consiste en tomar una taza de vino en cada uno de los bares del itinerario; son aproximadamente unos 30, desde el París (C/ Bautizados, 11) hasta el Dakar (C/Franco, 13).

La visita a Santiago conlleva, siempre, la necesidad de llevarse un recuerdo. La magia de Compostela está en muchos de sus **objetos artesanales típicos**; **botafumeiros** y joyas de **plata** y **azabache**, reproducciones de la **Cruz de Santiago**, **conchas de vieira xacobeas**, **cirios**, objetos para el culto, **cerámica popular**, loza decorativa de la marca **Sargadelos**, **amuletos celtas**, **brujas** contra los maleficios, o **gaitas**, el instrumento musical gallego por excelencia.

FIESTAS, EVENTOS



TODO EL AÑO

- ▶ Cada mes por duplicado, el día 16 y el último día de mes (excepto cuando coincida en domingo o festivo, que se traslada al día anterior) **O Carballiño** celebra su **feria en la Plaza Mayor**.
- ▶ En **Ourense** los días 7 y 17 (excepto cuando coincida a domingo o festivo, que se traslada al día posterior) se celebra la feria en el recinto conocido como **Campo de la Feria**. Además, el primer domingo de cada mes, Ourense celebra una **feria de antigüedades en su Plaza Mayor**.

FEBRERO / MARZO

- ▶ El domingo previo al Carnaval, **Fiesta del Cocido de Lalín**. Fiesta de Interés Turístico que culmina un programa cultural y gastronómico que se desarrolla durante un mes.

- ▶ Cada febrero-marzo **Lalín** celebra su **Carnaval**. Una fiesta multitudinaria en la que la gastronomía es muy relevante, pues también se celebra un plato como el Cocido.
- ▶ Cada febrero-marzo (depende del año), **Ourense** celebra su **Carnaval**. El Carnaval es una celebración de larguísima tradición en la provincia, que concentra hasta siete carnavales declarados de interés turístico
- ▶ **Santiago de Compostela** y su comarca celebran el **Carnaval Rural Tradicional de los Xenerais da Ulla**, Fiesta de Interés Turístico de Galicia.

ABRIL

- ▶ El domingo anterior al Domingo de Ramos, **Ourense** celebra la **Fiesta de San Lázaro**, en la que gastronomía y religión se combinan con un espectáculo con origen en la Edad Media; la quema de las madamitas: figuras de alambre y papel rellenas de pólvora a las que se hace explotar mientras giran frenéticamente.

MAYO

- ▶ El primer domingo de mayo, **Ourense** celebra **Los Mayos**; Fiesta de Interés Turístico en Galicia.
- ▶ Ese mismo domingo, **Santiago** celebra la **Fiesta de las Uñas de San Lázaro**, celebración gastronómica que se considera antesala de la posterior Semana Santa santiaguesa, declarada también Fiesta de Interés Turístico de Galicia.

- ▶ En mayo, cuarenta días después del domingo de Resurrección, **Santiago de Compostela** celebra sus **Fiestas de la Ascensión**.

JULIO

- ▶ En el día de **San Benito** se celebra en **San Cristovo de Cea**, la **Fiesta de la Exaltación del Pan de Cea**, un pan de Denominación IGP, echo de harina de trigo, agua, sal y fermento, según el proceso tradicional y cocido en hornos de granito.
- ▶ 24 de julio, **Fuegos del Apóstol** en **Santiago de Compostela**.
- ▶ 25 de julio, **Fiesta de Santiago Apóstol**, declarada de Interés Turístico Internacional, en **Santiago de Compostela**.

AGOSTO

- ▶ Segundo domingo de agosto. **Fiesta del Pulpo** de **O Carballiño**, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

OCTUBRE

- ▶ El 31 de octubre, en **Ourense**, **O Samaín**. Esta noche tan especial se celebra con un desfile de calabazas iluminadas con velas por las calles del Casco Histórico.

NOVIEMBRE

- ▶ El 11 de noviembre, **Ourense** celebra los **Magostos**; una festividad en honor de San Martín de Tours, patrón de la ciudad.

03

Ruta
Marusia



03

RÍAS ALTAS
COSTA DA MORTE
MARÍÑA LUCENSE



Ruta

Marusía

Continuamos en Galicia, así que ahora recorreremos un poco de costa.

La Ruta Marusía: La marusía nos habla de un mar agitado pero también de ese olor característico de las algas y del mar, ese que te acompañará en tu recorrido por esta parte de la costa gallega y que conservarás en tus recuerdos.

CARBALLO
A CORUÑA
CULLEREDO
NARÓN
FERROL
PROVINCIA DE LUGO

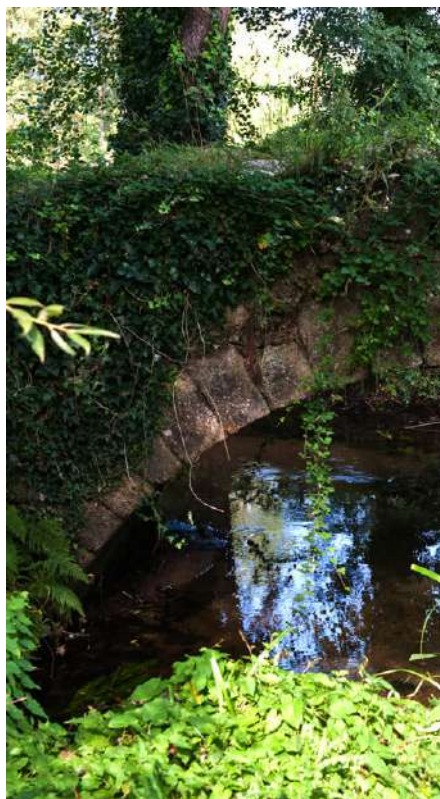
Ruta

Marusia

Es posible comenzar la aventura aquí mismo, en esta ruta, o puedes elegirla como la perfecta continuación de la anterior, porque aquí también tenemos que hablar del Camino de Santiago...



03



▶▶ CAMINO DE SANTIAGO

*Y es que hay un final después del final. Sí, sí. La peregrinación del **Camino de Santiago** puede ir más allá de la llegada a la Catedral. Son muchos los peregrinos que optan por completar también el Epílogo a Fisterra y Muxía.*

Un recorrido que se inicia en **Santiago de Compostela** y llega hasta el cabo de **Fisterra**, considerado desde época romana y hasta finales del Medievo como el extremo más occidental del mundo conocido, y desde allí, hasta el santuario de la Virgen de la Barca, en Muxía, donde, según la tradición, la Virgen María se apareció al apóstol Santiago sobre una pequeña barca de piedra.

Aquellos que logran superar los 146 kilómetros extra, no obtienen la Compostelana, si no la **Fisterrana** o **Muxiana**, una suerte de Certificado de finalizar esta variante.

▶▶ COSTA DA MORTE

*Esta es una buena opción para acercarse a conocer la **Costa da Morte**. Un destino prioritario en Galicia por la autenticidad de una zona, que imprime además una huella en el carácter de su población. En tres días, la Costa da Morte puede conocerse a fondo alternando trayectos en coche y paseos a pie.*

Cuando hablamos de Costa da Morte nos referimos al noroeste del litoral gallego. Es una zona que comprende aproximadamente 200 km que transcurren desde la **ría de Muros y Noia hasta Malpica**. Una costa tan mágica como brava, que guarda en su interior numerosos mitos y leyendas, y es además escenario de numerosos naufragios.

Acumula tramos rectos y **grandes arenas**, pero también **abruptos acantilados** y pequeñas rías, y hasta **islas**, como las **Sisargas**. La vida del lugar, y la sombra de la muerte, conforman la autenticidad y la belleza salvaje de este paraje sin igual.

Esta zona era considerada el fin del mundo para el Imperio Romano; **Finisterre** o 'Finis Terrae', era para ellos el final de la tierra, allí donde el sol se hundía en el Atlántico. Antes, esta costa fue lugar de veneración para los pueblos que la habitaron; **los Celtas** realizaban aquí sus cultos al sol.

En los fondos marinos se dice que descansan **los restos de todo tipo de embarcaciones**; naves romanas, galeones, pesqueros, submarinos, fragatas... Se tiene constancia de más de 700 naufragios en estas aguas desde la Edad Media, aunque se estima que hay muchos más que no fueron documentados.



A finales del siglo XIX y principios del XX, aquí tuvieron lugar dos hundimientos que afectaron directamente a la marina inglesa. En 1870, naufragó el 'Captain' y solo 20 años después, en 1890, el 'Serpent'; en estos sucesos perdieron la vida 662 tripulantes. Los cuerpos que pudieron recuperarse se enterraron en un lugar improvisado de **Camariñas** que hoy en día recibe el nombre de Cementerio de los Ingleses.

SABÍAS QUE...



- ▶ El desastre del **Prestige**, el derrame de petróleo provocado por el hundimiento del buque petrolero, tuvo lugar en Costa da Morte; fue el 13 de noviembre de 2002.

▶▶ CAMINO DE LOS FAROS

*Existen infinidad de opciones para recorrer la zona, pero sin duda, una de las más populares es el **Camino de los Faros**. Una alternativa reciente, ya que nació el pasado 2012 de la mano de una cuadrilla de amigos que decidieron unir Malpica y Fisterra a través de una ruta de senderismo.*

El recorrido se divide en **8 etapas**, en las que el mar, los acantilados, los pueblos de la zona y, por supuesto, los faros, son protagonistas. Son un total de 200 kilómetros, de norte a sur:

- Malpica - Niñóns
- Niñóns - Ponteceso
- Ponteceso - Laxe
- Laxe - Arou
- Arou - Camariñas
- Camariñas - Muxía
- Muxía - Nemiña
- Nemiña - Cabo Fisterra

El primer gran Faro que se observa es el de **Punta Nariga**; algunos tramos ofrecen impresionantes estampas, como el paso por la aldea de O Roncudo, donde se aprecian las rocas en las que los percebeiros se juegan la vida para conseguir los mejores percebes del mundo.

También ofrece la oportunidad de detenerse en joyas arqueológicas, como el **Castro de A Cibda** y el **Dolmen de Dombate**. O en museos, como el **Museo de Man de Camelle**. Man, conocido como “El alemán de Camelle” fue un pintor y escultor procedente de Alemania que vivió durante 40 años en la Playa de Camelle.

Una de las etapas mejor valoradas es la que alcanza Camariñas -donde hay que detenerse a conocer **El Encaje de Camariñas**; uno de los patrimonios culturales materiales e inmateriales más importantes de Galicia. Además, en esta zona tuvieron lugar la mayoría de los naufragios -aquí se sitúa el **Cementerio de los Ingleses**-.

La etapa más larga permitirá conocer el **Santuario de la Virgen de la Barca**. Y la más complicada te regalará la visita al **Faro Touriñán**. El recorrido finaliza atravesando el espectacular **Cabo de la Nave**, y tiene como colofón el **Faro de Fisterra**.



Y antes de avanzar en nuestro recorrido, dos notas. La primera, como no, una de esas historias que guarda Costa da Morte. Por supuesto, se trata de un naufragio, el del **mercante 'Nil'**, que encalló en la zona en 1927 repleto de diversos enseres como máquinas de coser, telas, harinas, alfombras, piezas de coche... Al margen del clima tenso generado por los saqueos, una de las anécdotas de este episodio está relacionada con la leche condensada que transportaba el 'Nil'. El desconocimiento de este producto generó, en algunos lugares, una invasión de moscas y mosquitos al ser confundido con pintura.

El recorrido puede pausarse para disfrutar el mejor picnic de tu vida. Sí, eso también es posible aquí. En el **Merendero de Gures**, en **Cee**, un remanso de paz en el que disfrutarás de unas vistas espectaculares. Creerás que toda la belleza natural está ante ti, pero es que hay más.

Está situado al lado de uno de los parajes más sorprendentes, la **Cascada del Ézaro**. Hablamos del único río de Europa que desemboca en el mar, y lo hace en forma de cascada, creando a su alrededor un entorno mágico. Para los más curiosos, comentar que en su último tramo, el **río Xallas**, tiene un desnivel de 155 metros y que la altura de la cascada es de unos 40 metros. La experiencia aún puede mejorarse con una visita al pintoresco pueblo de O Pindo.



El paraje de Costa da Morte se encuentra situado en las Rías Altas, en las que se agrupan todas las rías del noroeste de la comunidad gallega. Aprovecharemos esta ruta para conocer a fondo la zona.

▶▶ CARBALLO

*Dejaremos atrás Costa da Morte y pondremos rumbo a las Mariñas, pero antes de llegar nos detendremos en la **comarca de Bergantiños**.*

Carballo es la capital de la comarca, en un día podrás descubrir todo su encanto. Conviene visitar la plaza de Galicia, la plaza del Ayuntamiento, la iglesia parroquial o los diferentes vestigios de los felices años veinte: el jardín, la escuela del jardín, el casino...



Pero si quieres hacerte con la zona, tu sitio es el **Museo de Bergantiños**. La entrada es gratuita, y allí podrás descubrir el territorio. Además, cuenta con una sala dedicada al pan de Carballo, algo del que seguro harás provisión en tu visita.



Un lugar vivo y trabajado desde hace miles de años. Un territorio poblado en la Edad de Hierro y más allá, entre el VIII a. C. y el III d. C. De hecho, Carballo cuenta con más de veinte **castros**. Todos ellos están sin excavar, aunque se han encontrado en ellos restos de la época, como una espada de antenas que posiblemente haya sido localizada en el castro de **Cotomil**, próximo a la iglesia parroquial de Sofán. Alguno de ellos conserva bien sus estructuras defensivas, como es el caso del de **Ouxas** (Entrecruces), **Ribeira** (Rus), **Guntián** (Sofán), **O Rodo** (Oza) y **Cances**.

Carballo tiene un gran patrimonio natural provisto de numerosas rutas para descubrirlo. Destaca especialmente la **Ruta das Férvedas**, que nos conduce por el interior del municipio para asombrarnos con dos de las cascadas más bonitas de la comarca: la **Fervenza de Rus** y la **Fervenza de Entrecruces**.

Podrás disfrutar también de una caminata por la orilla del **río Anllóns**, así como de la zona litoral. El **arenal de Razo**, abierto al Atlántico, o la **laguna de Baldaio**, un auténtico tesoro para los ornitólogos, son las opciones más conocidas, pero si buscas más intimidad, la podrás encontrar en las calas entre **La Piedra de la Sal** y **Caión**.



▶▶ A CORUÑA

*Si avanzas hasta la ciudad de **A Coruña**, deberás tener en cuenta los imprescindibles: para empezar, la **Torre de Hércules**, Patrimonio de la Humanidad y el faro más antiguo del mundo en funcionamiento, ya que fueron los romanos los que, en el siglo I, levantaron este gigante de 57 metros de altura.*

A Coruña se conoce cómo la ciudad hercúlica, y esto, toda vez que continuamos en Galicia... tiene su origen en una leyenda. Está ligada además a la construcción de la **Torre de Hércules**. El mito, descrito por el rey Alfonso X en su obra «Estoria de Espanna», tuvo tan buena acogida y fue tan popular que de ahí derivó el nombre de la torre.



Contaba que un gigante conocido como Gerión, rey de Brigantium (Breogán), tenía a sus súbditos aterrorizados, pues les obligaba a entregarle la mitad de sus posesiones, hijos incluidos. Un día los súbditos decidieron pedir ayuda a Hércules, que lo retó en una cruenta batalla. Hércules derrotó a Gerión, lo enterró y levantó un túmulo que coronó con una antorcha. Cerca de dicho monumento fundó una ciudad y, como la primera persona que llegó fue una mujer llamada Cruña, de la que Hércules quedó prendado, puso a la ciudad su nombre; A Coruña.



Pero volviendo a la realidad, te encantará el recorrido por el **paseo marítimo**, observando la ciudad; se trata de uno de los más largos de Europa. A Coruña ofrece al visitante una infinidad de posibilidades; la ciudad cuenta con permanente actividad cultural de todo tipo, por lo que te recomendamos que revises la agenda para completar tu plan. En lo que a museos se refiere, la oferta es destacable; la **Casa de las Ciencias**, el **Museo de Bellas Artes** o la **Domus** y el **Aquarium Finisterrae** o Casa de los Peces, entre otros.



SABÍAS QUE...

- ▶ El sonido del mar más bonito del mundo se escucha en el paseo marítimo de A Coruña. Así fue catalogado en el concurso internacional de Slupsk; el sonido del mar y las gaviotas de la playa del Orzán.

Tu recorrido por la ciudad te depara agradables sorpresas; desde la **Ciudad Vieja** al **castillo de San Antón**, o desde el **Monte de San Pedro** al **Jardín Romántico de San Carlos**, donde habita la fantasma de Lady Hester Stanhope, o desde la **iglesia de Santiago** en el Camino Inglés hasta las de **Santa María do Campo** o **San Xurxo**.



SABÍAS QUE...

- ▶ La Ciudad Vieja de A Coruña es el lugar que tiene más iglesias por metro cuadrado de toda Galicia.

La heroína real de la ciudad de A Coruña es **María Pita**. Su estatua se erige en la plaza del Ayuntamiento, y la ciudad se enorgullece aún hoy en día de sus logros. Fue responsable de alzar a los coruñeses contra la escudería del corsario Francis Drake en el barrio de la Pescadería. Fruto de su valentía, los ingleses tuvieron que retroceder y la conquista de la ciudad fracasó. María Pita también protagonizaría otra gran hazaña de la ciudad; su nombre, sinónimo de valentía, se

empleó para bautizar el navío que el 30 de noviembre de 1803 partió del puerto de la ciudad hacia todas las colonias españolas con 22 niños inoculados de viruela. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, más conocida como 'Expedición Balmis', fue todo un éxito.



Antes de abandonar la ciudad, una parada en el **Obelisco** de A Coruña, un monumento situado en el Cantón Grande, que fue construido en el año 1895. En lo más alto del monolito, un reloj de cuatro esferas da la hora y una veleta indica la dirección del viento. El reloj posee cuatro esferas e inicialmente dos de ellas daban la hora de A Coruña y las otras dos las de Madrid. Y es que hasta la unificación horaria española, en el año 1900, entre las dos ciudades había una diferencia horaria de 19 minutos y 20 segundos.

SABÍAS QUE...



- ▶ En A Coruña también tuvo lugar el **primer matrimonio homosexual** de España; lo protagonizaron Elisa y Marcela, aunque para eso, en 1901, Elisa tuvo que hacerse pasar por un hombre. Fueron descubiertas y tuvieron que emigrar a Argentina, pero nunca se anuló su acta matrimonial.

▶▶ CULLEREDO

*A apenas 10 kilómetros de A Coruña, nos detendremos en **Culleredo**, un municipio que destaca por sus amplios espacios naturales, así como por su valiosa arquitectura medieval.*

El **Paseo Marítimo del Burgo** es uno de los enclaves naturales y de ocio al aire libre que destacan en el municipio, con su emplazamiento a pie de ría y su notable jardín botánico.



Pero Culleredo ofrece otros espacios, como una nutrida representación de **arquitectura medieval** en sus iglesias, torres y pazos. Por aquí transcurre el **Camino Inglés** si se realiza desde A Coruña; de hecho, se pasa del municipio coruñés al de Culleredo por el lugar de O Portazgo, siguiendo después por el paseo marítimo de O Burgo, donde se puede ver la **iglesia románica de Santiago** y los molinos del s. XII de **Acea de Ama**.



Es, además, un enclave único para la observación de aves, pues destaca su **riqueza ornitológica**. La ría de O Burgo y sus marismas, suponen un excelente enclave para la migración de aves. En ella habitan muchas especies que huyen del frío invierno de los países septentrionales. Durante todo el año se puede disfrutar de este espectáculo, aunque son los meses de otoño, invierno y primavera en los que se encuentra mayor diversidad de especies.

También destaca el **Monte Xalo**, que se alza con más de 514 metros de altitud sobre el nivel del mar. Habitado desde hace miles de años, pues así lo confirman los **numerosos restos arqueológicos** (túmulos especialmente) de tipo megalítico que se localizan en la zona, como el Alto de Penas Negras, los Castillos de Veiga y de Xalo o la Pedra Mazafacha, en la que se realizaban rituales de culto a los dioses. Se dice que era punto de reunión de brujas y de celebración de aquelarres, algo que forma parte de las leyendas populares.

El Monte Xalo deslumbra por su paisaje, y es allí donde nace el **río Valiñas**. Cuenta con numerosos miradores y, a lo largo de nuestro paseo por el monte, iremos encontrando una serie de **bolos de granito** de curiosas formas que llevan el nombre de aquellas figuras a las que se asemejan: la Pedra do Sombreiro o la Pedra dos Corvos; las Picudas, un conjunto de tres piedras alargadas; la Igrexa dos Mouros, la similar a un tobogán conocida como Pedra do Rastro; la Porta do Inferno o la denominada “*Darth Vader*” por su similitud con el casco del protagonista de La Guerra de las Galaxias.

Existen numerosas **rutas de senderismo** para conocer el monte, y muchas de ellas están señalizadas; algunas resultan perfectas para un recorrido en bicicleta de montaña. La más popular es la PR-G 111, ruta de pequeño recorrido denominada Roteiro Mariñán Arteixo-Xalo.



▶▶ NARÓN

*Continuando la travesía por las Rías Altas, nos detendremos en **Ferrolterra**; aquí podrás explorar la historia, la cultura, y disfrutar de su riqueza natural y paisajística. Mar y montaña, todo en uno.*

En Narón se acumulan diversos puntos de interés, desde la iglesia románica de **San Martiño de Xuvia** en O Couto hasta el cementerio prehistórico del **Monte dos Niños**, en Sedes, con 17 túmulos megalíticos catalogados, pasando por castros, molinos, casas medievales, pazos, casas labradoras, puentes, presas, riberas fluviales, árboles de más de 300 años de edad o playas hacia el Atlántico, como **Hortiña** y **Casal**.

Cuenta con diversos recorridos pedestres, entre los que destaca su **Ruta de los Molinos**. La misma, bordea la ría y el **río Xuvia** y se adentra en la legendaria parroquia de Doso junto a históricos molinos, presas, puentes y antiguas iglesias.

Conocerás los vestigios de la importante red industrial que se asentó sobre la actividad de la vasta red de molinos que aprovechaba todos los recursos energéticos del territorio, y que fructificó con la puesta en marcha de fábricas de curtidos, papel y moneda, suponiendo una verdadera revolución industrial para la comarca.

Destacan el **molino de las Aceñas**, molino de mareas, construido en el siglo XVIII, y el de **Xuvia**, molino harinero, construido en 1775, era en 1858 el principal molino del país en capacidad de producción en su clase. Ambos formaban parte de la importante red de molienda industrial francesa, siendo ambos declarados Reales Fábricas por Carlos IV en 1798.

