A.R.

Fachada do edificio do Casino do Barco, no Paseo do Malecón.

Conferencias no Casino do Barco

Polos 500 anos da reforma protestante

O SIL/REDACCIÓN

No marco da celebración neste ano 2017 do quinto centenario da reforma protestante a Asociación Casino do Barco organizará un ciclo de conferencias sobre esta temática, segundo adianta o seu presidente, Julio Crespo. Están programadas para os días 23 e 24 de novembro ás 20h. na segunda planta do Casino barquense.

A primeira das ponencias correrá a cargo do teólogo Adolfo Rodríguez, quen foi director do colexio San Ignacio de Loyola en Ponferrada. Na súa intervención o día 23 falará sobre a figura de Lutero, fundador da reforma, e o fundamento teolóxico da mesma. Ao día seguinte, o investigador valdeorrés Isidro García Tato abordará a evolución do movemento da reforma ata a actualidade, explicando como este acontecemento ten cambiado a historia do mundo e amosando a súa influencia en España.

Os promotores desta iniciativa cultural destacan que este é un dos escasos actos que se celebrarán en Galicia con motivo dos 500 anos da reforma. E lémbrase que hai xa 34 anos (en concreto o 28 de decembro de 1983) o Casino da vila barquense acollía outra conferencia-coloquio centrada nesta temática co título "Lutero e o seu tempo", entre cuxos ponentes estaba tamén Adolfo Rodríguez, xunto con dous pastores de igrexas evanxélicas luteranas de Ourense e Vigo. Daquela organizarase con motivo do quinto centenario do nacemento de Lutero.

Por outra banda, uns días antes deste ciclo, o 18 de novembro, o Casino do Barco celebrará o seu magosto a partires das 21h.

Cartel da XII Bienal do Eixo Atlántico.

O Barco-exposición

XII Bienal do Eixo

O SIL/REDACCIÓN

As 30 propostas finalistas da XII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico poderán verse no mes de novembro no Barco. Esta vila será escenario da inauguración desta mostra que despois percorrerá diversas cidades de Galicia e do Norte de Portugal. Esta inauguración, na que se entregarán os galardóns desta edición do certame, está prevista para o vindeiro día 9 de novembro e terá lugar na antiga sala de exposicións de Caixanova, tal e como adianta o alcalde do Barco e vicepresidente do Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, Alfredo García. En outubro a praza do Concello desta vila valdeorresa acollía outra exposición do Eixo sobre os 25 anos de historia desta organización transfronteiriza.

Por outra banda, o rexedor tamén avanza que o mesmo 9 de novembro terá lugar no Barco unha reunión da Comisión Executiva do Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular.

Valdeorras volverá vestirse de negro o día 25 de novembro

O Día contra a Violencia de xénero

O SIL/REDACCIÓN

Con motivo da conmemoración do Día Internacional contra a Violencia de Xénero (25 de novembro), dende os Concellos do Barco, A Rúa, Vilamartín e Petín (aos que se uníu A Veiga) estanse a preparar, por segundo ano consecutivo, unha serie de actos que implicarán aos sectores do comercio, hostalaría e servizos, á banda, do Barco e, pola outra de Petín e da Rúa. En ambos casos a ruta concluirá en Vilamartín, onde se concentrarán os participantes e terá lugar un acto conxunto cunha actuación musical e a lectura dun manifesto.

Nos días previos, e en colaboración con AEVA e co Barco CCA, nos escaparates dos establecementos da comarca exporanse camisetas negras desta campaña, así como lemas reivindicativos con relación á violencia de xénero. Tamén se traballará este tema nos

FOTOS: A.R.

Acto celebrado o pasado ano no Barco con motivo do 25 de novembro.

Lemas alusivos á campaña do Día contra a Violencia de Xénero no 2016.

educación, así como á sociedade en xeral. As actividades englobaranse baixo o lema "Valdeorras en negro" e terán lugar entre os días 20 e 25 de novembro. Malia que estes concellos están sendo os promotores do programa, esperan que se sume á iniciativa algún municipio máis do oriente ourensán.

Entre as propostas conxuntas desta edición destaca a organización dunha andaina solidaria prevista para o propio día 25 de novembro e que partirá, por unha centros educativos e, no caso do Barco, proxectarase un filme (en colaboración co Cine Club Groucho Marx) relacionado con esta temática.

Ao mesmo tempo, distribuiranse camisetas da campaña entre traballadores de diferentes sectores e ámbitos para que a vistan o día 24 de novembro.