La ciudad de Narón, es también uno de los puntos de partida para muchos de los peregrinos que escogen el **Camino Inglés**. Desde Narón se cumplen los 100km mínimos hasta Santiago, por lo que a partir de aquí, comienzan a disfrutar de cada paso de la ruta.



▶▶ FERROL

*Nos detendremos en ella, en la ciudad de **Ferrol**, que posee el mejor puerto natural de toda Europa.*

Cuenta con el **Museo Naval**, que se ubica en un hermoso edificio del s. XVIII diseñado por Sánchez Bort y que fue, en su momento, una cárcel. Los contenidos del Museo Naval nos trasladarán a algunos de los momentos más destacados de la Armada Española a través de los siglos. En él se exponen de forma permanente maquetas de barcos antiguos, trajes de buzo, banderas de navíos, diverso material de navegación y de cartografía, armamento... Destacan los restos de la fragata "Magdalena", que se hundió en Viveiro en el año 1810.



En Ferrol se llevaron a cabo las primeras obras realizadas en todo el viejo continente con el criterio de la Ilustración; el **Barrio da Magdalena** y el **Arsenal**. Y es que si hablamos de Ferrol tenemos que tener en cuenta su historia, y destacar en ella a los monarcas ilustrados, los Borbones, quienes eligieron a Ferrol como capital del departamento marítimo del Noroeste de España con jurisdicción desde la desembocadura del Bidasoa hasta la del Miño, y cuya sede se mantuvo en la Capitanía general de la ciudad desde 1726 hasta la reforma militar llevada a cabo por Federico Trillo.

Ferrol es Ilustración, porque en ese periodo, decisivo para el conocimiento, la ciencia y la libertad, se produjo la gran transformación y el mayor crecimiento de la ciudad, pasando de ser una pequeña villa marinera a convertirse, gracias a las inmensas inversiones que en ella realizó la Corona, en una ciudad moderna, dotada de la industria (principalmente astilleros) y tecnología más avanzadas de la época, y también en una ciudad culta.

El paso del tiempo y las diversas crisis hicieron mella en la ciudad, que tuvo que reinventarse. Lo hizo, entre otras cosas, a través del arte. Eduardo Hermida decidió sacar el arte de los museos y llevarlo a la calle para dar color a su gris ciudad, pintando en una fachada del **barrio de Canido**, una menina. Hoy en día, muchos artistas internacionales imitan su gesto, lo que ha provocado que ya haya **más de 300 meninas** pintadas por las fachadas de las casas del barrio. Pueden recorrerse en una ruta.



Si lo tuyo es el surf, tu playa es **Pantín**, donde se celebran diferentes campeonatos mundiales de este deporte entre los que destaca el Pantin Classic. El bodyboard también cuenta en esta zona con numerosos practicantes.

Lo cierto es que atrae a todos los públicos, pues también cuenta con numerosos **recorridos terrestres**, aptos para cualquiera que desee hacer un poco de senderismo o simplemente pasear, y diversas rutas para disfrutar sobre la bicicleta. En la zona también se disfruta habitualmente de paseos en barco.



Impresionan las lagunas de **Doniños y Valdoviño**, paraíso de aves acuáticas. Pero hay también un Ferrolterra más interior. Como las **Fragas do Eume**, un bosque sombrío y secreto que en su corazón esconde el **Monasterio de Caveiro**... y, en las cercanías, el fascinante **Monasterio de Monfero**, con una enigmática fachada en damero.

Ya en las cercanías de **Ortigueira**, dos maravillas: la **Sierra de A Capelada**, que se corta abruptamente al llegar al mar formando los acantilados más altos de la Península Ibérica, y el santuario mágico de **San Andrés de Teixido**. Ya conoces el refrán; «va de muerto quien no fue de vivo». Así que, por si acaso, merece la pena acercarse, porque lo cierto es que se disfruta más en vida.



►► MARIÑA LUCENSE Y MÁS ALLÁ

*Pero sigamos avanzando por el norte, y detengámonos a admirar la belleza de la **Mariña Lucense**. 100 kilómetros de costa adornados con auténticas maravillas naturales en el Cantábrico, donde los bosques se fusionan con el mar.*

Destaca la reserva de la Biosfera, **Río Eo, Ocos y Terras de Burón**, pero si algo merece especialmente una parada es, sin duda, la visita a la **Playa de Augas Santas**.

Este monumento natural solo se deja ver con la marea baja, y para visitarlo en los meses de verano y Semana Santa hace falta reserva previa, así que no olvides consultar las mareas. Sí, popularmente nos referimos a ella como **Playa de las Catedrales**. Aquí las formaciones rocosas se intercalan con arenales, y encontramos acantilados de hasta 30 metros de altura. El paseo por la zona resulta sobrecogedor.



En el estuario del **río Sor** descubrirás un paraíso de aves acuáticas y peces. Y en el interior, el misterio que esconde la **Sierra de O Xistral** y la imperdible visita a **Mondoñedo**, y por supuesto, a su catedral. No faltan en la zona los pueblos con encanto, apunta: **Foz, Viveiro y Ribadeo**. Seguro conoces la cerámica de Sargadelos, pues bien, también tiene aquí su origen; en **Cervo**.

En los últimos tiempos, la provincia de Lugo ha desarrollado iniciativas pioneras en Galicia en el ámbito del **geoturismo**, una modalidad que tiene como objetivo la divulgación de la geodiversidad del territorio con el fin de conservar su patrimonio natural. A través de esta propuesta, es posible realizar un completo recorrido por la historia geológica de Galicia.

Actualmente, la tradición artesana pervive en Lugo de la mano de aquellos que han continuado la labor iniciada por sus antepasados, perpetuando los oficios populares que antaño daban vida a los pueblos de la provincia. También de la mano de numerosos artesanos emergentes que han renovado el concepto, introduciendo en su obra innovaciones que sitúan a la provincia de Lugo en la vanguardia del diseño. Durante el verano, es posible participar en el programa **Lugo é artesanía**, en el que adentrarse en los obradores.



Lugo es también la provincia española xacobeá por excelencia. Y es que cuenta con más de **800 kilómetros de Caminos de Santiago**, contando todas sus variantes, la provincia es lugar casi obligado de paso hacia la capital compostelana.

Por ella transcurren tres rutas declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad: se trata del **Camino del Norte**, el **Camino Primitivo** y el **Camino Francés**. También transcurre por estas tierras el **Camino del Mar**. Y por el sur de la provincia pasa otro itinerario oficial: el **Camino de Invierno**, un recorrido elegido en los meses más fríos del año por los peregrinos medievales que deseaban evitar las nevadas cumbres de O Cebreiro.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



En la **Costa da Morte** se entiende el significado de cocina atlántica. Manjares de todo tipo con materias primas de inigualable calidad, como la **tortilla romana**, el **pulpo**, el **salpicón de centollo**... Hay que tener en cuenta que es la zona perfecta para lanzarse de cabeza al mar, porque los productos son locales y especialidad de la casa; **percebes, camarones, navajas, muergos, sanmartiños, palometas rojas**...

Aquí descubrirás platos como la **caldeirada de raya** o la **lubina a la espalda**. La sobremesa se endulza con **biscochos** y **roscones**.



Ya en **Carballo**, completaremos la experiencia al degustar su comida: su **pan**, los productos de su mar y de sus tierras... Durante el verano, el ayuntamiento se llena de fiestas gastronómicas, en las que se honra el goce del buen comer. Pero si hay aquí un imprescindible, algo que no encontrarás en otro lugar, es **La Fina de Carballo**, una variedad local de patata de carne blanca, muy apreciada en la comarca de Bergantiños. Tiene un ciclo muy prolongado de producción, por lo que solo se ajusta a su comarca de procedencia. Podrás degustarla y, por supuesto, comprarla.



Y hablando de comprar en Carballo, en el **mercadillo del barrio de la Milagrosa**, en las cercanías del Fórum, podrás encontrar en días de feria desde ropa hasta calzado y complementos. Si después decides continuar de tiendas, las **calles Hórreo y Coruña** serán tu destino.

En **A Coruña** degustaremos su **pulpo a la mugardesa**, la **chanfaina**, un plato típico hecho con carne de cerdo, una buena **caldeirada de pescado**, con raya, rape, rodaballo, merluza... Acompañados por los demás ingredientes como patatas, guisantes, especies... Una delicia a la que nadie se puede resistir.

Como postre, **Requeixo de A Capela**; una variedad de queso fresco gallego que se hace con leche cruda y se acompaña con miel, azúcar o mermelada.

Y es que la diversidad del territorio tiene una relación directa con sentar a la mesa; **en los pueblos costeros** podrás degustar la **merluza del pincho de Ce-leiro**, que cuenta con el sello Galicia Calidade, el **bonito del norte de Burela** capturado de forma tradicional, los famosos **percebes de Rinlo**, las **coquinas**, el **erizo de mar**, el **bogavante**, la **nécora** o el **pulpo**, entre otros.



En el interior, carnes de ternera gallega o de **porco celta**, las '**alubias de Lourenzá**' alubias con Indicación de Origen Protegido (¡y que cuentan con ruta propia!), los **grelos**, las **castañas**, la **miel multifloral** o las delicadas **setas**.

En **Mondoñedo** conviene probar la **tarta**, un manjar de prestigio en la localidad. Otra sobremesa artesana, algo típico de varios ayuntamientos de la Mariña, son las '**colinetas**', una especie de pequeño bizcocho elaborado sin harina, solo con huevos, azúcar y almendras molidas y cuya receta ya aparece recogida en 1905 en el libro *La Cocina Práctica* de Picadillo.



SABÍAS QUE...

- ▶ En A Coruña se encuentra el primer museo dedicado a la cerveza de la Península Ibérica: **El MEGA**, Museo de Estrella Galicia.

FIESTAS, EVENTOS



TODO EL AÑO

- ▶ El segundo, el cuarto y, de haberlo, el quinto domingo de cada mes, **Fería en Carballo**. Se celebra en la Plaza del Ayuntamiento y en ella se ofrecen las cosechas de los productores locales.

FEBRERO / MARZO

- ▶ **Carnaval en A Coruña**. Se inicia con la entronización del dios Momo, y el Martes de Carnaval, se celebra “A Festa dos Choqueiros” en Monte Alto.

ABRIL

- ▶ Cada mes de abril se celebra el **Carballo Interplay**, un festival de contenidos digitales.
- ▶ **Semana Santa de Ferrol**.
- ▶ **Semana Santa de Viveiro**, fiesta catalogada como de Interés Turístico Internacional.

JUNIO / JULIO

- ▶ 23 de junio, la **noche de San Juan en A Coruña**. Aunque lo cierto es que las Fiestas de San Juan, declaradas de Interés Turístico Internacional, comienzan casi un mes antes en la localidad.
- ▶ 23 de junio, **San Juan en Carballo**.
- ▶ Durante el verano, **Orballo Cultural** se celebra también en el municipio de **Carballo**, una experiencia única entre patrimonio, arte, cultura y naturaleza.

- ▶ A finales de junio-principios de julio, el **Resurrection Fest de Viveiro**, en la provincia de Lugo; un reconocido festival de música.
- ▶ A principios de julio en O Burgo, en **Culleredo**, se celebra el **Mercado Templario O Burgo de Faro**; actuaciones musicales, pasacalles, exhibiciones, espectáculos...
- ▶ En julio se celebra el **Festival Ribadeo Indiano** en la provincia de Lugo, un auténtico regreso al pasado
- ▶ **Oenach Atlántico en Narón**: Declarada de Interese Turístico que se celebra o último fin de semana de julio.

AGOSTO

- ▶ **Gulliver Fest**: Festival de cultura viaxeira en **Narón** que se celebra o primeiro fin de semana de agosto.
- ▶ **Fiestas de María Pita en A Coruña**; un mes de diversas exposiciones, actividades para toda la familia y actuaciones musicales.
- ▶ Finales de agosto en **A Coruña, Romería de Santa Margarita**.
- ▶ Finales de agosto **Fiesta Normanda de Foz** (Lugo), que recuerda el intento de desembarco vikingo en estas tierras. Una fiesta de representación histórica del pasado de la villa.

SEPTIEMBRE

- ▶ Primer fin de semana de septiembre, en **Ferrol**, la **Fiesta de las Meninas**.

OCTUBRE

- ▶ Primera quincena de octubre, en **A Coruña, Nossa Senhora do Rosário**, santa patrona de la ciudad.

04

Ruta
Luscofusco



04

Ruta

Luscofusco

Si has llegado hasta aquí después de completar las rutas anteriores, quizá puedas pensar que ya lo has visto todo, pero lo cierto es que hay mucho más.

La Ruta Luscofusco: El luscofusco sucede cuando, al amanecer o al anochecer, el cielo se pinta de tonos anaranjados y rojizos, logrando que los objetos a contraluz se perciban como sombras recortadas en el horizonte. Si quieres disfrutar de los mejores ocasos, estás en el sitio indicado.

RÍAS BAIXAS
BAIXO MIÑO



RIBEIRA
VILAGARCÍA DE AROUSA
PONTEVEDRA
VIGO
PONTEAREAS

Ruta

Luscofusco

La zona sur de la costa gallega te ofrece una ruta muy especial; un recorrido tranquilo, de esos para disfrutar sin prisas, perfecto para una escapada familiar ya que sus paisajes se prestan al senderismo y la oferta cultural abarca todas las edades. Sin duda, experimentarás estar viviendo algo mágico, ¡vamos allá!



04



▶▶ MUROS Y NOIA

*Si volvemos a tomar la zona de Fisterra como punto de partida, viraremos el rumbo hacia el sur. Empezaremos por la ría de **Muros y Noia**, y la primera sorpresa vendrá de la mano de la silueta del Monte Louro.*

Se trata de una mole de 241 metros que parece emerger directamente del mar y que, junto a la laguna de As Xarfas (cerrada al mar por la playa de **Louro**), las playas, los pedregales, los faros y el horizonte, conforma un punto de interés geológico de importancia nacional y una reserva marina de interés pesquero.



▶▶ RIBEIRA

Ribeira se abre al mar al otro lado de la ría, separando esta de la ría de Arousa, ejerciendo de frontera natural privilegiada al beneficiarse de un recorrido costero sin igual. Aquí se respira mar.

Ribeira se alza como capital de la **península del Barbanza**, y lo idílico del entorno otorgó la consideración de **Municipio de Interés Turístico**. Una propuesta completa; patrimonio natural, arqueológico, cultural, arquitectónico e histórico.

Su costa se compone de **arenales** de tranquilas aguas en el interior de la ría y las playas atlánticas más amplias y salvajes, en las que el arenal mantiene una pelea con el mar y las corrientes de viento. En gran parte de sus playas encontrarás dos elementos comunes: **dunas** y **grandes rocas** que hacen de frontera o límite natural.

Aquí se encuentra el **Parque Natural de las Dunas de Corrubedo y lagunas de Carregal y Vixán**, un espacio protegido de aproximadamente 1.000 hectáreas en el que destaca imperial la duna móvil más grande del noroeste peninsular.

Un kilómetro de largo y 20 metros de altura que, acompañados de la zona de marismas, donde se sitúan las lagunas del Carregal (en la que se mezclan agua dulce y salada) y Vixán (agua dulce), conforman el marco perfecto para el desarrollo de una biodiversidad singular en la que reinan los anfibios y reptiles.

Corrubedo, localidad de marcado carácter marinerero, cuenta además con uno de los **faros** más importantes de la costa atlántica; está previsto que en los próximos años se rehabilite el espacio y se transforme en un hotel, pero mientras tanto, contemplar desde allí el ocaso es un lujo asequible para todos los bolsillos. Lo encantador del lugar comienza ya en la carretera que se dirige al mismo. Prepara la cámara.

SABÍAS QUE...



- ▶ El Faro de Corrubedo y la carretera que conduce al mismo han sido escenario de rodaje de numerosas **piezas audiovisuales**; entre otras, aquí se rodaron escenas de la exitosa serie *Fariña*.



En Ribeira se encuentra también uno de los principales vestigios de la cultura megalítica gallega. Se trata del **Dolmen de Axeitos**. Declarado Bien de Interés Cultural, se trata de un monumento funerario colectivo de grandes dimensiones que está datado en el tercer milenio a.C.



También puedes acercarte al **petroglifo de Laxe das Cabras**, y siguiendo con la ruta arqueológica, resulta imperdible el espectacular **Castro da Cidá**, que data de la Edad de Hierro y que se sitúa a pocos metros del **mirador de Pedra da Rá**. Este se sitúa junto a una roca con una forma similar a la de una rana con la boca abierta, se levanta en el **Monte Castro**, a 190 metros sobre el nivel del mar, ligeramente apoyada sobre otras más pequeñas y elevada verticalmente unos 15 metros.



Existen **numerosos senderos** diseñados para descubrir la zona recorriéndola palmo a palmo; rutas para conocer sus villas marineras, paseos como el de **Punta Couso** al **puerto de Aguiño**, el marítimo de **O Touro- Ameixida**, el fluvial del **río Arlés**, el marítimo de **Coroso** y diversas rutas de senderismo.

Conviene visitar también el **puerto deportivo de Ribeira**; uno de los puntos desde los que se puede vivir la pasión por el mar. Al lado del puerto pesquero (el más ajetreado de España y el tercero de Europa en la actividad de bajura), las embarcaciones deportivas tienen su propio espacio. Desde aquí parten regatas que convierten la amplia ría de Arousa en ocio y deporte.

En las próximas líneas profundizaremos en el **Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Illas Atlánticas**, pero debes saber que puedes encontrar en esta zona uno de sus archipiélagos. Se trata del de **Sálvora**, y desde el pasado 2010 se puede visitar su isla principal, la que da nombre a todo el archipiélago. Sálvora estuvo, durante varios siglos, en manos de las autoridades eclesiásticas y de la nobleza, y antes había sido refugio de piratas y corsarios hasta el siglo XIX, pues únicamente 3 kilómetros la separan de tierra firme.



Se trata de un entorno que alberga gran variedad de ecosistemas y que se encuentra protegido, con **visitas limitadas** a 200 personas diarias que previamente deben retirar un permiso. Desde la marcha de los últimos fareros, solo dos parejas de vigilantes y guardias forestales residen en la isla, y lo hacen a turnos. Cuenta con dimensiones pequeñas, una longitud de 1 kilómetro y un ancho de 200-300 metros, y en verano puedes encontrarte allí un guía que te acompañe por las dos rutas que completan el itinerario por la isla.

SABÍAS QUE...



- ▶ En Sálvora se encuentra la primera Fábrica de Secado y Salazón de Pescado de Galicia, el llamado **O Almacén**, que, más tarde, en 1958, se transformaría en el Pazo residencial de la isla de Sálvora.

Uno de los monumentos más representativos del lugar es la escultura de la **Sirena de Sálvora**, 'Mariña'. Joaquín Otero Goyanes, marqués de Revilla, descendiente y heredero de los primeros propietarios de la isla, ordenó su construcción en 1956 en

honor a una de las leyendas más importantes de la zona, que cuenta cómo un caballero romano hizo recuperar el habla a la sirena poniendo en peligro al hijo de ambos, al saltar una hoguera de San Juan.

También querrás completar la visita al **faro**, pues ante él tuvo lugar la mayor tragedia marítima de la historia de Galicia. Sucedió en 1921, el Santa Isabel sufrió un accidente frente a la costa de Sálvora y el farero, al escuchar los gritos, alertó a los vecinos. La heroicidad de esta gente hizo posible el rescate de entre 15 y 20 personas. La directora cinematográfica Paula Cons apostó en '*La isla de las mentiras*' por contar la historia de este naufragio y de sus tres heroínas: Cipriana Orujo, Josefa Parada y María Fernández.

SABÍAS QUE...



- ▶ En Sálvora se puede visitar la antigua aldea, la Capilla de **Santa Catalina**, y la fuente que porta el mismo nombre, en cuya piedra puede leerse grabado: 'Fuente de auga virtuosa que da salud y fuerza'. Se dice que así sucede desde la época de normandos y vikingos.



▶▶ VILAGARCÍA DE AROUSA

*Nos detendremos ahora en la localidad de **Vilagarcía de Arousa** para disfrutar de sus playas y para acercarnos a la Isla de Cortegada. También para observar la magnitud de su patrimonio religioso.*

Y es que aquí también hablaremos del **Camino de Santiago**; concretamente, de la **ruta fluvial del mar de Arousa y el río Ulla**. Esta ruta conmemora la llegada, por mar, del cuerpo del Apóstol Santiago en el año 44. Según la tradición, los discípulos entraron a través de la ría de Arousa hasta llegar al río Ulla, para finalmente acabar en Iria Flavia (Padrón), incorporándose al **Camino Portugués**. Esta ruta es conocida como la **Translatio**, y constituye el único Vía Crucis marítimo del mundo.



En Vilagarcía de Arousa empezaremos por conocer su pasado y presente pasando por el **Castro de Aobre**, ocupado entre los siglos I a. C. y III d. C., el barrio pesquero donde ha nacido la ciudad, la **iglesia de Fontecarmoa** del s. XII y la de **Santa Eulalia de Arealonga** de estilo barroco construida a finales del s. XVII, y el **Pazo y Convento de Vista Alegre**. Ambas construcciones forman un conjunto arquitectónico de gran valor, que ha sido declarado Monumento Histórico-Artístico. La edificación del pazo es de fecha anterior a la del convento. El primero fue construido en el siglo XVI, mientras que el convento se levantó en pleno siglo XVII, por deseo de Fernando de Andrade Soutomaior y Caamaño.



Vilagarcía fue en su momento una importante **villa señorial**, y esto se nota en la gran cantidad de pazos que se reparten por todo el municipio. El más importante de ellos es el **Pazo de Rubiáns**, ya que precisamente al Señor de Rubiáns se debe la creación de Vilagarcía a mediados del siglo XV. En él destaca su exquisita decoración, que continúa en el magnífico jardín de inspiración francesa que podría recordar al mismo Versalles, con sus jardines con césped y flores, sus ejemplares de robles, coníferas, palmeras y una extensa colección de camelias.

SABÍAS QUE...



- ▶ El Pazo de Rubiáns, en Vilagarcía de Arousa, es hoy una **explotación vinícola**, que ofrece la posibilidad de hacer catas. Además, su jardín se declaró como de Excelencia Internacional de la Camelia.



Aquí también vas a encontrar el **Museo del Ferrocarril** ya que Vilagarcía fue la estación término del primer ferrocarril de Galicia (1873) que unía Santiago de Compostela al mar.

Cerca del centro de la ciudad vas a encontrar las **playas** de A Concha y Compostela, su **paseo marítimo** de casi dos kilómetros que une Vilagarcía con la villa marinera de **Carril** y por supuesto, la **Isla de Cortegada**. En esta isla, ahora desierta, puedes encontrar restos arqueológicos romanos, normandos, una iglesia, un hospitalillo y restos de viviendas de los colonos. La visita a Cortegada la puedes hacer de forma individual o participando en rutas guiadas.



Además, la zona es perfecta para la **práctica de deportes** como la vela, remo, piragüismo y submarinismo, y existen numerosas empresas que facilitan los equipamientos a sus usuarios. También resulta una buena opción recorrer la ría, pues existe una gran oferta de rutas en barco y rutas de pesca. Pero, también hay **rutas de senderismo** como las rutas del Monte Xiabre, de la Cruz de Xiabre, del Mirador de Bamio y Fontefría – Embalse del Con, y por supuesto, la Vía Verde do Salnés. Esta Vía supone una alternativa perfecta de ocio sostenible, tanto para ciclistas como caminantes, y es además accesible para personas de movilidad reducida.



Se trata de un paseo por la historia y la naturaleza que recorre el antiguo trazado ferroviario entre Vilagarcía de Arousa y Pontevedra. Hasta el momento, la senda recorre unos 9 kilómetros, aunque está en marcha un proyecto para ampliar el recorrido hasta los 24 kilómetros totales, que darán continuidad a la Vía Verde do Salnés hasta la capital de provincia.

Hasta allí, hasta la capital, nos desplazamos en nuestra ruta. Alcanzaremos nuestra próxima parada en la ciudad de Pontevedra. Pero antes, a pocos kilómetros de alcanzar el destino, tendrás la oportunidad de visitar un espacio importante de nuestra historia reciente, el **Bosque de Secuoyas de Poio**.



Su origen se remonta al año 1992, cuando se conmemoró el 500 aniversario de la llegada de Colón a América. Por este hecho, el gobierno americano, presidido en ese momento por George Bush padre, decidió regalar a las gentes de España 500 ejemplares de secuoya roja como símbolo de hermandad entre el viejo y el nuevo Mundo. El resultado no es otro que algo más de 2 hectáreas de secuoyas, que nos regalan un bello rincón natural y fantásticas vistas a la ría de Pontevedra.

SABÍAS QUE...

- ▶ El Bosque de Secuoyas de Poio también es conocido como el Bosque de Colón.



▶▶ PONTEVEDRA

*En un trayecto de apenas 8 kilómetros alcanzarás el centro de **Pontevedra**. Lo primero que tendrás que hacer, en caso de viajar en coche, es buscar donde aparcar, pues el tráfico solo se permite en un 25% de la urbe.*

Su modelo de ciudad es estudiado y sirve de ejemplo en numerosas localidades europeas, pues su plan de urbanismo funciona. Así que aquí, ya sabes, el plan pasa por pasear. Podemos empezar por la **Peregrina**, en general. Su plaza es uno de los puntos neurálgicos de Pontevedra, aquí se encuentra su iglesia, que es un símbolo de la ciudad y la más curiosa por tener la planta con forma de concha de vieira, todo un símbolo del peregrinaje compostelano. La iglesia fue construida en el año 1778 y está dedicada a la Virgen Peregrina, patrona de la provincia y encargada de guiar a los peregrinos.



Pontevedra es protagonista en el **Camiño Portugués**, ya que supone el punto de llegada de la tercera etapa, que comienza en Redondela, y, a su vez, el de salida de la cuarta etapa, que concluye en Caldas de Reis. La distancia caminando desde Pontevedra hasta Compostela es de 65 km.



Continuando con las iglesias, debe visitarse la de **San Francisco**. La tradición dice que el propio Francisco de Asís fue quien la fundó. Se construyó durante los siglos XIII y XIV y es de estilo gótico tardío. En su interior destaca el rosetón de la fachada principal, así como los sepulcros de distintos siglos. Otra iglesia con interesante conjunto de retablos e imágenes barrocas es la de **San Bartolomé**.

Pero Pontevedra es mucho más; las visitas a la **Basilica de Santa María La Mayor**, el **Museo de Pontevedra** lo forman seis edificios y es, en su categoría uno de los mejores de Galicia, y la **Isla de las Esculturas**, te mostrarán una ciudad que se vive, se nota observando el disfrute de sus gentes. Pontevedra es además ciudad de **puentes** destacando el del **Burgo** por su antigüedad y el de los **Tirantes** por su singularidad y modernidad.



Según cuenta la leyenda, la ciudad de Pontevedra fue fundada por Teucro tras su llegada a estas costas después de la Guerra de Troya. Como tributo a esta leyenda recibió su nombre la plaza del Teucro, una de las plazas más señoriales de la ciudad.



En la actualidad conserva parte de las casas nobles que la rodeaban de los siglos XVII y XVIII, además de una gran riqueza heráldica, como la casa de la familia Gago y Montenegro. En cuanto a plazas, también destacan la de Ferrería, de la Leña, da Pedreira, de Méndez Núñez, de España y la de las Cinco Calles.



La ciudad de Pontevedra es perfecta para disfrutar **en familia**. En ella encontrarás una gran variedad de alternativas para los más pequeños de la casa, puro entretenimiento también para los más adultos. Se proponen, para recorrerla en familia, diversas **rutas interactivas** entre las que destacan *La ruta del tesoro del pirata* y *Descubriendo la Illa do Covo*.



SABÍAS QUE...

- ▶ En la Plaza de Peregrina de Pontevedra, se encuentra el **Loro Ravachol**, la mascota del boticario de la plaza, famoso por saber alguna que otra palabrota y por avisar a su dueño, Don Perfecto, cuando entraba alguien en la farmacia. En la actualidad, más de 100 años después, el loro cuenta con una estatua en la plaza que se disfraza durante los carnavales, la recreación de su entierro es una de las grandes fiestas de la ciudad.

Pontevedra ha creado en los últimos años un gran cinturón verde formado por tres parques forestales, y es posible disfrutar desde la propia ciudad, de numerosas rutas de senderismo



▶▶ PARQUE NACIONAL MARÍTIMO TERRESTRE DAS ILLAS ATLÁNTICAS

A apenas media hora de Pontevedra, alcanzamos la ciudad de **Vigo**, donde su ría es custodiada por las **Islas Cíes**, uno de los pilares del **Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas**, del que también forman parte los archipiélagos **Ons**, **Sálvora** y **Cortegada**.

Todas ellas de obligada visita, pues nada tienen que ver unas con las otras; **Ons** y **Cíes** son las más visitadas. En la primera encontramos el típico pueblo gallego de mar, pues continúa habitada por una población forjada con carácter insular; el mar está presente en todas las facetas de la vida; define el paisaje, pero también la gastronomía.



Para llegar a **Ons** es necesario tomar el barco en Vigo o en Bueu, y cuenta con diferentes rutas de **senderismo** para conocer a fondo la isla. Un territorio de seis kilómetros de largo por menos de 1,5 km de ancho, y que tiene unos orígenes que se remontan al Paleolítico. Si piensas en desconectar, Ons te ofrece la posibilidad de apagar el mundo desde un

paraje espectacular, con una flora y fauna de las que apenas se encuentran. Cuenta con un camping en el que es posible pernoctar, y que fue el primero en Galicia distinguido como sostenible. Y si quieres hacer más especial a visita, puedes llevarte la bicicleta y completar los recorridos pedaleando. Ons tiene historia, playas, ocio, miradores, faros, gastronomía local... Todo el mundo se marcha con ganas de volver.



El archipiélago de **Cíes**, por su parte, fue distinguido en 2022 por *The New York Times* como uno de los 52 lugares del mundo que deben visitarse, poniendo en valor su modelo de conservación y sostenibilidad. También cuenta con la que fue calificada como **la mejor playa del mundo** por el periódico *The Guardian*; se trata del arenal de **Rodas**, que une la isla norte (o de Monteagudo) con la del medio (o la de O Faro). A la isla sur -conocida también como San Martiño-, sin embargo, solo puede accederse en barco privado.



Las Islas Cíes fueron en otro tiempo refugio de piratas, pero ahora se encuentran deshabitadas y abiertas al público únicamente en verano. La playa de Rodas puede presumir de aguas cristalinas y tranquilas, arena fina y dorada, una sugestiva forma de media luna y, protegiendo la playa, un bosque de pinos que invitan a la siesta. También es posible realizar diversas rutas de senderismo para conocer a fondo la isla; completarlas y observarla a vista de pájaro regala una panorámica inigualable.



En Cíes también se puede pernoctar, pues cuenta con camping. Si puedes quedarte a pasar la noche, no dudes en hacerlo, ya que el lugar cuenta con el certificado de **Destino Starlight** por su inmejorable situación para observar el cielo. Es común también que se organicen actividades al respecto durante diversas jornadas a lo largo del verano.

Que la fama de la temperatura de sus aguas no te impidan practicar **esnórquel**; el mejor sitio para eso será la playa de Nosa Señora. Cíes también cuenta con dos stands de madera diseñados para la **observación de aves**. Uno en el mirador de **Pedra da Campá** y otro junto al **Faro de Monteagudo**.

La fauna y flora del Parque Nacional das Islas Atlánticas de Galicia constituyen un ejemplo único en el mundo de ecosistema marítimo-terrestre. Las Islas Atlánticas gallegas, gracias a su privilegiada posición geográfica en la entrada de las Rías Baixas, son parada obligatoria para numerosas **colonias de aves migratorias**. Además, gracias a las corrientes oceánicas que bañan sus costas, las aguas de estas islas están repletas de especies animales y vegetales que habitan los ricos y delicados fondos marinos.

SABÍAS QUE...



- ▶ En las Islas Cíes se encuentra la mayor colonia de Europa de gaviotas.

▶▶ VIGO

*Si desde Cíes te paras a contemplar la ría, verás que la ciudad de **Vigo** emerge en la orilla derecha. ¿Conoces su escudo?*

En él puede leerse “**Fiel, Leal, Valerosa y Siempre Benéfica**” y esto tiene su origen el 28 de marzo de 1809, cuando los viganeses expulsaron de su territorio a los soldados franceses, que habían ocupado el país. Fue la primera ciudad española en vencerles y el hito se traduce en nuestros días en la fiesta más famosa de la ciudad, la famosa **fiesta de la Reconquista de Vigo**.



La ciudad de Vigo está coronada por el **Monte de O Castro**, reflejo de su origen. Aquí se encuentra un yacimiento arqueológico con los restos de los asentamientos de los primeros pobladores que la habitaron en los siglos II y III a. C. Así nació la actual ciudad.

Sus **playas**, como la de **Samil** o la del **Vao**, merecen que te deleites con un paseo. También es posible dejar atrás el bulli-cio de la ciudad si te acercas al barrio de **Bouzas**, donde la tradición convive con la vanguardia en un espacio de calma que conserva la esencia de un pueblo de mar. Sus playas, su puerto y el faro merecen tu ratito de desconexión, y si quieres saber más, puedes acercarte al Museo del Mar de Galicia.

El **Museo del Mar de Galicia** se encuentra en la Punta de O Muiño, en Alcabre; se trata de un ambicioso proyecto cultural y científico inaugurado en junio del 2002 y tiene una de las más completas exposiciones permanentes de Vigo, que combina con muestras temporales, siempre relacionadas con el mundo del mar y la pesca. En él podrás conocer toda la

historia de la actividad pesquera de Vigo: pesca, marisqueo, acuicultura y los métodos de conservación, desde la primitiva salazón hasta el moderno congelado, pasando por los avances técnicos en las embarcaciones o la biología marina. El arquitecto italiano Aldo Rossi visualizó, desde el esqueleto de la vieja fábrica de Conservas de Alcabre, (reutilizada después como matadero municipal) el continente del hermoso museo, pero murió mientras lo convertía en realidad, y fue el gallego César Portela quien terminó la obra: una auténtica maravilla arquitectónica que merece la pena visitar aunque solo sea para perderse en sus vertiginosas líneas triangulares.

La ciudad también cuenta con el **MARCO**, el Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en pleno centro, se encuentra en un edificio declarado como Bien de Interés Cultural. Hablamos de una construcción de 1880, cuya remodelación para el nuevo uso se llevó a cabo en el año 2001; antes, fue utilizado como Palacio de Justicia y cárcel; en el cuerpo rectangular, con fachada a la calle Príncipe, se localizaban los Juzgados y en el resto del edificio, la cárcel.



Otro de los museos emblemáticos de la ciudad viguesa se localiza en el **parque de Castrelos**, el **Museo Quiñones de León**, situado en el antiguo Pazo de Quiñones de León, que fue construido en el siglo XVII y reformado a fines del siglo XIX; se trata de un edificio ejemplar de la arquitectura señorial de Galicia, pues hablamos de una casa típica de la aristocracia gallega. Está considerado como Bien de Interés Cultural y merece la pena recorrer también sus jardines.

En Vigo podrás visitar una **villa romana**. Ubicada en **Toralia**, a esta villa se le sigue llamando Finca Mirambell, porque el terreno era propiedad de esta familia, que fue la que halló los primeros restos de este yacimiento arqueológico, en los años 20 del siglo pasado. La principal particularidad de este yacimiento, que data de los siglos IV y V después de Cristo, es que es la única villa romana de Galicia que está excavada íntegramente y puede ser visitada. Hay 2 tipos de recorrido, uno visual exterior, con paneles informativos sobre el emplazamiento, y otro entre los restos de la villa. Así, se pueden apreciar las diferentes estancias de la casa, las salinas y un complejo sistema termal que denota la elevada posición social de quien la habitaba.



Además, existen numerosas opciones para conocer a fondo la ciudad; desde **itinerarios urbanos** que ofrecen al visitante recorrer la historia de la ciudad, pasando por **rutas literarias** que se sustentan en los escritores y los libros que versan sobre sus calles, hasta las **rutas de senderismo** de los alrededores, que ofrecen ríos, bosques, parques forestales y miradores; diversas distancias y trazados, para recorrer a pie, en bicicleta, paseando en familia...

SABÍAS QUE...



- ▶ Si paseas por el puerto de Vigo, podrás ver a **Julio Verne**. El escritor francés que dedicó un capítulo de su libro *Vente mil leguas de viaje submarino* a la Bahía de Vigo, donde el capitán Nemo se aventuraba en las profundidades de la ría en busca del tesoro de Rande.

Si te atrae más el mar, la ría de Vigo también te sorprenderá. Podrás disfrutar de sus aguas practicando todo tipo de **actividades y deportes acuáticos**; desde experimentar un **paseo en barco** por la ría, a opciones como el **surf**; variedad para todos los gustos.



▶▶ PONTEAREAS

*Continuaremos nuestro recorrido despidiéndonos del mar y nos desplazaremos hacia el interior, que también tiene mucho que ofrecer. Al sur de la provincia de Pontevedra y cerca Portugal se encuentra **Ponteareas**, un municipio con muchos atractivos para visitar. Está atravesado por varios ríos donde se localizan playas fluviales. Además, cuenta con numerosos tesoros arquitectónicos que la hacen irresistible a cualquier persona que viaje al interior de Galicia.*

El **Castro de Troña** constituye el yacimiento arqueológico más relevante de Ponteareas y se encuentra a solo 3 km del famoso Balneario de Mondariz. Otro de los monumentos imprescindibles a visitar es el **Castillo de Sobroso**, una de las joyas patrimoniales gallegas, pues se trata de una de las fortalezas medievales mejor conservadas. Se sabe que ya estaba en pie en 1117, cuando la reina doña Urraca fue sitiada en la fortificación por los partidarios de su hijo Alfonso VII y su hermana Teresa de León. En el siglo XV, la fortaleza fue escenario de las Revueltas Irmandiñas y de diversas luchas que llevaron a su destrucción parcial.



Fue reconstruido por orden de Pedro Álvarez de Soutomaior, Pedro Madruga, aunque posteriormente fue abandonado y estuvo en ruinas hasta 1923, que fue restaurado por Alejo Carrera Muñoz con ayuda de los vecinos. En 1949, el Castillo de Sobroso fue declarado Monumento Nacional y, por supuesto, también es un Bien de Interés Cultural de Galicia. Recientemente se acaba de inaugurar la musealización de este edificio y los visitantes pueden disfrutar de una visita interactiva por su historia.

El **Convento de Canedo**, antiguo Pazo de los Sarmiento, es otro elemento que debemos visitar. En el territorio municipal se localiza un extenso patrimonio civil y religioso entre el que destacan las iglesias románicas de **San Pedro de Angoares**, Padróns, Cumiar y Paredes.



En cuanto a espacios naturales: el **Monte da Picaraña**. En su entorno destacan grandes peñas, como **O Penedo do Equilibrio** y **O Penedo dos Namorados**. En la **senda del Tea**, que discurre paralela al curso del río, encontramos varios puentes: Ponte dos Remedios y Ponte das Partidas, sobre el río Tea. Hay otra senda por las orillas del río Uma donde encontramos el puente romano de O Cabalón.

Merece la pena la ruta que nos acerca al **Mirador de San Cibrán**, en Guláns, localizado muy cerca de O Alto de San Cibrán, donde encontraremos la capilla, los restos de un castro y varios “penedos” gigantes. Desde el mirador, podremos ver gran parte de O Condado y su gran valle que forma el río Tea.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



Comenzaremos la ruta gastronómica en **Vilagarcía**, donde impera la dieta atlántica y encontraremos diversas **marisquerías** o restaurantes tipo **pulpería**, asador o casa de comidas entre los que elegir. Hacerlo no será fácil, pero acertar tampoco. Las **almejas** son aquí un manjar casi obligado. En general, conviene disfrutar de los productos del mar, cuya característica común es la calidad de la materia prima.



En esta zona, lo que también conviene degustar son los **vinos autóctonos**. Nos encontramos en plena **Denominación de Origen Rías Baixas**, y probar el albariño es casi un deber. Aunque también es una excelente opción disfrutar de la ruta del vino Rías Baixas, pionera en España por su organización y señalización, que permite visitar varias bodegas de la comarca de muy diverso carácter: familiares, cooperativas, urbanas, históricas, artesanales... En todas ellas podrá degustar el vino, también sus aguardientes, y conocer directamente por boca de los productores cómo se transforma la dorada y delicada **uva albariña** en un caldo delicioso.



En **Pontevedra** hay que probarlo todo, por eso la mejor opción resulta irse de **tapas**. Sus calles y plazas están llenas de terrazas en las que llenar el estómago nunca es un trámite, sino un auténtico placer. **Tortilla** de primera, **calamares** crujientes, **pimientos de Padrón**, de los de verdad, y hasta un sabroso **pulpo a feira**. Todo acompañado de **vinos**, por supuesto. Que no te sorprenda si éstos te los sirven en taza, que así saben mejor. Aunque realmente, de donde beberás será de una cunca. La cunca es el recipiente para el vino más característicos de Galicia y se ve con frecuencia en tascas, furanchos y fiestas populares de toda la Comunidad.



En **Vigo** la comida es religión e, inevitablemente, tenemos que volver a hablar de las materias primas. Disfrutar de una comida mirando al **mar** y hacerlo con la certeza de que el producto que estás degustando procede directamente de ahí. El sabor te lo confirmará. Además, en el puerto de Vigo es en el que se descarga más **pescado fresco** de toda Europa y uno de los más importantes del mundo.



En las tierras de **O Condado** debes probar la **lamprea**. En el río Tea (afluente del Miño). La lamprea se pesca mediante estacadas de madera entre los meses de enero y abril. Puedes degustar este auténtico manjar en algún restaurante de Ponteareas o en las localidades próximas de Salvaterra de Miño, As Neves o Arbo. La lamprea habita en los ríos gallegos desde hace más de 500 millones de años. Dicen que fueron los romanos los que encontraron en ella una auténtica *delicatessen* culinaria y las hacían llevar vivas desde Galicia hasta Italia. Además de en el Tea, se pesca en la actualidad en tres ríos gallegos: el Tambre, el Ulla y el Miño. De hecho, cuenta con la **Ruta de la Lamprea**, que permite degustarla en diferentes localidades.



¡Y, por supuesto, el postre! No tendremos que movernos, las **rosquillas** y los **melindres** de Ponteareas; un producto muy singular y especial, que se vende en fiestas de toda Galicia desde hace siglos, y que cuenta, además, con mucha personalidad, con certificado de calidad. No encontrarás unas rosquillas como estas.



FIESTAS, EVENTOS



TODO EL AÑO

- ▶ Cada sábado, se puede disfrutar de la **feria** en **Ponteareas**.

MARZO

- ▶ 28 de marzo, **Fiesta de la Reconquista de Vigo**.

ABRIL

- ▶ Principios de abril, **Fiesta de la Brincadeira** en Bouzas (**Vigo**).

JUNIO

- ▶ El domingo siguiente al día del Corpus, **Ponteareas** celebra su **Fiesta del Corpus Christi**, Fiesta de Interés Turístico Internacional, en la que los vecinos elaboran más de veinte alfombras de flores naturales que cubren más de un kilómetro de sus calles.

JULIO

- ▶ Cada mes de julio, **Pontevedra** acoge la **Feria Chalana**, de artesanía.
- ▶ 16 de julio, en **Ribeira** se celebra **Día del Carmen**, la patrona del mar.
- ▶ Mediados de julio, en **Ribeira** se celebra la **Dorna**, su fiesta grande. Declarada Fiesta de Interés Turístico de Galicia, comenzó como una pequeña celebración entre los vecinos

en la que se recaudaban fondos para sortear una embarcación entre los más necesitados. Se convirtió, con el paso del tiempo, en seña de identidad de la localidad. Apenas una semana después, celebran también '**La fiesta del verano**'.

AGOSTO

- ▶ Segunda semana de agosto, **Fiestas de la Peregrina de Pontevedra**.
- ▶ 16 de agosto, **Fiesta del Agua en Vilagarcía de Arousa**.
- ▶ 16 de agosto, **Vigo** celebra por **San Roque** su romería más popular.

SEPTIEMBRE

- ▶ El primer fin de semana de septiembre, la **Feria Franca** traslada a **Pontevedra** al medievo. La fiesta medieval está declarada de Interés Turístico de Galicia.
- ▶ En torno al 8 de septiembre, **Ponteareas** celebra la **Feria Tradicional de los Remedios**, en la que se recupera el ambiente de las ferias de comienzos del siglo XX.

NOVIEMBRE / DICIEMBRE

- ▶ Desde finales de noviembre a mediados del mes de enero, **Vigo** celebra su popular **Navidad**.

05

Ruta
Arraial



05

MINHO



Ruta *Arraial*

¿Acabas de finalizar la ruta Luscofusco y te apetece descubrir mucho más? Vamos allá.

La Ruta Arraial: Un *arraial* es una fiesta popular, que transmite arraigo e historia, justo lo que vamos a descubrir en esta ruta, llena de música, alegría y color. Esta ruta es también una fantástica opción para comenzar nuestro viaje.



VIANA DO CASTELO
BARCELOS
BRAGA
GUMARÃES
VILA NOVA DE FAMALICÃO

Ruta

Arraial

Nos adentraremos en Portugal por el norte, y estableceremos un recorrido en dirección sur que nos llevará de la costa al interior recorriendo paisajes sin igual.



05



▶▶ VIANA DO CASTELO

Comenzaremos, como decíamos, en la región Norte, concretamente en **Viana do Castelo**, la ciudad atlántica más al norte de Portugal.