Tamén os concellos da Rúa, Petín e Vilamartín teñen previsto realizar outro tipo de actos nos seus municipios neses días.

Bienal de Pintura do Eixo Atlântico é caso único

FOI ONTEM INAUGURADA a XII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico. Esta edição contou mais de 120 artistas e visitará as cidades do Eixo Atlântico ao longo do ano de 2018.

DR

Bienal de Pintura do Eixo Atlântico premiou vários artistas da euro-região

EIXO ATLÂNTICO
| Isabel Vilhena |

"A Bienal de Pintura do Eixo Atlântico é caso único na Europa" afirmou ontem Xoan Mao, secretário-geral do Eixo Atlântico. "Fazemos há mais de 20 anos. É caso único na Europa, existir uma bienal de pintura de uma Euro-região com esta longevidade", vincou.

A XII Bienal de Pintura do Eixo Atlântico foi ontem inaugurada na sala de exposições da Praza do Príncipe, numa cerimónia que contou com a presença do secretário-geral da Cultura, Anxo Lorenzo, e a directora geral da Juventude, Participação e Voluntariado, Cecilia Vázquez Suárez, departamentos da Xunta que participam no certame de pintura. Nesta edição, que iniciou o seu percurso em O Barco, e visitará as cidades do Eixo durante o próximo ano, participaram mais de 120 artistas. A Bienal de Pintura do Eixo Atlântico, com 20 anos de existência, tornou-se numa das principais da Euro-região, juntamente com a Bienal de Cerveira, e constitui um autêntico escaparate da criação pictórica galaico portuguesa na Península Ibérica.

"Representa a prova mais importante de partilha da relação cultural da euro-região, valorizando os novos artistas e muitos dos que já ganharam, hoje são artistas reputados a nível internaciona porque foi a Bienal de Cultura que lhes deu palco para serem conhecidos", afirmou Xoan Mao, sublinhando que a iniciativa "promove a criação artística da Euro-região, não só da cultura para consumo, mas da indústria cultural para o desenvolvimento económico"

A inauguração em O Barco é uma aposta na promoção do interior da Euro-região, já que este tipo de eventos geralmente ocorrem nas grandes cidades da costa, o que de alguma forma limita o acesso aos recursos culturais das cidades do interior, menos povoadas e portanto com menos recursos disponíveis.

A coesão do território constitui uma das prioridades do Eixo Atlântico, seja no âmbito da cultura ou das infraestruturas.

+ prémios

Os prémios do júri presidido pela artista portuguesa Paula Tavares, foram os seguintes:

PRÉMIO JOVENS TALENTOS LUSO-GALAICOS
Fragmentos de Memória, de Fábio Araújo
SEGUNDO PRÉMIO DE AUTOR GALEGO
América, de Xosé Lois Carreira López
SEGUNDO PRÉMIO DE AUTOR PORTUGUÊS
Two Big Women, de Marco Macedo
PRIMEIRO PRÉMIO DA MELHOR OBRA DO CERTAME
Série 0, Descontruindo, de Fátima Teles.

DR

Artistas distinguidos pelo júri na Bienal de Pintura

Publicidade

Infraestruturas de Portugal

EDITAL

EN 13 – Rotunda ao km 45,940

EXPROPRIAÇÕES

Infraestruturas de Portugal, S.A., empresa pública sob a forma de sociedade anónima, com sede na Praça da Portagem, 2809-013 Almada, torna público, nos termos do disposto no artigo 17.º, n.º 2 do Código das Expropriações, que, por despacho de Sua Excelência o Secretário de Estado Estado das Infraestruturas, de 05/09/2017, publicado no Diário da República, II Série, n.º 201, de 18/10/2017, foi declarada a utilidade pública urgente de expropriação e autorizada a posse administrativa das parcelas necessárias à execução da obra de EN 13- Rotunda ao km 45,940.

Os interessados poderão obter as informações sobre as expropriações a realizar, nomeadamente sobre as propostas de indemnização, tendo em vista a expropriação amigável das parcelas de terreno objeto de expropriação, apresentadas nos termos do artigo 35.º, n.º1 do Código das Expropriações, contactando a entidade expropriante na seguinte morada, Avenida Paiva Couceiro, S/N – 4300-383 Porto, durante as horas normais de expediente.