Muy cerquita de la raya, esta localidad del litoral portugués cuenta con 24 kilómetros de costa, lo que, como veremos, facilita una amplia oferta de deportes náuticos. Pero comencemos por su trazado urbano; Viana do Castelo cuenta con un **centro histórico** que sin duda debemos visitar; el mejor centro urbano preservado de la época de los descubrimientos portugueses. La riqueza medieval de la localidad se debía, sobre todo en aquella época, a su actividad náutica y mercantil; el paso del tiempo no ha logrado borrar la huella de estos tiempos, y podemos disfrutar en las calles de su casco histórico diferentes referencias localizadas en sus laberínticas calles, así como edificaciones destacadas con detalles arquitectónicos relevantes.

Son edificaciones de los siglos XII a XIX, un conjunto patrimonial de marcado carácter y belleza en el que destacan la **Casa Manuelina de los Costa Barros**, la **Torre del Monasterio de Santa Ana**, la **iglesia matriz de Viana do Castelo**, la **Casa de João Velho**, la **Plaza de la República**, y la **Torre de la Roqueta** en el **Forte de Santiago** (que fue la precursora de la popular Torre de Belém de Lisboa).

Pero Viana do Castelo es mucho más que su patrimonio histórico, pues en la línea de la arquitectura ha estado en constante crecimiento y renovación, convirtiéndose en una ciudad referente a la que a lo largo de los años muchos arquitectos portugueses han querido acercarse para dejar en ella sus obras. Aquí pueden encontrarse edificaciones de todos los estilos; manuelino, barroco, art déco, historicista...



La **arquitectura contemporánea** está también muy presente, pues se encuentran numerosos edificios de la autoría de arquitectos de renombre, dos de ellos galardonados con el Premio Pritzker, el Nobel de Arquitectura Siza Vieira, que diseñó la **Biblioteca Municipal**, y Eduardo Souto Moura, que proyectó el **Centro Cultural**. Ambos edificios integran el **Plano da Marginal de Viana**, de la autoría de Fernando Távora.



SABÍAS QUE...



- ▶ En Viana do Castelo se localiza también el **Puente Eiffel**, que cuenta con un diseño de la casa de Gustave Eiffel y se inauguró en 1878, se establece como un símbolo de la arquitectura de hierro en Portugal; cuenta con 562 metros de longitud, en dos pisos, el inferior ferroviario y el superior destinado al paso de vehículos.

Aquí también podrás disfrutar de una panorámica considerada como **una de las mejores vistas del mundo** según *National Geographic*, sí, aquí. Tendrás que subir al **Monte Santa Luzia**, y por supuesto, visitar la basílica, porque la panorámica no es lo único que ofrece el lugar.



El **Santuario do Monte de Santa Luzia** es un templo neobizantino del siglo XX en honor al Sagrado Coração de Jesus, e inspirado en el Sacré-Coeur de París. Si subimos un poco más allá del Santuário do Monte de Santa Luzia, alcanzaremos un castro en lo más alto del monte, la **Cidade Velha de Santa Luzia**. Estuvo habitado entre la Edad de Hierro y la época romana, aunque ahora solo se puede ver una tercera parte de lo que fue su superficie original.

En el puerto por ejemplo, puede visitarse el **Navío Hospital Gil Eannes**, un buque museo. Y siguiendo con el mar, cabe destacar que estamos hablando de Viana do Castelo, una '*cidade náutica do Atlântico*'. Apuesta por los deportes náuticos, tanto en el **río Lima** (donde podrás disfrutar de remo, vela, kayak...), como en el **mar** (pesca, vela, jet-ski, surf, wind surf, kite-surf o bodyboard), y cuenta con excelentes instalaciones para la práctica regular de todas las modalidades.

SABÍAS QUE...



- ▶ El arquitecto Miguel Ventura Terra, uno de los arquitectos de mayor proyección nacional e internacional de su época, empezó con el proyecto del **Santuário do Monte de Santa Luzia** en 1898, pero no empezó a construirlo hasta 1904. Cuando murió, en 1919, continuó con el templo su discípulo, Miguel Nogueira, que lo finalizó en 1943, aunque se abrió al culto anteriormente, en el año 1926.

«*Quem gosta vem, quem ama fica*», es el 'apellido' de la ciudad. Así, quien se siente atraído por todo esto, visita Viana do Castelo; y una vez en ella, son muchos quienes aman lo que encuentran y deciden quedarse. Y es que esto no es todo, porque como antes comentábamos, uno de sus puntos fuertes, es su **costa**. Así llegan a ella muchos peregrinos, pues es un enclave por el que transcurre el **Camino Portugués de la Costa**. Aquí se presenta un recorrido llano, agradable para el caminante, con panorámicas excepcionales y una amplia oferta turística.



SABÍAS QUE...



- ▶ El **Navío Hospital Gil Eannes** que hoy puede visitarse en Viana do Castelo fue, entre 1955 y 1973, el buque insignia de la "frota branca" portuguesa de la pesca del bacalao en las aguas de Terranova y Groenlandia. Durante sus años de servicio, el buque fue más allá de sus labores como buque hospital, realizando también tareas de auto-ridad marítima, buque correo, remolcador, rompehielos y de suministro a los otros barcos de la flota.

▶▶ BARCELOS

*Continuaremos nuestro recorrido hacia el sur hasta detenernos en **Barcelos**, cuya historia se remonta a su fundación, en el s. XII, por carta foral. Barcelos es un destino en el que reconocerás, por supuesto, su gallo; símbolo y emblema del lugar.*

La leyenda cuenta que un peregrino gallego que se dirigía a Santiago se detuvo en Barcelos (pues por aquí transcurre el **Camino Portugués**), donde fue acusado de robo y condenado a la horca. Al declarar ante el juez, que en ese momento degustaba un gallo asado, le dijo: “soy inocente, y como prueba de ello ese gallo se levantará y cantará”. Cuando iban a ejecutarle, el gallo cantó, probando la inocencia del peregrino y salvándole de la muerte.

Esta historia se representa en el **Crucero del Gallo**, grabada sobre piedra. Puede visitarse en el Museo Arqueológico, sito en el **Pazo de los Condes de Barcelos**. Este es el edificio más característico de la ciudad, y está clasificado como Monumento Nacional, se trata de un palacio-fortaleza de estilo gótico datado en el siglo XV. Se mantienen en pie algunos de sus lienzos exteriores, y una curiosa chimenea única superviviente de las cuatro originales.



También destacan en Barcelos el patrimonio que abarcan las **iglesias do Terço**, do **Senhor da Cruz**, de **Vilar de Frades** en Areias de Vilar, de **Abade de Neiva**, la de **Manhente** y su torre, de **Nossa Senhora da Aparecida** en Balugães, y la capilla de **Nossa Senhora da Franqueira**.



Pasearemos por su centro histórico, que es la representación de una herencia cultural e histórica propia. Podemos observarla en su **Puente Medieval** (catalogado como Monumento Nacional desde 1910), una construcción gótica de piedra de principios del siglo XIV, entre 1325 y 1330, que mandó construir el Conde D. Pedro, para unir Barcelos y Barcelinhos. Cabe destacar su estructura de cinco arcos, de los cuales el central es el más alto, característica estructural de la época.



SABÍAS QUE...



- ▶ Barcelos, **Ciudad Creativa de la UNESCO**, es un referente en Artesanato, en todas las variantes; madera, mimbre, bordados, cerámica...

Una ciudad viva, llena de alegría y color. Merece la pena detenerse a vislumbrar los **espacios verdes** y los jardines coloreados diseñados por flores y arbustos. Por las calles conviene elevar la mirada, pues también en las barandas se localizan numerosos elementos decorativos. Una combinación perfecta de espacios naturales y un patrimonio artístico notable, así como destacado en el aspecto monumental y religioso; casas solariegas, molinos de agua, hórreos y viñedos.

▶▶ BRAGA

*Nosotros, en nuestro recorrido por la Ruta Arraial, estableceremos la próxima parada en **Braga**. Conocida como la ciudad de los arzobispos, se trata de una ciudad histórica y milenaria.*

Fue construida hace más de 2000 años. ‘**Bracara Augusta**’, fue fundada en los tiempos del Emperador Augusto, y fue una de las principales vías romanas de la Península Ibérica, pues era sede administrativa del Imperio.

A las afueras de la ciudad, en lo alto de una colina, se divisa uno de los santuarios más visitados de Portugal, **Bom Jesus do Monte**, que recibe a numerosos peregrinos y está catalogado como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Un santuario de finales del s. XVIII, de estilo neoclásico, precedido por la impresionante escalinata barroca conocida como Escadório do Bom Jesus, de 573 escalones con 17 rellanos, decorados con fuentes simbólicas, estatuas alegóricas y detalles barrocos dedicados a diversas temáticas: la vía Sacra, los Cinco Sentidos, las Virtudes, el Terreiro

de Moisés y, en lo alto, las ocho figuras bíblicas que participaron en la Condención de Jesús. Destacan también sus jardines, y el **Santuario de Nossa Senhora do Sameiro**, en la misma colina. Otra de las opciones para salvar el desnivel es el elevador, que fue el primer funicular construido en la Península Ibérica y actualmente el más antiguo del mundo en utilizar el sistema de contrapeso de agua.



La catedral es la edificación más significativa de la ciudad. Localizada en el centro histórico, la **Sé de Braga** representa un poco de la evolución secular de la ciudad. La Sé, tal como hoy la conocemos, fue proyectada a finales del s. XI por el Obispo D. Pedro. Tras diversas reformas y añadidos, hoy en día aglutina una mezcla de estilos que va desde el románico, al gótico y al barroco.

El **Arco da Porta Nova** fue una de las entradas antiguas a la ciudad de Braga y sigue dando la bienvenida a los visitantes al centro histórico hoy en día. Desde aquí sale una calle peatonal que llega hasta la **Plaza de la República**. Desde allí, por detrás de la **Arcada** (el edificio de arcos), se divisa la **Torre del Homenaje**, que es lo único que queda del antiguo castillo de Braga de la época medieval.

La histórica ciudad de Braga rebosa cultura, y cuenta con diversos museos que explican de una forma interesante la historia, la cultura y las tradiciones. **Nossa Senhora da Torre** se ubica en un edificio que formaba parte del antiguo colegio y Seminario de Santiago, al que se encuentra anexionado. Era una antigua capilla, levantada en el siglo XVIII. Lo más destacable es su alta torre medieval, donde se organizan exposiciones temporales en sus cinco pisos, cuya visita forma parte del Museo Pío XII.



También destaca el **Museo de la Imagen** (un museo de fotografía), el **Museo Arqueológico D. Diogo de Sousa**, la **Casa - Museu dos Biscaínhos**, y la **Sacristía de la Iglesia de San Fructuoso**, y el **Centro de Interpretación das Memórias da Misericórdia** en el Palácio do Raio.



A apenas 8 km de Braga encontramos el **Monasterio benedictino de Tibães**. El primitivo monasterio fue fundado entre 1070 y 1077, dedicado a San Martín de Tours que, nacido en Panonia (Hungría) quizás en el año 317, fue un prolífico fundador de monasterios y obispo de Tours. En los siglos XVII y XVIII, un nuevo edificio sustituirá al edificio románico-gótico, transformando

el **Monasterio de São Martinho de Tibães** en uno de los más bellos conjuntos monásticos del Portugal barroco, un importante centro de producción y difusión de la cultura y la estética y un lugar de excepción para el pensamiento y el arte portugués. Entre otros elementos de interés, se destacan el trabajo de talla dorada, los retablos y la decoración barroca, el órgano barroco de 1784, y los azulejos. La grandeza del monasterio se completa con un bosque circundante en el que encontramos una capilla del s. XVIII dedicada a São Bento.



La ciudad de Braga cuenta con una red de **recorridos pedestres** que engloba 280 km de rutas dedicadas a disfrutar del municipio en todas sus vertientes, desde el plano urbano al más natural; montes, valles, ríos... Existen opciones para todo tipo de visitantes, que pueden disfrutar de algunas de ellas en bicicleta, y se establecen diversas distancias y grados de dificultad. Se dividen en cuatro categorías: 'la ciudad y la naturaleza', 'caminos con historia', 'ríos' y 'montes y valles'.

SABÍAS QUE...



- ▶ A pesar de ser una de las ciudades más antiguas de Portugal, Braga tiene un porcentaje muy elevado de jóvenes, y ha sido nombrada incluso "Capital Europea de la Juventud" en 2012, y "Capital Iberoamericana de la Juventud" en 2016.

▶▶ RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA GERÊS - XURÉS

*A tan sólo 35 kilómetros del municipio de Braga, alcanzamos la **Reserva de la Biosfera Transfronteriza Gerês - Xurés** que consta del **Parque Nacional de Peneda-Gerês** en Portugal y del **Parque Natural Baixa Limia - Serra do Xurés** en Galicia, España.*

Con 330.000 hectareas y más de 100 kilómetros de frontera, este espacio natural está ubicado en los municipios gallegos de Bande, Calvos de Randín, Entrimo, Lobeira, Lóbios y Muiños; y en los lusos de Arcos de Valdevez, Melgaço, Montalegre, Ponte da Barca y Terras de Bouro.

Su situación geográfica recibe la influencia de los climas atlántico, mediterráneo y continental lo que adquiere especial relevancia por la enorme **diversidad botánica**, con especies de alto valor para la conservación de la naturaleza y otras endémicas como el Lirio del Xurés (*Iris boissieri*), la timelea (*Tymelea broterana*) o la armeria (*Armeria humillis* Subsp. *Humillis*).

Esta diversidad botánica permite crear condiciones favorables para el mantenimiento de una gran **variedad de fauna** como el lobo ibérico, corzos, murciélagos, martas, víboras,...; más de 147 especies de aves, muchas de las cuáles migratorias, y con gran destaque algunas que tienen una presencia reducida en la Península Ibérica como el águila real, la chova piquirroja, el búho real y el halcón abejero.



La Reserva del Gerês-Xurés es un espacio muy especial, habitada hace más de 4.000 años y muchos testigos a lo largo del tiempo. En el lado gallego, de los primeros habitantes, puedes descubrir los **dólmenes de Maus de Salas** en la **Ruta del Megalitismo** y el **Castro de Os Castelos**. Los romanos también dejaron sus testigos como **marcos miliarios**, la **Vía Romana XVIII o Vía Nova**, las **Termas o Baños de Bande** y puedes visitar el **Centro de Interpretación del yacimiento romano de Aquis Querquennis** que tiene un conjunto arqueológico compuesto por un campamento militar y una mansión viaria. Además de estos, la **Iglesia de Santa Comba**, una de las edificaciones más importantes del arte visigodo del s. VII.



En el lado portugués, también hay de todo, **petroglifos de Chã da Rapada** y **Roca del Encanto**, una necrópolis megalítica en el alto de Castro Laboreiro, **dólmenes en la Sierra de Soajo**. Por aquí también discurre la **Vía Romana XVIII o Vía Nova** como atestiguan los **marcos miliarios**. Te puedes sorprender con los **castillos medievales** de Castro Laboreiro, Montalegre y Lindoso que hacían la defensa de la frontera lusa o con el **Santuario de Nossa Senhora da Peneda** y el **Monasterio de Pitões das Júnias**. Tampoco deberías perderte los **24 hórreos de granito de Soajo** que se concentran en un pequeño espacio.

En la Reserva del Gerês-Xurés tienes a tu disposición un sinfín de actividades que realizar; paseos pedestres por circuitos de diferentes longitudes, paseos a caballo, BTT, canoas, actividades de observación de flora y fauna, o deportes de aventura en este marco incomparable, disfrutar de **cascatas** como la de **O Arado** en Portugal o **A Corga da Fecha**, la más grande de Galicia, pozas, miradores... hay de todo. Puedes encontrar todas las informaciones en el **Centro de Interpretación e Información del Parque Natural Baixa Límia-Serra do Xurés** en Lóbios o en una de las cinco Puertas del **Parque Nacional Peneda-Gerês** (centros de información) en los pueblos de Lamas do Mouro, Mezio, Lindoso, Campo do Gerês y Montalegre.

SABÍAS QUE...



- ▶ ‘Foxos do lobo’, son construcciones de piedra, normalmente situadas en plena sierra, que funcionaban como trampas para el lobo para proteger los rebaños.

▶▶ **GUIMARÃES**

*Dejaremos atrás Peneda-Gerês y Braga y emprendemos de nuevo la marcha en dirección sur, hasta detenernos en **Guimarães**, la ciudad en la que nació Portugal, o al menos, así reza la cita en una de las entradas a su muralla.*

El motivo es que aquí tuvo lugar la batalla de S. Mamede, en la que el infante Alfonso Henriques se enfrentó a su madre, Doña Teresa; años más tarde, Alfonso Henriques se convertiría en el primer rey de Portugal.

Los más de mil años de historia que atesora la villa se viven en sus edificios y calles. El **Castillo de Guimarães** se construyó a mediados del s. XI para defenderse de las invasiones y reafirmar el poder de la Condesa Mumadona. Justo frente a éste, se localiza la Iglesia de São Miguel donde fue bautizado el rey Alfonso Henriques.



El **Pazo de los Duques de Bragança**, lujoso y majestuoso, data del s. XV. Hoy en día es uno de los museos más visitados. Destacan también el **Convento Santo António dos Capuchos**, que fue un hospital en el s. XIX, y el **Convento de Santa Clara**, que desde 1975 es el ayuntamiento de Guimarães y cuenta con un claustro reseñable. La calle Santa Maria, en el centro, conserva todavía el aire medieval; al final de la misma se descubren vestigios de la muralla.

Hoy en día, Guimarães aún cuenta con un **conjunto patrimonial** armonioso y bien cuidado que se puede ver en barandillas de hierro, balcones y pórticos de granito, casas señoriales, arcos que unen calles estrechas, losas del suelo pulidas por el paso del tiempo, torres y claustros. La UNESCO catalogó la zona intramuros del centro histórico de Guimarães como Patrimonio Mundial, gracias a los valores de originalidad y autenticidad utilizados para su recuperación.



La iglesia de Nossa Senhora da Oliveira, que es tan antigua como el castillo, fue colegiata, punto de visita obligado de los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela. También merece una visita la **iglesia de Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos**, más conocida como iglesia de **S. Gualter**, ya que en ella se celebran las Fiestas Gualterianas en honor al patrón de la ciudad.



Una ciudad en la que se respira cultura, y en la que el catalizador principal de la efervescente escena cultural es el Centro Cultural Vila Flor, que abrió sus puertas al público en 2005. Emplazado en un bello palacio del siglo XVIII, este complejo público rodeado de jardines cuenta con dos auditorios, salas de exposiciones, café-concierto, espacios para reuniones, estudios de artistas y un moderno restaurante en el que se puede disfrutar de la nueva cocina portuguesa. La programación cultural también está a la altura de las modernas instalaciones, con especial destaque en el **Festival Internacional de Jazz** en noviembre.



SABÍAS QUE...



- ▶ En la **Basílica de São Torcato**, en el municipio de Guimarães, se venera el cuerpo incorrupto de São Torcato, el primer mártir del cristianismo ibérico, una devoción que atrae a numerosos fieles y por la que se considera uno de los mayores centros de peregrinación del norte del país.

Ya a las afueras de Guimarães, se encuentran las **Termas das Taipas**. Este balneario fue descubierto en 1867, aunque se sabe, por el hallazgo de una piedra con inscripciones, que ya era utilizado por los romanos con fines terapéuticos. El agua sale a unos 32°C, y está indicada para tratar enfermedades de la piel, reumáticas, estomacales y artrosis. El Spa Termal es la mejor opción para relajarse y recuperar la energía. Destacamos los programas con agua termal, el nuevo círculo dinámico (sauna, baño turco y piscina dinámica), o las nuevas técnicas de masaje aplicadas por un equipo de técnicos de spa experimentados y cualificados.

También a las afueras de Guimarães, merece la pena acercarse a la **Citânia de Briteiros**. Sitá en la cima del **Monte de São Romão**, sobre el valle del río Ave, sorprende por su belleza paisajística y por ser uno de los asentamientos protohistóricos más expresivos de la Península Ibérica, por el tamaño y la monumentalidad de sus murallas, su urbanismo y su arquitectura.



▶▶ VILA NOVA DE FAMALICÃO

*Continuaremos la ruta hasta **Vila Nova de Famalicão**, localidad que fue centro de la revolución industrial en la época de la industrialización y que se encuentra bañada por aguas del río Ave y sus afluentes.*

Vila Nova de Famalicão presenta una gran oferta para el visitante, pues propone diversas **rutas y experiencias** de carácter multidisciplinar que no podrás dejar escapar. Miembro de la **Red Portuguesa de Turismo Industrial**, destaca en la localidad la actividad industrial, pues es parte de su patrimonio, así como su centro tecnológico de I&D.



Por ello, en Vila Nova de Famalicão es constante el turismo industrial. De la materia prima hasta al producto final, el visitante es invitado a conocer el ciclo de producción de las industrias de la ciudad y formar parte de las dinámicas de las mismas; desde descubrir el proceso de producción de piezas de vestuario, a productos como el chocolate o el vino.



Pero la experiencia cultural va más allá. La presencia de museos en Vila Nova de Famalicão se remonta al inicio de la década de 1920, con la apertura al público de

la primera casa-museo de Portugal: el **Museo Camiliano** donde podrá conocer la casa en la que vivió Camilo Castelo Branco, que permite conocer la vida doméstica de uno de los mayores escritores de la literatura portuguesa. En las décadas siguientes, se asistió a la inauguración de varios museos repletos de historia, de memoria y de identidad, donde la cultura es entendida como crucial para el ejercicio de la ciudadanía. También, por supuesto, cuentan con museos que divulgan el patrimonio y el legado industrial: **Museo de la Industria Textil de Bacia de Ave, Museo del Automóvil y Museo Nacional Ferroviario - Nucleo de Lousado.**



En Vila Nova de Famalicão también podemos encontrar uno de los mayores castros del norte de Portugal, el **Castro del Alto das Eiras**; un poblado fortificado de grandes dimensiones, una composición arquitectónica datada del siglo I, que posee un inestimable y singular valor patrimonial, ya que cuenta además con la famosa **Pedra Formosa**.

SABÍAS QUE...

- ▶ En Famalicão, se creó el **Centro Portugués de Surrealismo** en la **Fundación Cupertino de Miranda**, que cuenta con una importante colección de arte surrealista, con especial atención al artista **Mário Cesariny**, considerado el principal representante del surrealismo portugués.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



Recorrer el corazón del **Minho** nos abrirá el apetito, y por suerte nos encontramos en una región con una propuesta gastronómica de muy alto nivel. La propuesta es amplia y diversa, pero repasaremos los imprescindibles de la **gastronomía minhota**; lo más característico de sus platos y, por supuesto, de sus vinos.

El **arroz** o las **papas de sarrabulho** es uno de los platos típicos de la zona que tendrás que probar. Las papas, por ejemplo, se elaboran con sangre de cerdo (origen del nombre sarrabulho), carne de gallina, carne de cerdo, jamón, chorizo, cominos, limón y pan o también harina de mijo (lo que da origen al nombre papas), entre otros ingredientes. Es uno de esos platos que no podremos dejar de probar si visitamos la zona en invierno.



Comer en la región minhota también nos ofrecerá la posibilidad de degustar, por supuesto, **rojões al estilo Minho**; uno de los platos más populares del norte de Portugal, compuesto de trozos de carne de cerdo magro en la sartén. Otra opción es un estupendo **gallo asado, bacalao, lamprea, galina mourisca...** Numerosas preparaciones autóctonas que no solo nos permitirán saborear su calidad, si no que al tratarse de platos con historia, nos transportarán también al modo de vida de la región.

Una comida que no puede finalizar sin dulce; los **doces de romaria**, las **queijadas de Barcelos** y las **brisas do Cávado**. Imperdibles.



Durante nuestra estancia en **Braga**, otra delicia de la región minhota, el **pudín de Abade de Priscos**. Un postre típico portugués que tiene aquí su origen, un rico pudín de crema de caramelo creado por el padre Manuel Joaquim Machado Rebelo, el abad de Priscos, en el siglo XIX. El pudín es único porque contiene tocino y una gran cantidad de yemas de huevo, quince en total.

Si hablamos de dulces, tendremos que degustarlos en cada una de nuestras paradas; en **Guimarães**, el **Toucinho do Céu** y las **Tortas de Guimarães**. Llegando a **Vila Nova de Famalicão**, prueba el **Pão de Ló**, el **Bolo de Famalicão**, **Famalicenses** e **Miniaturas**, que son apenas algunos de sus dulces, muy presentes en todas sus panaderías y cafeterías.



Degustar los vinos de Minho también es una excelente manera de conocer la región, pues la bebida que allí desarrollan no es más que una manifestación viva de sus gentes. El enoturismo atrae a esta zona a numerosos visitantes.

En la región minhota predomina notablemente la producción de **vino verde portugués**, y existen diversas rutas para que el visitante conozca el proceso desde dentro. Al vino verde, sus curiosas características lo hacen inconfundible; independientemente de ser blanco, tinto o rosé, es siempre leve, fresco, poco calórico y delicadamente frutado. Por ser así, es óptimo para cualquier ocasión, como aperitivo o como acompañamiento de cualquier comida principal. Así que ya sabes, si puedes, hazte con varias botellas, pues una vez lo pruebes querrás que forme parte de tu bodega.



Y hablando de compras, recuerda que no podremos abandonar la región de Minho sin hacernos con alguna pieza artesanal de las elaboradas en Barcelos, con alguno de los tan característicos **Bordados de Guimarães**, y por supuesto, con alguna maravillosa **filigrana de Viana**.

SABÍAS QUE...



- ▶ En Braga, la Navidad se celebra con plátanos y moscatel. El “Bananeiro”, como fue apodada esta tradición, comenzó con un pequeño grupo de amigos antes de una cena de Nochebuena, y la costumbre no tardó en extenderse por toda la ciudad. Según la tradición, se ha de comer un plátano y beber un vaso de moscatel mientras se felicita la navidad a amigos y conocidos.

FIESTAS, EVENTOS



TODO EL AÑO

- ▶ Cada jueves, **Feria de Barcelos**. Un amplio espacio dedicado a la venta de ropa, calzado, comida, muebles, cerámica, plantas cesteiras, bordados... ¡De todo!
- ▶ El **Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão**, donde los productos frescos son siempre el centro de atención, como la fruta, la verdura, el pescado y la carne.
- ▶ **Días à Mesa**, una iniciativa de **Vila Nova de Famalicão** que promueve la gastronomía tradicional, asociados a los grandes eventos que se celebran a lo largo del año.

FEBRERO

- ▶ **Carnaval en Famalicão**, una fiesta diferente, mucha animación en las calles de la ciudad durante toda la noche.

ABRIL / MAYO

- ▶ Del 25 de abril al 3 de mayo, **Fiesta de las Cruces** en **Barcelos**.
- ▶ Mayo es un mes de tradiciones fuertes en **Vila Nova de Famalicão**, con la celebración de dos de las fiestas más populares del municipio: la **Fiesta de la Flor** y la **Feria de los Inter-cambios**.

JUNIO

- ▶ En junio, **Vila Nova de Famalicão** celebra su mayor romería con las **Fiestas Antoninas**.
- ▶ Del 14 al 25 de Junio la ciudad de **Braga** se transforma en una aldea miñota en mayúsculas, para celebrar la **festividad de São João Baptista**.
- ▶ Del día 23 al 26, se realiza en el centro histórico de **Guimarães** la **Feria Medieval Afonsina**.

AGOSTO

- ▶ Primera semana de agosto, **Fiestas Gualterianas** de **Guimarães**, las más importantes de la ciudad. Representaciones históricas, desfiles de moda, carreras de caballos, elaboración de alfombras florales, conciertos y verbenas, corridas de toros, una feria...
- ▶ 18, 19 y 20 de agosto, en **Viana do Castelo**, las **Fiestas d'Agonia**. Se celebra a la Virgen de la Agonia, venerada por los pescadores para que el mar sea benigno. Una romería destacada en Portugal; música, procesiones, desfiles, alfombras florales, los famosos 'gigantones'... No falta de nada.
- ▶ A finales de verano, la **Noche Blanca de Braga**. La celebración cultural en Braga es la más grande de toda Europa, y para hacer honor a su nombre, la ciudad es decorada con elementos blancos y las personas salen a las calles vestidas del mismo color..

SEPTIEMBRE

- ▶ A principios de septiembre, **Barcelos** acoge la **Muestra de Artesanía y Cerámica**. El mayor evento anual de arte popular, donde se reúnen prácticamente todos los artesanos y artistas locales. Una de las más antiguas muestras de artesanía de Portugal, la que mejor refleja la autenticidad y riqueza del arte popular en Portugal.
- ▶ La **Feria de Artesanato** y la **Feria de San Miguel**, en **Vila Nova de Famalicão** son dos eventos que promueven las tradiciones populares de los famalicensenses, siempre con buenos aperitivos y buenos vinos.

NOVIEMBRE

- ▶ En noviembre, **Festival de Fado y Concurso del Fado Amateur** en **Vila Nova de Famalicão**.
- ▶ Del 10 al 19, **Guimarães** recibe el **Festival Internacional de Jazz**.

DICIEMBRE

- ▶ La Navidad es sinónimo de luz y animación en **Famalicão**, la ciudad se transforma en una "**Vila Natal**", con animación, dulces y una gran variedad de compras de regalos navideños.

06

Ruta
Bravura



06

Ruta *Bravura*

Comenzaremos esta ruta por la costa, ¿Te parece?

La Ruta Bravura: La palabra es sinónimo de coraje y osadía, en esta ruta encontraremos testimonios de contiendas históricas y de la tenacidad de sus gentes.

GRANDE PORTO
DOURO LITORAL



PÓVOA DE VARZIM
MATOSINHOS
MAIA
PORTO
VILA NOVA DE GAIA
SANTA MARIA DA FEIRA
GONDOMAR
VALONGO
AMARANTE

Ruta

Bravura

Durante nuestro recorrido conoceremos en profundidad Grande Porto y todo el Douro Litoral. Una zona realmente rica en atractivos variados, por lo que realizaremos numerosas paradas.



06



▶▶ PÓVOA DE VARZIM

*Iniciaremos el recorrido en la localidad de **Póvoa de Varzim**, la ciudad más al norte del distrito de Porto.*

Hablamos de una tierra de pescadores valerosos, y también de una de las opciones de **veraneo** favoritas en el norte de Portugal, especialmente desde que se estableció, en 1875, el trazado ferroviario que la conectó directamente con Porto.

Ahora es un concurrido centro de veraneo. La **playa** de Póvoa de Varzim es amplia, cuenta con un buen equipamiento de apoyo y es fácilmente accesible para todo tipo de personas. El mar que lo sirve está constantemente animado por barcos de pesca tradicional, por embarcaciones deportivas o de recreo y por los numerosos practicantes de modalidades como el surf y el bodyboard. Paralela a la playa se encuentra la avenida dos Banhos, una zona especialmente diseñada para los momentos de relax y ocio.

También cuenta con excelentes infraestructuras de apoyo donde no faltan piscina olímpica, academias de tenis y squash, y diversos campos deportivos. Póvoa de Varzim posee además una amplia **red de ciclovías**, que recorre más de 27 km de la ciudad y el municipio, que cuenta además con incontables parques para aparcamiento de bicicleta.



Y si hablamos de ocio, debemos mencionar su **Casino**, uno de los más bonitos y prestigiosos de Portugal. Frente a él, podemos disfrutar de los **Paneles de Azulejos**; un mural hecho íntegramente de azulejo pintado en el tradicional azul y en el que se narra las historias y tradiciones de Póvoa. Aunque si quieres conocerlas todas, mejor será acercarse al **Museu Municipal de Etnografía e História**.

La **plaza de Almada** marca el centro neurálgico de la villa de Póvoa. Hacia un lado, la ciudad vieja, hacia el otro, la zona comercial y las playas. Es un sitio interesante por el que empezar y es todo un monumento en sí mismo.



SABÍAS QUE...



- ▶ En el Museo Municipal de Etnografía e Historia de Póvoa de Varzim se puede visitar uno de los últimos ejemplos de **lancha poveira** que existen en la actualidad.

Desde allí puedes observar el **ayuntamiento** y sus azulejos (de principios del siglo XIX). Muy cerca, el monumento al escritor de origen poveiro Eça de Queirós. También nos encontraremos con la **zona peatonal** de Póvoa, un pequeño enjambre de calles con tiendas tradicionales y pequeños cafés, donde disfrutar de un tranquilo paseo en dirección al mar. Por ellas transcurre además el Camino de Santiago, el **Camino Portugués de la Costa** que continúa por encantadores paseos marítimos hasta el final del municipio.

Merece la pena detenerse en la zona de la **Fortaleza**, s. XVIII, y disfrutar de las vistas, y no podemos abandonar la localidad sin acercarnos São Pedro de Rates, donde se encuentra el primer albergue del Camino Portugués. En esta villa se puede visitar la **Iglesia Románica de S. Pedro de Rates**, una de las iglesias románicas inalteradas más antiguas de Portugal, una joya Monumento Nacional.



Además, cuenta con un ecomuseo y una ruta de 8 kilómetros por los molinos de agua y viento y las culturas del lino, del pan y del vino, o el arte de la pizarra. Además, muy cerca, en la sierra de Rates, están los **Molinos del Monte S. Felix** con unas impresionantes vistas.

▶▶ MATOSINHOS

*Dejaremos atrás Póvoa de Varzim pero continuaremos nuestra trayectoria pegados a la costa, pues nuestro siguiente destino será **Matosinhos**.*

Otra localidad en la que podremos encontrar peregrinos, ya que por ella también transita el **Camino Portugués de la Costa**.

Matosinhos atrae la atención de numerosos visitantes con su **Piscina das Marés**. Este Monumento Nacional, inaugurado en 1966 y diseñado por el arquitecto Álvaro Siza Vieira, son un conjunto de piscinas de agua salada localizadas en la **Playa de Leça**. Las piscinas encajan de forma armónica en el rocoso paisaje, contra el que rompen las olas del mar.



Este conjunto se extiende de forma paralela al paseo y al mar, construido de manera que no obstruye la visibilidad hacia tierra ni hacia el mar, encontrándose al mismo nivel del paseo. Y es que las **playas** de Matosinhos son para pasear, para recorrer, para disfrutar. Todas ellas prestan al visitante numerosos servicios, y las actividades como el surf, el buceo, el bodyboard, vela o kitesurf tienen aquí un enclave referente.

SABÍAS QUE...

?

- ▶ Matosinhos cuenta con un total de 13 playas con la distinción de Bandera Azul y 9 catalogadas como 'Playa con Calidad de Oro'.

En la **playa de Angeiras** conviene visitar también sus vestigios arqueológicos, pues cerca de cuatro decenas de tanques rectangulares excavados en las rocas testifican la producción industrial de conserva de pez durante la época romana, siglos III-IV. Algo que también es característico de Matosinhos hoy en día, su **industria conservera**. De hecho, es posible realizar el 'tour del pescado por Matosinhos' y adentrarse en una fábrica conservera en activo, así como ser testigo de una subasta en el mercado de Angeiras.

Además, el tradicional mercado de Matosinhos, que desde 1952 mantiene su función original de mercado de productos frescos, conocido además como mercado de pescado. Está muy cerca de la zona de restauración, Matosinhos es reconocida como el comedor de la región, por excelencia de platos de pescado y mariscos frescos.

También merece notablemente la pena acercarse a la **Terminal de Cruceros de Leixões**, un auténtico prodigio de la arquitectura. Ubicado en el embarcadero del sur en Matosinhos, el arquitecto Luís Pedro Silva lo diseñó con un doble objetivo: mejorar la eficiencia comercial y una mejor integración urbana. Por eso el proyecto integra nuevos edificios, obras de atraque y espacios exteriores de vocación pública.

El edificio principal alberga la terminal de cruceros, instalaciones del puerto deportivo, el Centro Interdisciplinar de Investigación Marinha e Ambiental, espacios para la realización de eventos y un puerto de recreo para 170 embarcaciones.

Circulando en coche por Matosinhos te toparás con la conocida popularmente como **Rotonda de la Anémona**, una de las más bellas rotondas del país, con una escultura de la norteamericana Janet Echelman. Dedicada a los pescadores de Matosinhos, y sustentada por tres postes metálicos, esta gigantesca red de 42 metros de diámetro se mueve al ritmo del viento, imitando el movimiento de las anémonas.



También nos detendremos visitando el **Monasterio de Leça do Balio**, datado en el s. X y reformado por la iniciativa de fray Estêvão Vasques Pimentel en 1371. Es un excelente ejemplar de la arquitectura de transición entre el románico y el gótico. En sus inicios fue utilizado por la Orden de los Caballeros del Hospital de S. Juan de Jerusalén, más adelante denominada Orden de Malta, llegando a ser una de las sedes de la Orden en Portugal. En 1372, el templo acogió también el polémico y romántico casamiento del rey D. Fernando y D. Leonor Teles, inmortalizado por una escultura de Irene Vilar delante del monasterio.



SABÍAS QUE...

- ▶ El día 1 de Diciembre de 1947 quedó marcado como una de las fechas más trágicas en Matosinhos; tuvo lugar el naufragio de cuatro traineras en las cuales murieron 152 pescadores. En 2005 fue inaugurada una escultura de José João Brito que rinde homenaje a las familias y víctimas de este naufragio.

▶▶ MAIA

*Continuaremos la ruta hasta **Maia**, la segunda ciudad más verde de Portugal.*

Las **Terras da Maia** tienen vestigios de ocupación celta con evidencia en el **Monte de Santo Ovídio** que tiene los restos de un castro. Tuvo un papel importante en el nacimiento del Reino de Portugal y más tarde en las Guerras Liberales. El ejército liberal, del rey D. Pedro IV acampó en la actual Plaza do Exército Libertador, donde ha sido izada por primera vez la bandera liberal en Portugal. En esta plaza podrás disfrutar de un magnífico conjunto de casas del siglo XIX, un monumento a Pedro IV y las Capillas de Cristo Rei y Nossa Senhora Mãe dos Homens.

En cuanto al aspecto religioso, conviene que nos acerquemos al **Santuario de Nossa Senhora do Bom Despacho**, una delicada iglesia barroca de 1738 revestida de azulejos.

También puedes visitar la **Igreja de Nossa Senhora do Ó**, una iglesia románica del s. XII, con yuxtaposición de naves y estilos en obras de los siglos XIV, XVII y XIX y que destaca por tener vestigios visigóticos. Por último, el **Monasterio de São Salvador de Moreira**, fundado en el s. XI, reconstruido en 1591 por Filipe II de Portugal (III en España). Destaca por el órgano de tubos construido en 1701 en la ciudad alemana de Hamburgo en la oficina de Arp Schnitger.



Maia cuenta con numerosos parques y jardines, entre los que destaca el **Complejo de Educación Ambiental da Quinta da Gruta** instalado en un palacete romántico del inicio del s. XX, concentrando en el mismo local espacios lúdicos, de experimentación e ocio.



De igual manera, conviene conocer la historia de la **Casa do Alto**, una casa de finales del s. XIX restaurada y ampliada, donde actualmente se encuentra en funcionamiento un Centro de Juventud y un Centro de Día; árboles autóctonos

pueblan los alrededores de la casa, que cuenta, por tanto, con un área verde que se completa con un parque infantil para acercarse a disfrutar de un descanso.

La **Quinta dos Cónegos** es una propiedad que ostenta una casa del s. XVIII del más puro estilo barroco de influencia de la escuela de Nasoni, y una Capilla en honor a la Sagrada Familia del s. XVII. Su nombre viene del hecho de que la propiedad fue muy frecuentada por miembros del clero. La finca, restaurada por la Fundação Ricardo Espírito Santo en los años 90 del s. XX, es actualmente propiedad del municipio de Maia. Descubrir esta casa es como un viaje en el tiempo, conociendo así la vivencia original.



Imperdible también es una visita al **Museo de Historia y Etnología de Terra da Maia**, ubicado en una mansión del siglo XVIII que fue la sede del gobierno local hasta 1902, donde se puede visitar la exposición permanente sobre el pasado rural de Maia.



La experiencia de ocio se completa con una oferta que abarca el paracaidismo, el paintball, el indoor skydiving, todas las actividades que se desarrollan en el Centro Hípico y por supuesto, el Zoo.

El **Parque Zoológico de Maia** es uno de los principales reclamos de la localidad y cuenta con 600 animales de 200 especies distintas. Tiene vocación pedagógica direccionada a la conservación de la Naturaleza.

Maia es fácilmente reconocible por la silueta de la **Torre do Lidador**. Este rascacielos con 92 metros, construido en 2001, es el edificio más alto de Portugal fuera de Lisboa y se ve desde todas las parroquias maiatas. Aquí están ubicados los servicios municipales y es un símbolo del dinamismo de la ciudad, y el inicio de un nuevo ciclo de desarrollo y progreso.



SABÍAS QUE...

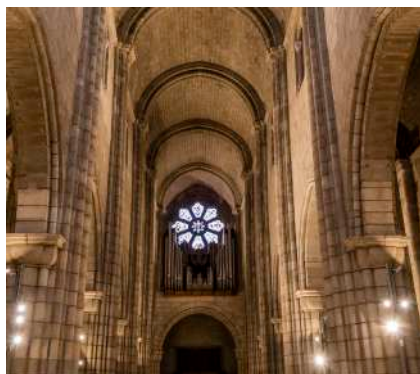


- ▶ El caballero **Gonçalo Mendes de Maia** fue un glorioso militar que combatió al lado de Alfonso Henriques por la independencia y extensión del territorio luso y es conocido como "O Lidador" debido a las muchas victorias que alcanzó en batallas contra los moros.

▶▶ PORTO

*Continuaremos el recorrido deleitándonos con **Porto**. Acostada a orillas del río Douro, cuenta con un centro histórico que ha sido clasificado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.*

En nuestra visita no debemos olvidar conocer rincones como la **Sé Catedral de Porto**, que es la más importante y una de las más antiguas de la ciudad. Se empezó a construir a comienzos del siglo XII y durante los siglos siguientes ha sufrido diversas modificaciones en cuanto a ampliaciones y cambios de estilo, pero en general se mantiene austera y sencilla, aunque imponente en tamaño. Lo que no hay que perderse de una visita a esta catedral son el altar mayor, el claustro y el museo.



SABÍAS QUE...



- ▶ Porto se conoce como 'la ciudad invicta' por su tenaz oposición a las tropas de Napoleón.

También nos detendremos en la **Estación de Tren de São Bento**, del arquitecto Marques da Silva; destaca el hall de entrada de la estación, con sus paredes decoradas con delicados azulejos pintados de azul que representan la evolución de los transportes y escenas de la historia y vida portuguesas; son una maravilla. Se estima que hay unos 20.000 azulejos.



El recorrido nos llevará a recorrer la **Avenida dos Aliados** y a pasear por la **Plaza da Liberdade**. Desde allí nos dirigiremos a la **Torre de los Clérigos**, que se encuentra en la parte alta del casco antiguo de Porto y por ello puede verse desde muchos puntos o miradores de la ciudad.



La oferta cultural que presenta Porto es realmente amplia, y en ella destaca el trabajo de la **Fundación Serralves** que asumió como su misión estimular el interés y el conocimiento de públicos de diferentes orígenes y edades por el arte contemporáneo, por la arquitectura, por el paisaje y por temas críticos para la sociedad y su futuro, haciéndolo de forma integrada. Tiene su base en un conjunto patrimonial excepcional, en el cual destacan el Museo de Arte Contemporáneo, la Casa y el Parque.



Porto y Gaia son las ciudades que probablemente han dado nombre a Portugal; conocida antiguamente como Cale o Calem, era un pequeño poblado primitivo de origen desconocido, que estaba ubicado en la desembocadura del Duero -no se sabe exactamente si en la localidad de Porto o en la de Gaia-. Más tarde, los romanos añadieron un puerto, 'Portus Cale', origen del topónimo Portugal.

Nos detendremos precisamente en ese "puerto", en la **Plaza da Ribeira**, donde se puede observar el precioso **Puente Luis I**, sobre el río Duero, que se puede cruzar por arriba o por abajo, hacia Vila Nova de Gaia.

SABÍAS QUE...



- ▶ A los ciudadanos de Porto o portugueses se les conoce como **tripeiros**.

▶▶ VILA NOVA DE GAIA

Precisamente allí, en Vila Nova de Gaia, efectuaremos nuestra siguiente parada.

Observando la panorámica de la ciudad hay variados aspectos que llaman notablemente nuestra atención. Uno de ellos son las bodegas del **Vino do Porto** o **Vino Fino**, como es popularmente conocido.

Existen diversas experiencias con vino para hacer en el casco antiguo, como, por ejemplo, hacer catas o visitar exposiciones, donde en las bodegas cuentan historias con encanto sobre el vino y las gentes del Duero y de Gaia, sobre otras costumbres y épocas que ponen de manifiesto la loable armonía que existe entre la tradición del producto y las nuevas tecnologías e, además, invitan a emprender un viaje atractivo a través del tiempo y de la magia del vino.

Además, aquí también, en el casco antiguo, se encuentra el **World of Wine**, un complejo que alberga diversas experiencias en el llamado “Quarteirão do Vinho”; 7 museos, 12 espacios de restaurantes, bares y cafés, una “escuela de vino” y un espacio para eventos.



Si volvemos a observar el casco antiguo se puede ver un monumento que se impone sobre los demás. El **Mosteiro da Serra do Pilar** fue construido hacia 1537 y declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1996. Se considera uno de los edificios más notables de la arquitectura manierista europea debido a su excepcional valor arquitectónico y a la singularidad de su iglesia y de su claustro, ambos de planta circular. Es también uno de los lugares más emblemáticos de Vila Nova de Gaia puesto que, por su ubicación, ofrece una vista impresionante sobre el lecho del Duero y sobre las ciudades situadas a ambas orillas del río, un paisaje cuya belleza han ensalzado portugueses y extranjeros de todo el mundo.



Los **edificios religiosos** de Vila Nova de Gaia permiten una ruta que comprende el Mosteiro da Serra do Pilar, la Igreja de Santa Marinha, el Convento Corpus Christi, la Capela do Bom Jesus, la Capela do Senhor da Pedra, el Mosteiro de Grijó y el Mosteiro de Pedroso.



Recorrer la ciudad requiere hacer una visita a **Casa Museu António Teixeira Lopes**, ilustre escultor portugués.

Este conjunto arquitectónico da a conocer la vida y obra de dos escultores de Vila Nova de Gaia, Teixeira Lopes y Diogo de Macedo, cuyas obras marcaron la transición estética del siglo XIX al siglo XX. En este espacio se exhiben, además, muchas obras de otros autores, nacionales y extranjeros.

SABÍAS QUE...

- ▶ En Vila Nova de Gaia, en el lugar de Avintes, puedes encontrar la **Pedra da Audiência**, un monumento singular de arquitectura civil constituido por una mesa y tres bancos en granito que tenían como objetivo administrar la justicia.

Otro punto de interés en Vila Nova de Gaia es hacer un **viaje en teleférico**. A lo largo del trayecto se puede contemplar el curso del Duero hacia el mar y los tejados anaranjados de las bodegas. Antiguamente, el transporte del vino se hacía en **Rabelos**, embarcaciones típicas del río Duero, de fondo plano, casco trincado y vela cuadrada, que transportaban las barricas de Vino de Porto y otros productos como corcho, aceite y frutas desde la región Duero hasta Vila Nova de Gaia. Sin embargo, en los años 80 del siglo pasado, debido al desarrollo del turismo, el Rabelo comienza a desempeñar otra función, convirtiéndose en una embarcación para paseos turísticos y en un icono del río Duero y de las bodegas de vino.



Junto a la orilla del río, en la zona del **casco antiguo** de Gaia, es posible ir de paseo para mirar la vista sobre la ciudad de Porto y sobre el Puente Luís I o, como alternativa, ir de compras al mercado o a las tiendas tradicionales en la calle. Además de eso, la ciudad ofrece numerosas actividades al aire libre como el surf, la vela y el golf. En esta ciudad es también posible ir a la playa, siendo la más conocida la **playa do Senhor da Pedra**. Ahí puedes visitar la **Capela do Senhor da Pedra**, de planta hexagonal, construida sobre rocas, situada en la playa de **Miramar**.



Gaia destaca también por tener el mayor Zoo del Norte de Portugal, el **Zoo de Santo Inácio**, donde es posible mirar más de 1200 animales de 300 especies diferentes, entre los cuales: pingüinos, panteras, cebras, hipopótamos, cobras, tarántulas, monos, y muchos más. Además, todos ellos viven en un espacio que respeta sus condiciones de origen, en ambientes que favorezcan su desarrollo de manera tranquila y saludable. La protección y conservación de las especies es una de las máximas en el lugar.

SABÍAS QUE...

- ▶ En la zona del casco antiguo de Gaia es posible sacar una foto con el famoso "Half Rabbit", de la autoría del muy conocido artista **Bordalo II**. Un colorido conejo que se volvió muy famoso en Instagram. Es una obra de arte hecha con materiales y residuos de diversos adornos y colores, que el artista buscó en la basura de la ciudad.

▶▶ SANTA MARIA DA FEIRA

*Continuaremos descubriendo los encantos de esta zona de Portugal; nos desplazaremos hacia el sur, hasta alcanzar el municipio de **Santa Maria da Feira**.*

Pasear por sus calles será un placer, pues conviene alzar la vista para disfrutar del arte urbano que colorea sus muros y fachadas. De hecho, puede realizarse una **ruta de arte urbano** que permite descubrir las principales obras. Así, clasificados en base a su temática, en la localidad pueden realizarse diversos recorridos: urbanos, paisajísticos... Aunque si buscas algo más relajado, tu sitio está en las termas.



Las **Termas de São Jorge** están rodeadas de hermosos jardines. Descubrirás un edificio histórico y otro totalmente moderno, y unas aguas sulfurosas que son recomendadas para el tratamiento de enfermedades del sistema respiratorio, la piel, reumáticas y musculoesqueléticas. Las aguas minerales manan desde una sola fuente, a 90 metros de profundidad y cuentan con una temperatura ambiente de 23°.



La edificación más significativa del municipio es el **Castillo de Santa Maria da Feira**; declarado Monumento Nacional, ha sufrido numerosas transformaciones a lo largo de su historia. Está considerado como uno de los ejemplos más completos de la arquitectura portuguesa, ya que en él se encuentra representada una amplia gama de elementos defensivos utilizados en aquella época. Su trayectoria es notable, pues fue utilizado para fines diversos; desde castro de la ocupación romana hasta vivienda de las familias reales y nobles de la zona. También se usó como sede y como fuerte militar en la época de la Reconquista, y fue el gran centro político que condujo a la independencia de Portugal.



Visitarlo supone recorrer también la **Quinta do Castelo**, un espacio natural con más de 300 años de historia, situado en las laderas del castillo. Cuenta con árboles centenarios, pasamanos, un lago artificial, atravesado por un puente y una gruta artificial.

SABÍAS QUE...



- ▶ “San Sebastián, protégenos de la guerra, del hambre y de la peste”. Este es el ruego que cada 20 de enero se realiza al santo mártir en la comarca de Santa Maria da Feira, durante la **Fiesta das Fogaceiras**. Tiene su origen en el año 1505, cuando la epidemia de peste asolaba la comarca; los ciudadanos salieron en procesión a pedir a San Sebastián que les librase de la peste, prometiéndole realizar cada año una procesión en su honor donde le sería ofrecido un pan dulce, la fogaja.

Repletos de historia, los espacios museísticos de Santa Maria da Feira invitan a la experiencia. Es así en el **Museo del Papel Terras de Santa Maria**, en el Museo Convento de Lóios y en el **Museo de Santa Maria de Lamas**, popularmente conocido como ‘Museu da Cortiça’, que cuenta con unos jardines de gran belleza con estatuas y esculturas. Fue fundado en 1950 y renovado en 2005. Allí encontrarás salas dedicadas al arte sacro, el corcho industrial, muebles, estatuas, etnografía, ciencias naturales, cerámica y curiosidades.



SABÍAS QUE...



- ▶ En Santa Maria da Feira se ubica el **Europarque**, un espacio de más de 500.000m² destinados a acoger diversos eventos multidisciplinarios.

Y un auténtico museo vivo, el **Zoo de Lourosa - Parque Ornitológico** que proporciona un viaje espectacular por el mundo salvaje aviar. Es el único parque dedicado exclusivamente a las aves en Portugal.



SABÍAS QUE...



- ▶ El artista plástico Vhils, presentó, en el Festival Imaginariu del año 2013, la escultura en corcho ‘Diorama Cork Factory’, expuesta junto al ayuntamiento de Santa Maria da Feira. La obra representa el vínculo del municipio, que alberga el mayor polo mundial de transformación de **corcho**. Es un homenaje al sector de actividad económica corchera, y en ella se refleja a un trabajador.

▶▶ GONDOMAR

*Regresaremos a la carretera para continuar nuestra ruta hacia el noreste de Porto, donde alcanzaremos **Gondomar**.*

Su **Iglesia Matriz** fue inaugurada a principios del s.XVII, y cuenta con una fachada de granito y encalado. Aunque si hablamos de patrimonio religioso, existe un gran número de iglesias y capillas esparcidas por todo el territorio, demostrando la gran devoción popular. Imprescindible la visita a las **Iglesias Matriz de Rio Tinto** (siglo XVIII), de **São Cosme** (siglo XVII) y de **São João da Foz do Sousa**, por sus majestuosos altares en talla dorada.



Gondomar fue localidad muy relevante en el siglo XX, pues era un centro industrial crucial para Portugal. Hoy puede visitarse el **Museo de Minería en São Pedro da Cova**; exhibe carros de minas, un túnel de mina reconstruido y toda la parafernalia como lámparas, cascos y herramientas.

La localidad también cuenta con un **pabellón Multiusos**, obra del arquitecto Álvaro Siza Vieira, que ocupa un terreno de cinco hectáreas. Aquí se practica fútbol sala, voleibol, gimnasia, baloncesto y también se realizan conciertos y exposiciones.

?

SABÍAS QUE...

- ▶ En Gondomar está el edificio donde se firmó, en 1847, la **Convención de Gramido**, documento que puso fin a las guerras entre liberales y absolutistas y a las sublevaciones populares conocidas como "**Patuleia**". Sucedió en la Casa Branca de Gramido, clasificada hoy en día como Bien de Interés Público.

Pero Gondomar también cuenta con una amplia propuesta de actividades en el exterior, pues cuenta con **playas fluviales** en las que se realizan todo tipo de actividades náuticas, así como con numerosos espacios verdes que plantean diversas **rutas de senderismo** para recorrerlos. En cuanto a las playas, destacan las playas fluviales de **Lomba**, la de **Melres** y la de **Zebreiros**.



?

SABÍAS QUE...

- ▶ **Lomba** es un barrio de Gondomar que cuenta con una hermosa playa fluvial. Para llegar allí desde Gondomar, el barco es la única opción, ya que está situada al otro lado del río. Para hacerlo de otro modo, hay que abandonar el municipio durante unos kilómetros antes de volver a adentrarse en él.

Gondomar es reconocido como la ‘**Capital de la Orfebrería**’, aquí se encuentra el origen del arte de la orfebrería lusa conocida como **filigrana**. La filigrana ocupa un lugar destacado entre las creaciones de los orfebres locales; de producción artesanal, es concebida en talleres de pequeña escala, de carácter familiar, a través de técnicas transmitidas de generación en generación. Es posible realizar la **Ruta de la Filigrana** para conocer todo el proceso productivo, pues sin duda este será el mejor souvenir que podrás adquirir en tu visita.



SABÍAS QUE...



- ▶ Gondomar es un municipio muy ligado a la famosa serie de ‘**La casa de papel**’. Úrsula Corberó, que interpreta el personaje Tokyo, recibió un corazón de filigrana hecho en Gondomar como recuerdo de las grabaciones realizadas en Portugal para la serie. Además, la española Cecilia Krull, que da voz a la canción de cabecera de la serie, fue nombrada Embajadora de la Filigrana del municipio de Gondomar.

Y si hablamos de rutas, la amplia oferta la culmina el recorrido **Midões - Moinhos de Jancido**. Se desarrolla a lo largo de las antiguas vías por las que circulaban los vagones que transportaban carbón; lo hacían desde la mina de Midões hasta el río Sousa, donde se cargaba en barcos y seguía un recorrido fluvial hasta Porto.

Son casi cinco kilómetros y medio en los que respirar vida; aire puro, ya que se podrán divisar durante la misma diversos campos de cultivo, sierras, ríos y molinos, entre los que destaca uno redondo situado al lado de una cascada. La diversidad de flora y fauna enriquece la estampa.



▶▶ VALONGO

*Proseguiremos con la ruta en dirección a **Valongo**.*

Un municipio rico en templos, en el que podremos visitar las iglesias matricas de **Alfena**, **Campo**, **Ermesinde**, **Sobrado** y **Valongo**.

Existe además una ruta religiosa a disposición del visitante para conocerlas todas y la **Vía do Peregrino**, que conduce a los peregrinos con seguridad al **Santuário de Santa Rita**, en Ermesinde, uno de los lugares de peregrinación más visitados del Norte de Portugal.

Conocida por la tradición centenaria del **Biscoito** y de la **Regueifa** y por el “Oro Negro” (la Pizarra), Valongo presenta también rutas sobre estos temas, como la “**Do Grão ao Pão**”, que parte del taller del Biscoito y de la Regueifa de Valongo y atraviesa el eje histórico de la ciudad, y la “**Ruta de la Pizarra**”, que pasa por el Museo de la Pizarra, por empresas de explotación de pizarra que aún funcionan, entre otros puntos de interés. Sin olvidar los Juguetes Tradicionales Portugueses, con raíces en las parroquias de Ermesinde y Alfena.



Reconocido en el mundo académico como uno de los territorios más ricos del país luso en cuanto a patrimonio geológico y geodiversidad, Valongo presenta también dos **Rutas Geológicas**: “Trilho Rasgando a Cidade” e “Trilho da Aldeia”.

SABÍAS QUE...

- ▶ En Valongo había minas de pizarra, y aunque ya no se explotan, la industria ha dejado un pequeño legado en el pueblo. El Museo de la Pizarra tiene tres casas de pizarra, construidas con técnicas tradicionales.



De manera anual, coincidiendo con el día de São João en la villa de Sobrado, se lleva a cabo una celebración tan tradicional como singular. Son las **Bugiadas y Mouriscadas** que se sustentan en una leyenda que nos remite a la ocupación mora en la Península Ibérica. Se recrean, durante la fiesta, las disputas entre moros (Mourisqueiros) y cristianos (Bugios).



Todo el mundo se viste para la ocasión y las recreaciones se completan con bailes y rituales. Son necesarios centenares de figurantes caracterizados, y la fiesta está en proceso de integrar el **Inventario Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial**, ya que supone un evento de gran dimensión e importancia cultural para la comunidad y para Portugal. Aunque las representaciones se desarrollan el 24 de junio, ya el día anterior, el 23 por la noche, tiene lugar el espectáculo de fuegos artificiales, así como diversas actividades de ocio.

También en Valongo, destaca la **Sierra da Santa Justa**, que forma parte del Parque Serras do Porto, integrado por espacios de las localidades de Gondomar, Valongo y Paredes; se trata de uno de los principales pulmones del Área Metropolitana do Porto.

La Sierra da Santa Justa, en Valongo, destaca porque acerca a practicantes de diversas modalidades del **deporte aventura**, como BTT, el trail, running, espeleología, orientación o parapente.

En esta sierra, los amantes de la naturaleza también pueden disfrutar de los columpios y tronos distribuidos a lo largo del “**Círculo de Contemplação**”; una subida a la “**Escadaria de Cuca Macuca**”; un paseo por el “**Corredor Ecológico**”; un viaje en el tiempo en la **Aldeia de Couce**, clasificada como “Aldeia de Portugal”; entre otros placeres que ofrece la belleza del paisaje.



▶▶ AMARANTE

*Finalizaremos nuestro recorrido en **Amarante**, que se extiende a orillas del río Tâmega.*

La ciudad es un hermoso lugar que se caracteriza por sus casas con balcones, sus ondeantes caminos, y los viñedos que se encuentran alrededor formando un paisaje increíble. Su centro histórico resulta encantador y ofrece un ambiente interesante tras cada edificio; es un lugar ideal para conocer el valor histórico de Portugal.

En el s. XIII llegó a este lugar São Gonçalo, monje benedictino con fama de santo que se estableció aquí después de peregrinar por Italia y Jerusalén y que sería nombrado su santo patrón. A él se le atribuye la construcción de un robusto puente sobre el Tâmega en el mismo sitio en el que se encuentra el actual.

?

SABÍAS QUE...

- ▶ Amarante es el pueblo natal de São Gonçalo, el San Valentín de Portugal, razón por la cual numerosas personas solteras visitan el destino en busca del verdadero amor.

Y es que si hay un monumento que caracteriza e identifica a la ciudad de Amarante es el **Ponte de São Gonçalo**. Situado sobre el río Tâmega se cataloga como Monumento Nacional, a pesar de que su nombre deriva de la construcción o reconstrucción realizada por el beato Gonçalo de Amarante a mediados del siglo XIII, hay indicios de que su historia se remonta a la Edad de Piedra.



Junto a él, descubriremos la **Iglesia** y el **Convento de São Gonçalo**. La imponente iglesia se ubica en el lugar de la capilla donde se cree que está enterrado São Gonçalo. Tanto la iglesia como el monasterio fueron terminados durante el año 1620.

El espacio del convento se extiende por tres claustros que también se pueden visitar, en su interior encontrarás un impresionante altar barroco dorado, y un órgano sostenido por unos gigantes con cola de pescado. Esta monumental pieza arquitectónica destaca por su fotogénico y escalonado pórtico lateral del Renacimiento italiano. Cuenta en el exterior con una gran plaza pública.



En cuanto a espacios verdes, en Amarante podemos visitar el **Parque Forestal**. Situado en el corazón de la ciudad, en armonía con el río Tâmega, es muy popular, sobre todo en verano, para la recreación, el senderismo y los deportes. Es posible realizar una ruta en bicicleta por la ciudad, practicar kayak o rafting en el río Tâmega o conocer otras rutas en los alrededores de la ciudad.

Aunque si hablamos del verano, el **Parque Acuático de Amarante** se posiciona entre las primeras opciones. Son muchas las actividades que ofrece la localidad, que también cuenta con un campo de golf que ofrece un campo de 18 hoyos, y fue diseñado por el arquitecto portugués Jorge Santana da Silva.

Seguimos con los espacios verdes, y es que tenemos que aprovechar la oportunidad de caminar hasta la **Sierra de Marão** para admirar su impresionante paisaje. O realizar la senda Linha do Tâmega, una pista de senderismo y ciclismo para descubrir a paso o pedaleando el rico patrimonio natural de Amarante a través de un sencillo y agradable recorrido.



También podemos acercarnos al **Parque Natural del Alvão**. O al pueblo de Travanca da Serra, al que se llega por la carretera que conduce a Peso da Régua, es un lugar extremadamente pintoresco que ofrece una magnífica vista panorámica de toda la región. En los días buenos, se pueden ver las montañas de Marão, Gerês y Cabreira. Cerca, en Baião, podremos descubrir un dolmen bien conservado, el de Chão de Parada.

QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



La visita a **Póvoa de Varzim** debe incluir tiempo para degustar sus platos típicos: como la **Merluza a la Poveira**, aunque cualquier opción de **pescado** resultará acertada, pues es una localidad que cuenta con la materia prima de primera calidad. Y por supuesto, el postre local: las **rebainadas poveiras**, que son una especie de torrijas tradicionales típicas de Póvoa de Varzim que se realizan con un tipo de bolillo (un bollo pequeño de pan de trigo) y que lleva una vez fritos se rebozan en azúcar con canela.



El mercado municipal de Póvoa de Varzim es todo un mercado tradicional. En un extremo, el **pescado más fresco** que llega del puerto de Póvoa casi a diario, en el otro, los puestos fijos de **frutas y verduras** llenos de color.

La artesanía también es una de las señas de identidad de Póvoa de Varzim, que cuenta con apoyo institucional y se promueve notablemente. La '**camisola poveira**', elemento que forma parte del traje de romería del pescador poveiro, así como los **Tapetes de Beiriz**, son un estupendo recuerdo con el que hacerse durante la visita.

A **Matosinhos** le precede la fama de su gastronomía; son muchos los que acuden a la localidad de manera recurrente para saborear sus platos, en los que resultan clave el **pescado** y el **marisco**, en todas sus variedades, en restaurantes y marisqueras en las inmediaciones del puerto de pesca y de la lonja... Hay que probarlo todo.

En **Maia** podremos degustar su típico '**Bacalhau à Lidador**', su característica '**Bola de Cebola**' y como en Portugal nunca puede faltar un dulce, de postre Maia nos ofrece su espectacular '**Toucinho do Céu Maiato**'.



Y ya que nos acercamos a **Porto**, sí, una **francesinha**. Es uno de los platos más famosos de la gastronomía portuguesa, y consiste en un sándwich muy contundente compuesto principalmente por un filete de ternera o cerdo y un montón de embutidos, como jamón york, chorizo y salchicha. Todo ello recubierto de queso y de una salsa hecha con cerveza y tomate. Los más atrevidos le ponen también un huevo. Su inventor fue el cocinero Daniel David Silva que regresó a Portugal de su andadura por Francia en los años 60, de ahí su nombre. Las **tripas a modo do Porto** es otro de los platos típicos.



También en Porto podemos visitar el famoso **Mercado do Bolhão**. Está cobijado por un hermoso edificio de dos pisos, con grandes patios interiores donde se resguardan los puestos de pescado, fruta, embutidos, flores... Está localizado en pleno corazón do Porto y visitarlo es toda unha experiencia, sobre todo despues de las obras de recalificación que terminaron en 2022.

Comer en **Vila Nova de Gaia** es una oportunidad fantástica para degustar la **broa de Avintes**, **sável no espeto**, una **caldeirada de pescado**, **sardinhas asadas**, el **cabrito al horno**, y la **feijoada** al estilo Gaia.



La marca *Encruzilhada de Sabores* ilustra y sintetiza la estrategia global del municipio de **Santa Maria da Feira** de preservación, valorización y promoción del patrimonio gastronómico del territorio, que se asienta en la riqueza y diversidad de los productos endógenos que el municipio pretende potenciar y reinventar, a través del arte y creatividad de chefs y comunidad. Aquí no faltan el **queso** y los **caladinhos**, pero sin duda la **Fogaça da Feira** es la bandera de su gastronomía. Y para beber, la **Chamoa**.



Inspirado en la filigrana y en el propio municipio, en **Gondomar** se pueden degustar los dulces '**Coração de Gondomar**' y '**Mimo D'Ouro**'. La localidad cuenta además con fiestas gastronómicas muy destacables como la del **sável** y la de la **lampreia**.



Valongo cuenta con una seña de identidad muy ligada al aspecto gastronómico; la industria de la panificación, ancestral y enraizada al territorio. Aquí nos deleitaremos con sus deliciosos **bizcochos**, de tradición secular. Para la sobremesa, destaca el **pudding de pan**, las **sopas secas**, y los **dulces blancos de Sobrado**. No podremos abandonar el municipio sin hacer unas compras, pues Valongo destaca por su oferta en **loza** y **juguetes**.

Cerraremos la ruta con un brindis, pues **Amarante** es una de las subregiones de la **Denominación de Origen Controlada Vino Verde**, así que no olvides hacerte con unas botellas. Pero sí, también hay llenar el estómago; los platos más habituales son consistentes, como el **cabrito**, la **ternera**, las **feijoadas**, los **callos**, o el **cocido a la portuguesa**, además del **bacalao** o las **truchas** del río Tâmega.



En invierno el **caldo verde** o el **arroz con pollo** se encuentran entre las opciones más solicitadas. Y sí, los dulces, que aquí tendrán como base la yema del huevo, la almendra y la miel. Los **Foguetes** son unos dulces alargados con almendra, similar al mazapán, las **lérias** similares a las pastas, las **Brisas do Tãmega** o Papos de Anjo envueltas en obleas y cubiertas de azúcar glas, pura yema azucarada en su interior, sin olvidarnos del **Biscoito de Ovo**. Y sí, los **San Gonçalos**, sus populares dulces fálicos -en la línea con el pensamiento colectivo de que éste ayuda a encontrar pareja-.

FIESTAS, EVENTOS



ENERO

- ▶ Cada 20 de enero, **Santa Maria da Feira** celebra su **Fiesta das Fogaceiras**.

FEBRERO / MARZO / ABRIL

- ▶ El 3 de febrero, en **Gondomar**, se realiza la fiesta en honor a **São Brás**.
- ▶ El cuarto domingo de Cuaresma, en **Valongo**, se hacen las tradicionales e impresionantes **Solenidade dos Santos Passos da Paixão de Cristo**.

MAYO / JUNIO

- ▶ En el mes de mayo, durante tres días, **Santa Maria da Feira** celebra el **Imaginarium**, un festival de teatro en la calle que se ha consolidado como uno de los principales eventos artísticos del país luso.

- ▶ Entre finales de mayo y mediados de junio, se celebran las **Fiestas y Romerías del Senhor de Matosinhos**. El punto culminante de las fiestas son los tradicionales fuegos artificiales, la tradicional feria de vajilla, pero el evento dura tres semanas y se fusiona con las **Fiestas de la Ciudad**. Durante las fiestas tiene lugar la Solemne Eucaristía del Bom Jesus de Matosinhos.

- ▶ El primer sábado de junio se celebra en **Amarante** la fiesta en honor a **São Gonçalo**, allí acuden las personas solteras a buscar pareja.

- ▶ Cada mes de junio, **Vila Nova de Gaia** celebra la **Romería en honor al Senhor da Pedra** en la playa homónima.

- ▶ La noche del 23 de junio comienza en **Porto** la **Fiesta de São João**, su celebración más grande.

- ▶ El 24 de junio, por São João, **Valongo** celebra su **festividad Bugiada y Mouriscada**.

- ▶ 29 de junio, **Fiesta de São Pedro** em **Póvoa de Varzim**. Na véspera, se hacen sardinas a la parrilla en la calle y cada barrio prepara su propio espectáculo de bailes tradicionales.

- ▶ También en **Vila Nova de Gaia** se celebra el **São Pedro**, en Afurada. Fiesta en honor del patrón que se prolonga durante una semana.

JULIO

- ▶ A principios de julio, **Feria de Artesanato Nacional** en **Maia**. Dura diez días y aglutina a más de 200 artesanos del país. Se completa con una gran oferta musical.

- ▶ A mediados de julio, **Vila Nova de Gaia** acoge el **MEO Marés Vivas**, el mayor festival de música del norte del país.

AGOSTO

- ▶ La primera semana de agosto, **Santa Maria da Feira** celebra el **Viagem Medieval**. El mayor evento medieval de Europa, un auténtico regreso al pasado con numerosas actividades. Es también una fiesta gastronómica.

SEPTIEMBRE

- ▶ A finales de verano, **Vila Nova de Gaia** celebra su **Festa da Broa** de Avintes, un evento gastronómico de gran importancia en la zona.
- ▶ En la segunda semana de septiembre tiene lugar **Hospitálaários en el Camino de Santiago**, la **Feria Medieval** y la **recreación de la boda real** entre el Rey D. Fernando y D. Leonor Teles en los alrededores del Monasterio de Leça do Balio, **Matosinhos**.

OCTUBRE

- ▶ A principios de octubre, **Gondomar** acoge la **Romería de Nossa Senhora do Rosário**, también conocida como 'Fiesta de las nueces'.

DICIEMBRE

- ▶ Durante la Navidad, **Santa Maria da Feira** ofrece **Perlim**, un parque temático lleno de atracciones e ideal para ir con la familia.

07

Ruta
Socalco



07

Ruta *Socalco*

Continuaremos la experiencia desplazándonos hacia el noroeste de Portugal.

La Ruta Socalco: Los *socalcos* son el resultado de la acción del hombre amoldando los empinados paisajes para el cultivo de las vides, almendros y olivos tan característicos de estas zonas que marcan su atractivo paisaje. ¡Vamos allá!

ALTO DOURO
TRÁS-OS-MONTES



PESO DA RÉGUA
VILA REAL
MIRANDELA
MACEDO DE CAVALEIROS
BRAGANÇA

Ruta

Socalco

Durante nuestro recorrido conoceremos en profundidad Grande Porto y todo el Douro Litoral. Una zona realmente rica en atractivos variados, por lo que realizaremos numerosas paradas.



07



▶▶ PESO DA RÉGUA

Merece la pena visitar la estación ferroviaria, inaugurada en 1879, pues desde allí podrás hacer un viaje en el tiempo.

Sí, en el **Comboio Histórico do Douro**, un delicioso viaje de tres horas en tren con locomotora a vapor de 1925. Un trayecto amenizado por un grupo de cantores regionales, así como por la oportunidad de consumir los dulces típicos, puro entretenimiento que alcanza su máximo al deleitarse con el espectacular paisaje. Una vez te hayas enamorado del enclave, necesitarás seguir recorriéndolo, por eso te avanzamos que también tienes la posibilidad de hacerlo a través del curso del río Douro, en crucero.

O observarlo todo desde sus diferentes miradores, desde los que desde luego sentirás asombro por el paisaje que tendrás ante ti; te recomendamos visitar el de São Leonardo de Galafura, a 640 metros de altitud. También destaca el de São Domingos, a 758 metros sobre el nivel del mar.

El **Camino Interior** del Camino de Santiago también atrae a Peso da Régua a numerosos peregrinos, pero no es el único, por aquí también transcurre el **Camino de Torres**; hay que tener cuidado al fijarse con las señalizaciones, lo bueno de despistarse y tener que regresar a Peso da Régua es volver a la localidad, porque tiene mucho que descubrir.

Como la **Estación Arqueológica Alto da Fonte do Milho**, catalogada como Monumento Nacional, localizada en un espolón que domina el valle del río Duero. Los vestigios de ocupación se remontan al período comprendido entre el s. I d. C. y los s. IV / V d. C. Presenta un sistema defensivo formado por dos líneas de muralla, construida en pizarra, con el acceso respectivo ubicado al SO, característica que, en su conjunto, le ha dado la denominación general de *castellum* o villa fortificada.



El complejo termal de **Caldas do Moledo** también resulta una buena opción para relajarse durante el viaje. Un sitio con mucha historia, y con una gran conexión con el desarrollo de la localidad de Régua. Tras haber estado cerradas durante años, serán rehabilitadas próximamente.

Y no podemos abandonar Peso da Régua sin visitar, por supuesto el **Museo del Duero**. Es el lugar de acogida por excelencia y representación de la memoria, cultura e identidad del **Alto Douro Vinhateiro**, Patrimonio Mundial de la UNESCO. La sede del Museo es el resultado de la rehabilitación de la **Casa da Companhia Velha**, un edificio emblemático.



Cuenta con un área de exposiciones, centro neurálgico del propio edificio, un restaurante, el Archivo de Biblioteca, la Sala de Lectura y el Wine Bar con vistas al río Duero. A pocos metros puede visitarse también la 'Memória da terra do Vinho', la exposición permanente instalada en el antiguo Almacén 43. En ella se presenta la cultura de la viña y del vino, elemento esencial de la identidad de la Región, y las condiciones principales que la definen: la **actividad vinícola**, la construcción del paisaje, el recorrido de la producción de vinos de excelencia, el relieve, la fauna y flora, los barcos típicos -rabelos-, las fincas seculares, el patrimonio histórico, la tradición de la vendimia, los utensilios, y las imágenes de las grandes marcas de **Vino de Porto**.

SABÍAS QUE...



- ▶ En 1998, Peso da Régua fue reconocida como **Ciudad Internacional de la Viña y del Vino**.

▶▶ VILA REAL

*Nos trasladaremos al siguiente destino optando por transitar la Estrada Nacional 2, la carretera nacional, que atraviesa el país de un extremo al otro, nos ofrecerá paisajes excepcionales, y nos llevará a un destino maravilloso como **Vila Real**.*

Esta región está habitada desde el Paleolítico a pesar de haberse fundado en 1289 por el rey D. Dinis. Aquí nació el navegador portugués Diogo Cão que descubrió la desembocadura del río Zaire en el siglo XV.

Vila Real es una ciudad con varios ejemplos religiosos que debes conocer, como son la **Iglesia de S. Dinis** de final del s. XIII, la **Iglesia de S. Domingos** o la **Sé de Vila Real**, construida en 1424, la **Capilla de la Misericórdia** (s. XVI), la **Iglesia de S. Pedro** del siglo XVI que recibió grandes obras en el s. XVIII convirtiéndose en uno de los mejores ejemplos religiosos del barroco de la ciudad, la **Capilla Nova** o **Iglesia de S. Paulo**, del s. XVII atribuida al arquitecto Nicolau Nasoni y la **Iglesia do Sr. do Calvário** (s. XVII).



Para conocer más de esta ciudad, puedes visitar el **Museo de Arqueología y Numismática** que está ubicado en un edificio del siglo XVIII y el **Museo da Vila Velha**.

Fuera de la ciudad, puedes encontrar, en Vila Marim, la **Torre de Quintela**, de arquitectura civil y militar construida en los siglos XIII/XIV y que perteneció a la Orden de los Hospitalarios hasta el siglo XIX. Esta torre fue uno de los escenarios del romance "O Anátema" de Camilo Castelo Branco.

SABÍAS QUE...

?

- ▶ En Vila Real, cuenta con una plaza en su memoria el portugués **Camilo Castelo Branco**, escritor, traductor, novelista, cronista, crítico, dramaturgo, historiador y poeta del romanticismo; se trata de uno de los autores más representativos de la literatura lusa de todos los tiempos, así como uno de los más leídos. Residió en Vila Real, y se dice que allí raptó a una joven huérfana, con la que tuvo una hija, y a la que más tarde abandonó.



Hablando de romance, nos detendremos en uno de los lugares más visitados de Vila Real, en el **Palacio o Casa de Mateus**, un precioso palacio de estilo barroco que ordenó construir en el siglo XVIII el tercer Mayorazgo de Mateus.

Un lugar mágico que ha visto pasar entre sus paredes gran parte de la historia de Portugal y que ha sido un referente del arte, la música y la cultura desde hace más de 500 años. Ofrece además visitas guiadas en las que podrás recorrer su interior y sus jardines.



El **Santuario de Panóias**, conocido también como Fragas de Panóias, es un santuario galaicorromano que data de finales del s. II o comienzos del s. III. En él se localizan inscripciones en latín y una en griego, en las que se explican con detalle los procedimientos para desarrollar los rituales que se realizaban en aquella época, así como quién los llevaba a cabo. Numerosos estudiosos internacionales han acudido hasta aquí para observarlas.

SABÍAS QUE...



- ▶ Es recomendable bordear la verja del cementerio de Vila Real. Al hacerlo por la derecha, disfrutaremos de las estupendas vistas sobre la garganta de los ríos Corgo y Cabril que ofrece el Mirador de Trás-do-Cemitério.

Vila Real ofrece espacios verdes excepcionales, como el **Parque Corgo**, que se sitúa en los márgenes del río homónimo. Cuenta con un área de cerca de 33 hectáreas y está conectado al Parque Forestal, que data de los años 60 y tiene unos 38 mil metros cuadrados, supone un verdadero pulmón de la ciudad, e incorpora varias estructuras: manzanas polideportivas, itinerarios pedestres, merenderos, parques infantiles, piscinas municipales... Un espacio que día a día disfrutaban los habitantes de Vila Real, que cuentan además con la Ecopista do Corgo; un recorrido -con el río Corgo como compañero de viaje- que permite la circulación a pie, en bicicleta o a caballo y que comienza en el centro de la ciudad y finaliza en la localidad de Vila Pouca de Aguiar.



También tendremos la posibilidad de visitar el **Parque Natural do Alvão**; situado en la cadena montañosa definida por las Serras do Alvão y do Marão, el Parque Natural do Alvão comprende parte de los municipios de Vila Real y Mondim de Basto. Tiene una área de 7.220 hectáreas y tiene como aspectos de mayor interés las casas cubiertas de colmo, el área de las barragens del Alvão, el paisaje granítico del lugar de Arnal, la panorámica que nos ofrece la carretera entre Agarez y Arnal y el molino con caída de agua de Galegos da Serra.

Cerca, ya en el municipio de Mondim de Basto, se encuentra una **cascada**, que es además una de las mayores de Europa, conocida como las **Fisgas do Ermelo**; por ella se precipita el río Olo desde una altura aproximada de 250 metros. La estampa impresiona, y en ella puede reconocerse uno de los paisajes más destacables de toda la región. Las cascadas, de hecho, constituyen el símbolo del parque.



Cuenta además con **diversas rutas** en las que descubrir la apasionante flora y fauna del lugar, óptimas también para recorrer en bicicleta. La oferta turística presenta además la posibilidad de realizar descenso en piragua. La visita se completa visitando las aldeas de Lamas de Olo, Anta y Ermelo, localizadas en Lamego y Mondim, y donde el día a día parece transcurrir en tiempos más antiguos. Allí también destacan sus construcciones, y puede visitarse el núcleo Ecomuseológico de Arnal, en Mesão Frio, que recrea el ambiente de una aldea tradicional de Alvão.

SABÍAS QUE...



- ▶ El Circuito Internacional de Vila Real es un circuito urbano de 4600 metros de extensión que acoge diversas competiciones del mundo del motor.

▶▶ MIRANDELA

*Nuestra siguiente parada será la localidad de **Mirandela**, quizá llame tu atención su jet de agua proyectado hacia el cielo desde el río Tua, que luce esplendoroso.*

Aunque si empezamos hablando del Túa, estará bien realizar la primera visita al Parque Natural. El área del **Parque Natural Regional del Valle del Tua** ocupa 25.000 hectáreas, y es en Mirandela donde tiene su sede. Los cañones proporcionan las escenas más memorables, pues el río ha atravesado la roca de cuarcita, dando forma a altas paredes pedregosas.



Este lugar se conoce como 'destino del amor', porque, se dice, el amor es el gran rasgo de identidad de este territorio y, esencialmente, de quienes lo habitan. Es el amor a la tierra, a los orígenes, a la historia y a la tradición, al patrimonio natural y arquitectónico, es el amor a los productos locales, un sentimiento que se manifiesta en cada interacción con este parque, un sentimiento contagioso, que se transmite rápidamente a los visitantes.

Más allá del turismo de naturaleza, la zona también ofrece al extranjero experiencias para que su disfrute sea completo, algo que también es posible gracias a las numerosas rutas que permiten recorrer el parque y observar de cerca la belleza del paisaje y la riqueza de la flora y la fauna.

SABÍAS QUE...



- ▶ Desde el aeródromo de Mirandela pueden realizarse bautismos de vuelo y vuelos panorámicos sobre el Vale do Tua.

Mirandela también cuenta con **cuatro itinerarios pedestres** para disfrutar del municipio. Para todos los públicos, con diversos niveles de dificultad. Así, Trilho Entre Rios, con 7.3km, es el más corto. El de mayor longitud cuenta con más de 13km, el Trilho do Tua. Desde el centro de Mirandela también puede comenzarse el recorrido por una ciclovía, por lo que la oferta está pensada para todos los gustos.



Si lo tuyo encaja más con un plan acuático, las actividades pasan por la posibilidad de practicar kayak, paddlesurf, desplazarte en canoa, e incluso en pedaleta.

SABÍAS QUE...



- ▶ Un embalse artificial hace posible que el río Tua, en Mirandela, disfrute de las pruebas de piragüismo más importantes de Portugal.

Además, Mirandela cuenta con seis playas fluviales cerca, para nadar o simplemente relajarse a la sombra. Una de las más cercanas es la **Playa Fluvial del Parque Dr. José Gama** en el margen derecho del Tua. En un entorno más natural se encuentra la **Playa Fluvial de la Maravilha**, cerca de donde los ríos Tuela y Rabaçal se fusionan con el Tua.

Pero no dejaremos atrás Mirandela sin recorrer su trazado urbano. Te sorprenderán los pequeños detalles, como las rotondas, y no dejarás de disfrutar de las esculturas de la ciudad. Esta se extiende a ambas orillas del río, por lo que pasear por la ribera y detenerse en alguna terraza también.



En cuanto a su centro histórico, la mayor parte de este barrio estuvo una vez dentro de los muros del castillo de Mirandela, que fue construido por D. Dinis a finales del s. XIII. Una vez consolidada la frontera y prorrogados los tiempos de paz con España, las fortificaciones de retaguardia de origen medieval como la de Mirandela han perdido importancia estratégica y finalidad durante la Edad Moderna, lo que contribuyó a su degradación y reutilización de la piedra en la construcción de nuevas viviendas en el siglo XIX.

También hay una elegante mansión en el casco antiguo, la **Casa de Santiago de la Plaza**, que se remonta al siglo XVII y cuenta con el escudo de armas de la familia local Pinto Cardoso en su frontón.

SABÍAS QUE...

- ▶ Mirandela cuenta con la mayor concentración de **petroglifos** de la Sierra de Santa Comba.

Y cumple visitar el **Paço dos Távoras**, un palacio del s.XVIII con tres cuerpos, un central de tres pisos y dos laterales de dos. Totalmente innovador en el diseño de la fachada principal, aunque inspirado en algunos proyectos del célebre arquitecto y teórico italiano Sebastiano Serlio.



SABÍAS QUE...

- ▶ En Mirandela puede visitarse el **Museo de la Oliva y del Aceite**, ubicado en un viejo molino industrial. Allí descubrirás los orígenes y los aspectos biológicos del olivo, así como todo sobre la producción del aceite y los posibles usos que este puede tener.

▶▶ MACEDO DE CAVALEIROS

*Nuestra ruta nos llevará ahora hasta **Macedo de Cavaleiros**, un lugar realmente especial que te sorprenderá no solo por lo espectacular de sus paisajes y la conservación de los mismos, sino también por la oferta que presenta para favorecer la convivencia de sus vecinos y la estancia de sus visitantes.*

Conviene acercarse hasta la **Iglesia Matriz de São Pedro**, descubrir las esculturas, relajarse en los jardines de la Cámara Municipal, y sí, también la foto frente a la señal luminosa de Macedo de Cavaleiros.

Imprescindible la visita a uno de sus espacios naturales más destacados, el **Geopark Terras de Cavaleiros**. Abarca una zona geográfica bien definida, ya que coincide con los límites administrativos del municipio. Se extiende por espacio de aproximadamente 70.000 hectáreas. Cuenta con un patrimonio geológico especialmente notable, pues a través de este pueden recorrerse más de 500 millones de años de historia de la Tierra. Esto atrae a la zona a geólogos de todo el panorama internacional. Pese a que el geoturismo es el reclamo principal del lugar, su patrimonio natural es deslumbrante.



Este Geoparque Mundial de la UNESCO ofrece paisajes diferentes, preservados por lo importante de su **biodiversidad**. Aquí conviven flora mediterránea y atlántica de gran valor botánico; robles y castaños en las áreas de pantano, olivos, vides, alcornoques, diversas especies de orquídeas, plantas medicinales y aromáticas, e incluso macrohongos, conforman, entre otros, este patrimonio natural diferenciador.

En cuanto a la fauna, se encuentran **especies raras y protegidas** como el lobo y el gato montés, y otras más comunes como la jineta y la ardilla. En cuanto a animales acuáticos, destaca las posibilidades de recuperación con las que cuenta en esta zona el cangrejo de río. El Geopark también destaca por su patrimonio ornitológico, con rarezas como el milano real o el águila real. Lo habitan además carboneros, pájaros carpinteros manchados y ágiles trepadores, entre otros.

Los recorridos peatonales son una de las mejores maneras de observar y disfrutar del paisaje del Geopark. Existen hasta **24 rutas pedestres** señalizadas, por espacio de casi 180 kilómetros de terreno. Aquí se dan excelentes condiciones para la observación de aves, para disfrutar de la bicicleta de montaña, de la piragua o del kayak, y también para pasear en catamarán.

En Macedo de Cavaleiros encontramos otros muchos espacios naturales de interés, y también será imprescindible la visita al **Paisagem Protegida da Albufeira do Azibo**. Es un Paisaje Protegido integrado en la Red Natura 2000, y que abarca una extensión total de 3.281,7 hectáreas.

Es uno de los lugares más visitados de Trás-os-Montes, y en él se puede disfrutar de un inmenso **lago**. Destaca por contar con un parque acuático que permite realizar actividades como remo, windsurf, piragüismo o vela. Además, este Paisaje Protegido cuenta con dos playas fluviales con la catalogación de Bandeira Azul; la **playa de Ribeira**, una de las 7 Maravillas Praias de Portugal y una de las playas fluviales más prestigiosas de Europa, y la **playa de la Fraga da Pegada**.



Macedo de Cavaleiros dispone también de un **Museu de Arte Sacra**, donde se exponen distintas piezas de carácter religioso. El museo se encuentra junto a la oficina de turismo y la recepción de visitantes del Geopark; todo está ubicado en la Casa Falcão, una antigua vivienda del siglo XVIII que encontramos en el centro de la localidad.



También es recomendable visitar el **museo arqueológico municipal 'Coronel Albino Pereira Lopo'**, situado en una antigua escuela y que recoge materiales e informaciones acerca de la historia del municipio. Para los amantes de la cultura tradicional, el **Museu Rural de Salselas**, localidad además muy próxima a la Albufeira do Azibo.

El **Carnaval Chocalheiro de Podence**, en Macedo de Cavaleiros, está catalogado como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Durante el Carnaval, las figuras 'diabólicas' de los **Caretos**, jóvenes con trajes de flecos de colores, máscaras de nariz puntiaguda hechas con latas de estaño o cuero y cencerros en la cintura, deambulan por las calles de Podence haciendo ruido y perturbando la tranquilidad de la aldea. En su origen estaban asociados con la figura del "diablo suelto" y representaban los excesos, la euforia y la alegría que se permiten en esta época del año.



▶▶ BRAGANÇA

*Nuestra ruta proseguirá por carretera y tocará a su fin conociendo la gran propuesta de **Bragança**, con opciones para todos los gustos.*

En Bragança, los caminos hacia el futuro se basan en tradiciones de origen milenario, conservando un patrimonio único en un centro histórico compacto y fácil de recorrer.

Heredera de una historia muy antigua, la ciudadela rodea todas las casas en torno a uno de los **castillos mejor conservados del país**, la Torre de Menagem, la Torre da Princesa, la **Domus Municipalis**, o Pelourinho y las murallas en su inconfundible forma de corazón. También en el interior de la ciudadela, se encuentran el **Museo Militar** y el **Museu Ibérico da Máscara e do Traje**.



Hay muchas **iglesias y conventos** que merecen ser visitados, tanto en la ciudad, con la Iglesia de Santa Maria, la Sé Velha/Igreja da Sé y la Iglesia de S. Vicente, como en los pueblos, como el Monasterio de Castro de Avelãs y la Basílica del Santo Cristo de Outeiro.

En Bragança, con su ecléctica oferta cultural, la arquitectura contemporánea convive con tradiciones centenarias. Descubra el **Museo del Abade de Baçal**, el **Centro de Fotografía George Dussaud**, el **Centro de Interpretación de la Cultura Sefardita** y el **Centro de Arte Contemporáneo Graça Morais**, todos ellos situados en la conocida Rua dos Museus.



Pocos territorios poseen una biodiversidad tan rica como el **Parque Natural de Montesinho**, situado a las puertas de Bragança. Tiene una superficie de unas 75.000 ha y se caracteriza por una gran diversidad morfológica y geológica. Sólo aquí puede cruzarse con un grupo de ciervos junto a la carretera, divisar un corzo alimentándose en un robleal, descubrir señales de jabalíes en un prado o escuchar el aullido de un lobo en una noche despejada. En los cielos, el águila real, la cigüeña negra y el alcaudón dorsirrojo hacen compañía a ciento sesenta especies de aves, muchas de ellas igualmente raras, lo que convierte a la región en un paraíso para los ornitólogos.

Igualmente importante es el patrimonio cultural que se conserva en los pueblos del municipio, donde perduran las tradiciones ancestrales.

Es el caso de **Montesinho**, una agradable aldea de casas de piedra enclavada en un frondoso valle, y de **Río de Onor**, una aldea insólita -en que se ve atravesada por la frontera con España, de un lado está Río de Onor, del otro, Rihonor de Castilla-, con un fuerte espíritu comunitario y que fue elegida la 7ª Maravilha de Portugal - Aldeia em Área Protegida.

Uniendo pueblos, enclavados en densos bosques o siguiendo cursos de agua, hay senderos que se han recorrido durante muchos siglos, como el **itinerario romano de Antonino** y los Caminos de Santiago, por aquí pasa uno de los tramos de la **Vía de la Plata**, en un recorrido que continúa hacia Ourense.



SABÍAS QUE...

- ▶ Por la zona de Trás-os-Montes, y especialmente bien conservadas en Río de Onor, encontrarás **craquelhos**. Una especie de cerradura antigua, común en la zona, utilizada para cerrar tiendas y corrales. Solo se utilizaba -y se utiliza- en lugares seguros y de confianza, pues resulta muy sencillo abrirlas.



QUÉ COMER, BEBER, COMPRAR



En esta ruta, lo más destacable, será el vino. Sí, sí, comer también; pero comencemos por el vino. Al inicio de la misma nos situaremos en **Peso da Régua**, y la ciudad es conocida por ser la capital del vino en Portugal; y ofrece diversas rutas para conocerla y disfrutarla. El origen de la industria vinícola se remonta a la fundación de la **Real Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro**, creada por el Marqués de Pombal en 1756. Desde allí salían barcos cargados de barriles que transcurrían por el río Duero hasta llegar a Vila Nova de Gaia, para dar el último proceso de envejecimiento en sus bodegas. Resultó de vital importancia para esta villa el descubrimiento del ferrocarril, que ayudó a distribuir el vino. La belleza de sus parajes, con las interminables líneas de los viñedos del **Vale do Douro**, ha sido calificada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



Y es que estamos en territorio de la **Denominación de Origen Controlada Douro**. Esta se extiende, siguiendo el curso del Río Duero, desde la frontera española hasta prácticamente el área metropolitana de Porto y fue la primera región demarcada del mundo, se creó en 1756.

Antes de ir con el aspecto gastronómico, seguiremos con los vinos. Porque ya en el extremo nororiental del país luso, al norte de la región del Douro, al este de la región del Vinho Verde, y extendiéndose hasta la frontera con España, se localiza la **DOC Trás-os-Montes**. Para alcanzarla hay que ir precisamente, más allá de los montes. Concretamente, se ubica entre otras, entre las ciudades de **Bragança, Macedo de Cavaleiros y Mirandela**. Se trata de una región en la que se localizan terrenos pizarrosos y graníticos, con altitud variante entre los 350 y los 700 metros. La visita también merece una cata en alguna de las muchas bodegas que ofrecen a los visitantes experiencias completas.

En cuanto a llenar el estómago, es posible que en **Peso da Régua** la comida acuda a ti. Sí, unas mujeres ataviadas con una cesta se acercarán a ofrecerte los **rebuçados da Régua**; caramelos envueltos en papel vegetal con una lazada, ellas mismas los preparan durante la noche para después salir a venderlos a la mañana siguiente.



En **Vila Real** disfrutaremos, especialmente, de sus dulces y sus carnes. Degustaremos platos a base de **carne curada** y **embutidos** destacados, y probaremos la **feijoada a la transmontana**, el **cocido a la transmontana** y el **cabrito asado** con arroz de horno. Si eres más de pescados, por aquí también podrás degustar un buen **bacalao**.

El postre aquí también está claro; las ‘**cristas de galo**’; una especie de empanadillas dulces rellenas de yema que tienen su origen en el Convento de Santa Clara -hoy desaparecido-. En el pasado se conocían como pasteis de toucinho o Pastéis de Vila Real.



La localidad también es famosa por su **artesanía**, por lo que merece la pena descubrir en ella el trabajo con el **lino de Agarez**, con un material como la **hojalata**, con diversas técnicas utilizadas en el plano textil y, sobre todo, conocer el proceso del famoso **barro negro de Bisalhães**, catalogado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial a salvaguardar y proteger. ¡Será tu oportunidad para hacerte con una de estas piezas tan auténticas!

En **Mirandela** tampoco nos detendremos únicamente en los vinos, pues su **alheira** está considerada una de las Siete Maravillas Gastronómicas de Portugal. Con forma de herradura, este embutido típico es elaborado con pan, ajo, pimentón, sal y carne picada; debe asarse o freírse previamente, aunque en ocasiones se hace a la plancha. Así que si decides llevártela a casa... recuerda que debes cocinarla.



SABÍAS QUE...

- ▶ El origen de la famosa **alheira de Mirandela** se remonta hasta el s. XVII, se dice que en las comunidades de los cristianos nuevos comían ostensiblemente este plato dando a entender que no seguían la ley judía -kosher-, y que eran cristianos integrados, si bien lo preparaban con carne de ave.

Lo bueno es que también te llevarás de Mirandela su **aceite**, catalogado con la **Denominación de Origen “Azeite de Trás-os-Montes”**, pues la calidad de la producción en la región es notable.

En **Macedo de Cavaleiros** cuentan con diversas fiestas gastronómicas, distintivo de la importancia que tiene la comida para sus gentes. Aquí se disfruta de una cocina rica y variada; **platos de caza, fumeiro, grelos, cabrito, bacalao, casúlas secas con butelo, arroz doce, pudín de castaña, rosquilhas** y miel, así que lo difícil va a ser probarlo todo. Aunque para eso tenemos la solución, tienes que volver.



Como souvenir, puedes hacerte con una de las obras del artesano local José Carvalho; reproducciones en miniatura de viviendas tradicionales de la comarca, así como de otros elementos de la cultura popular de esta zona.

La gastronomía de **Bragança** destaca por la calidad de sus productos, con sabores y aromas que parecen exudar de los paisajes de los que proceden. El origen de los ingredientes es bien conocido, a menudo traídos directamente de la huerta a la cocina. Así, podrá degustar la succulenta y deliciosa posta de **vitela mirandesa**, el **cerdo Bragançano**, el **cabrito de Montesinho**, el **cerdo bísaro** y los **platos de caza**, cocinados tradicionalmente al fuego en ollas de hierro.



Los productos de la tierra también están presentes en los dulces tradicionales, como las **súplicas**, los **económicos**, el **pu-dín de castañas** o el **Pastel Brigantino**, que lleva miel, castaña, almendra y aceite de oliva en su confección.

FIESTAS, EVENTOS



ENERO

- ▶ El 6 de enero, en **Mirandela**, se celebra la **'Festas dos Rapazes'**, en honor a Santo Estevão. También se conoce como 'fiesta de los solteros'.
- ▶ A finales de enero, **Macedo de Cavaleiros** celebra su **Feria de la Caza y Turismo**.
- ▶ El último fin de semana de enero, tiene lugar la **Ruta Gastronómica del Javali** en **Macedo de Cavaleiros**.

FEBRERO / MARZO

- ▶ Cada febrero, **Bragança** celebra su **Festival do Butelo e das Casulas** y el **Carnaval de caretos e mascaretos**, que se cierra con la 'Queima do Diabo'.
- ▶ Durante el Carnaval, **Festival Gastronómico do Grelo** en **Macedo de Cavaleiros**.
- ▶ **Carnaval Chocalheiro de Podence** en **Macedo de Cavaleiros**, uno de los eventos tradicionales más genuinos del Norte de Portugal. Entre los momentos más importantes del Carnaval de Podence destacan las bodas fingidas, el domingo de carnaval, un momento de humor y sin posibilidad de protesta por parte de los escogidos, y el martes de carnaval, con el desfile por la aldea y la ceremonia de la Queima do Entrudo, que dicta el final de la fiesta.

ABRIL / MAYO

- ▶ Cuarenta días después del domingo de resurrección, **Peso da Régua** celebra la fiesta en honor a **Nossa Senhora da Ascensão**.
- ▶ El primer fin de semana de mayo se celebra en **Bragança**, la **'Feira das Cantarilhas' y Artesanía**.
- ▶ El último domingo de mayo, **Bragança** celebra la fiesta en honor a **Nossa Senhora da Ribeira**, en Quintanilha.

JUNIO

- ▶ Del 8 al 13 de junio **Vila Real** celebra la **fiesta y feria de Santo António**.
- ▶ A mediados de junio, **Vila Real** acoge el **festival Rock Nordeste**.

- ▶ El 24 de junio, la **fiesta de San Juan** tiene lugar en el centro histórico de **Vila Real**.
- ▶ A finales de junio, el **Festival SM'ARTE** de arte urbano, llena de color las calles de **Bragança**.
- ▶ El 28 y 29 de junio, la **feria de San Pedro** cierra el ciclo de fiestas vividas todo el mes de junio en **Vila Real**.
- ▶ La última semana de junio, **Macedo de Cavaleiros** también celebra **San Pedro**.

JULIO / AGOSTO

- ▶ Desde el 25 de julio hasta el primer domingo de agosto, **Mirandela** celebra las **Fiestas de la Ciudad y de Nossa Senhora do Amparo**, que tienen carácter religioso y popular.
- ▶ A principios de agosto, **Bragança** viaja en el tiempo con la **Fiesta de la Historia**.
- ▶ Durante el mes de agosto, **Festival Internacional de Música Tradicional** en **Macedo de Cavaleiros**.
- ▶ A mediados de agosto, en **Peso da Régua** se celebran las **Fiestas en honor a Nossa Senhora do Socorro - Fiesta del Duero**. Durante varios días hay actuaciones de fado y conciertos nocturnos de música pop, folk y clásica.
- ▶ Del 11 al 22 de agosto, las festividades de **Nossa Senhora de Graça**, patrona de la ciudad de **Bragança**.
- ▶ El cuarto domingo de agosto, **Macedo de Cavaleiros** celebra la fiesta en honor a **Santo Ambrósio**.

SEPTIEMBRE

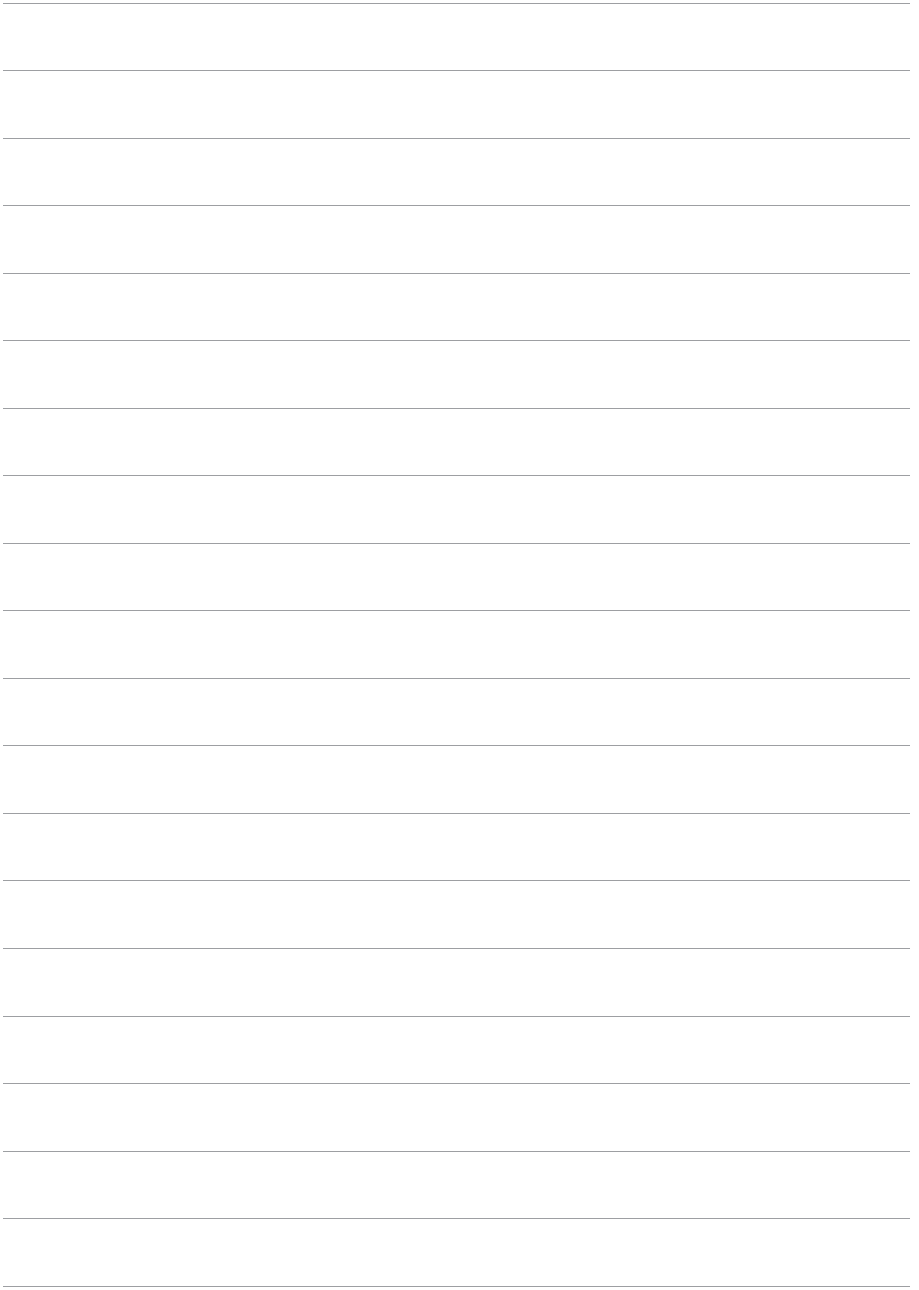
- ▶ En septiembre, **Feria de las Cebollas** en **Macedo de Cavaleiros**.
- ▶ El segundo domingo de septiembre, **Vila Real** celebra la **romería de Nossa Senhora da Pena**.

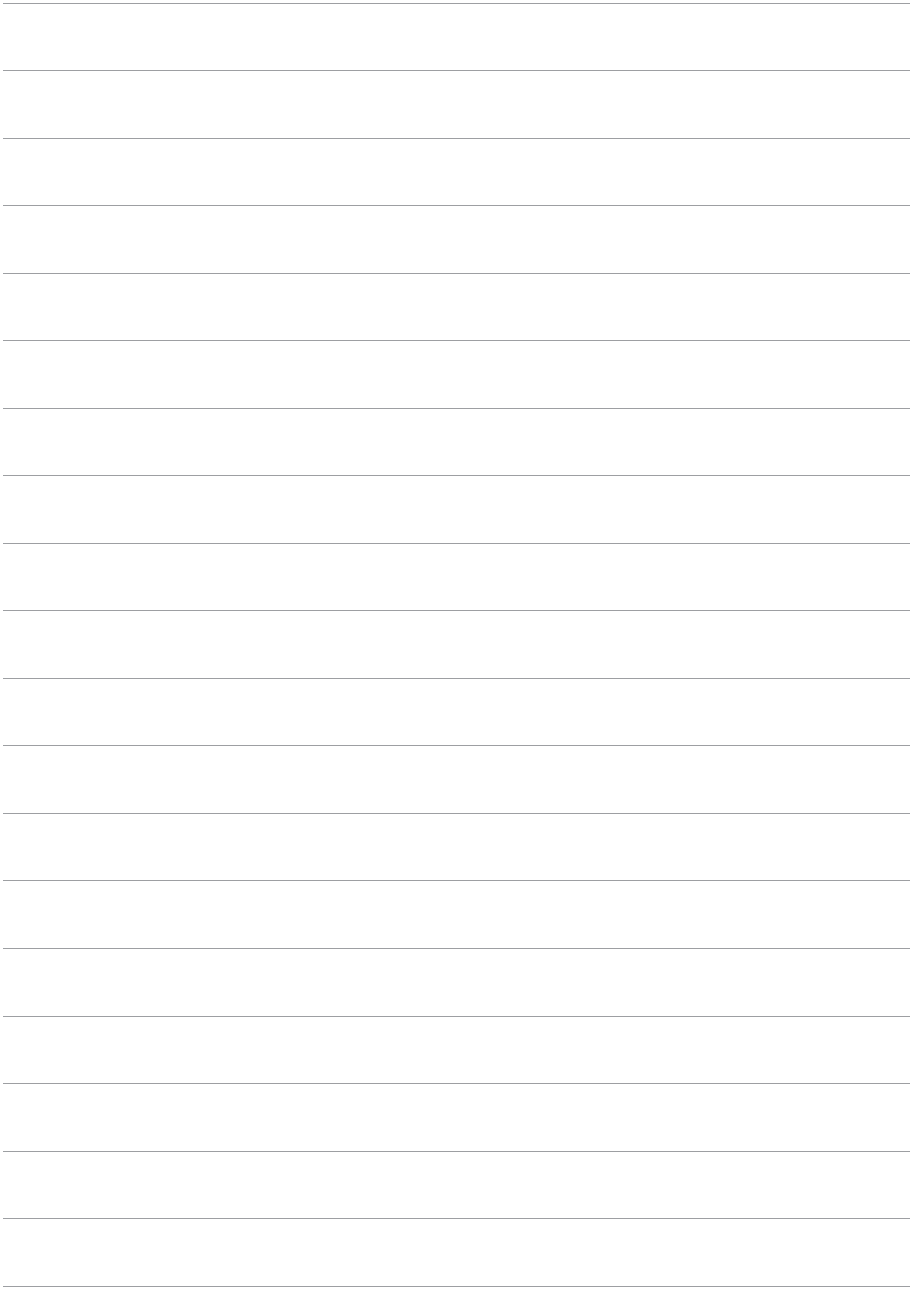
NOVIEMBRE

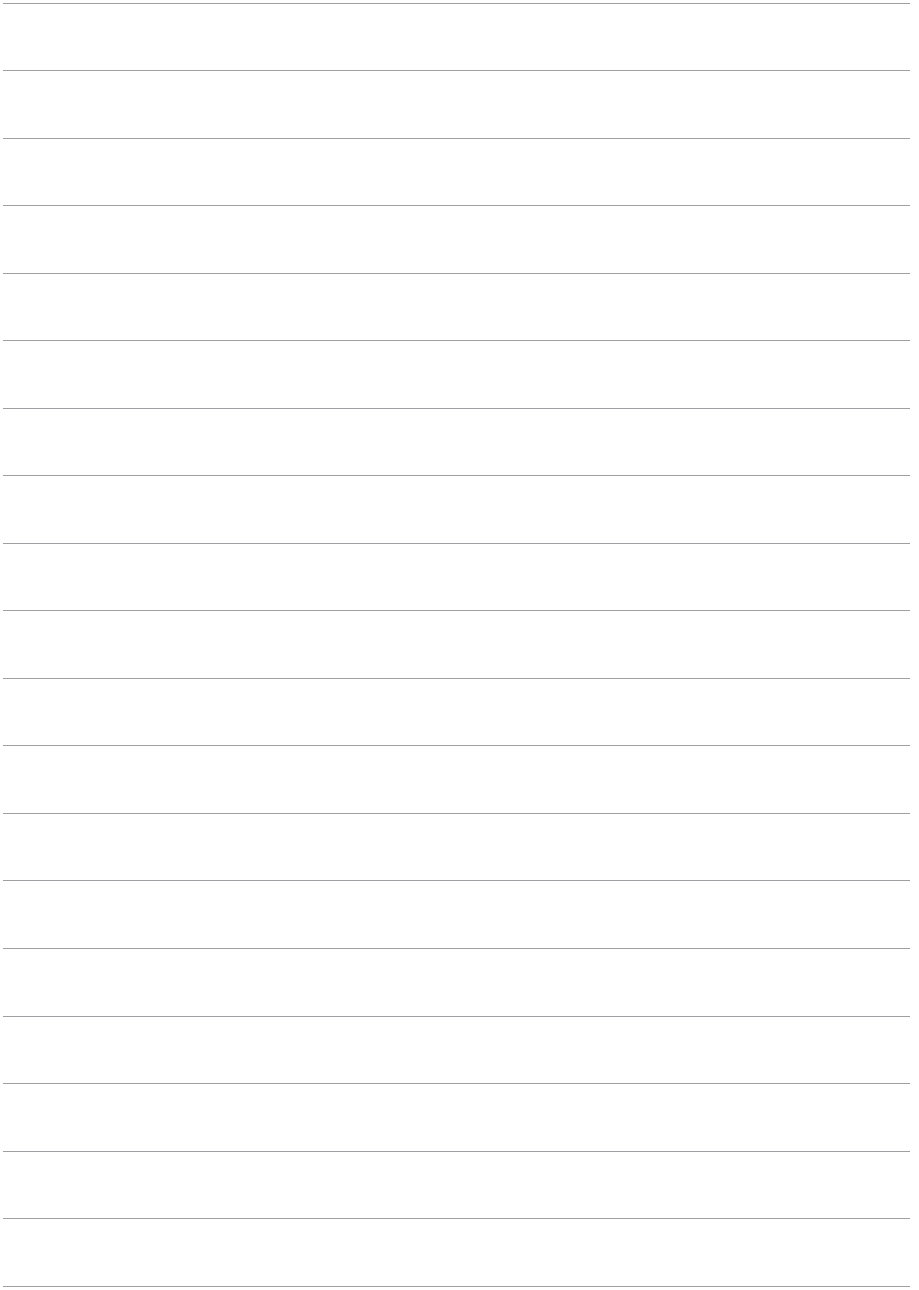
- ▶ **Outono à Mesa** - donde se pueden degustar iguarias gastronómicas en **Vila Real**.

DICIEMBRE

- ▶ 25 y 26 de diciembre se celebran en el municipio de **Bragança**, las **'Festas dos Rapazes'** en Varge y Aveleda, y **Fiestas de San Esteban** en Parada de Infanções, y Rebordãos (primer sábado después del 26 diciembre).







¡Qué hacer
en el
Eixo Atlántico!