La Voz de Galicia (Ourense)
Orense
10/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 4.881 Ejemplares
Difusión: 4.317 Ejemplares
Cód: 114145007
Página: 11
Sección: DEPORTES Valor: 536,00 € Área (cm2): 312,8 Ocupación: 64,16 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 17268

Voces de Ourense

RadioVoz

El ocio y el tiempo libre serán protagonistas de «Voces de Ourense» este viernes, dando las citas del fin de semana en la provincia, marcadas por los magostos. Conoceremos más sobre el curso de reanimación cardio pulmonar que impartirán en Cosaga, y ofreceremos propuesta de lecturas para los más pequeños. Radio Voz se sintoniza en: Ourense 101.4, O Barco 97.9, Verín 95.8, y Xinzo de Limia 96.9.

Teatro

A Panadaría actúa en O Barco

21.00 horas • Teatro Lauro Olmo de O Barco de Valdeorras • 5 euros • A Panadaría representa «A historia de Elisa e Marcela», basada en la vida de dos mujeres que se casaron por la iglesia en A Coruña en 1901. Para conseguir su objetivo, una de ellas tuvo que hacerse pasar por un hombre. Y lo consiguió.

Exposición de San Martiño

La muestra estará abierta hasta el próximo miércoles en el Liceo. **IAGO CORTÓN**

Cita anual con la filatelia

El Liceo acoge la muestra de la Sociedad Miño, que este año ha elegido la iglesia de Presqueiras

Hasta el 15 de noviembre • De 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas • Liceo • La Sociedade Miño inauguró en la tarde de ayer la exposición anual que se celebra coincidiendo con la festividad del San Martiño. Cada año se elige una parroquia de la provincia dedicada al santo, y en esta ocasión la elección recayó en la de Presqueiras, perteneciente al municipio de Baños de Molgas. Como es costumbre, en la inauguración fue presentado el sello y el matasellos dedicado a la iglesia de dicha parroquia.

Como en ediciones anteriores, la Sociedad Miño presentará en estos días otros dos sellos centrados en espacios patrimoniales o de interés de la provincia. Hoy se dará a conocer el dedicado a la puerta norte de la catedral de Ourense, iniciativa promovida con motivo de la restauración de la misma, y el día 11 —festividad del patrón de la ciudad— el sello dedicado al Puente Novísimo.

Hemeroteca Hoy hace 40 años

O «Obradoiro de Sé» creará unha colección de gravados

1977 Luis Seoane, María Victoria de la Fuente, Alberto Datas, Virxilio, Ortiz Alonso, Xaime Quesada, Colmeiro, Laxeiro e Perez Balsa, entre outros, son os artistas que colaboran na primeira subscrición aberta polo obradoiro de estampación que funciona no lugar de Sé, parroquia de Rivela. O obxectivo é facer unha edición de gravados que sexa mostra da importancia que hoxe teñen os artistas galegos. Trátase, ao mesmo tempo, de crear un depósito de grandes planchas que farán medrar o patrimonio artístico de Galicia, creándose unha calcografía galega. A subscrición comezará en xaneiro de 1978 e estará limitada a 100 exemplares numerados, enviándose cada mes un gravado dos artistas galegos que colaboran neste proxecto. Da coordinación e distribución dos gravados encargarase Enrique Ortiz, dono do obradoiro.

Enrique Ortiz nunha exposición do ano 2001. **MIGUEL VILLAR**

Muestra

Los ganadores del certamen y las autoridades, en la muestra. **L. VÁZQUEZ**

La bienal de pintura del Eixo Atlántico inicia gira en Valdeorras

Hasta el día 27 • De lunes a viernes, de 19.00 a 21.00 horas • Sala de exposiciones de la praza do Príncipe en O Barco de Valdeorras • Entrada gratuita • La duodécima bienal de pintura del Eixo Atlántico ya está en marcha. El jurado seleccionó un total de 29 trabajos inéditos (de entre los 120 admitidos a concurso), que ayer comenzaron su periplo expositivo en O Barco de Valdeorras. La muestra está compuesta por cuadros de gran formato y enorme colorido, que permiten ver muestras más clásicas en cuanto a las temáticas y las formas de pintar, a técnicas más vanguardistas y con una apuesta por el arte moderno.

La inauguración sirvió también para la entrega de premios a los ganadores de esta edición. La mejor obra del certamen fue «Série 0, Descontruindo», de Fátima Teles. El segundo premio de autor gallego recayó en «América», de Xosé Lois Carreira; mientras que el mejor autor portugués fue Marco Macedo por «Two big women». El premio jóvenes talentos recayó en Fábio Araújo por «Fragmentos de Memória».

Después de estar en la capital valdeorresa, la exposición cruzará la raia para viajar a Viana do Castelo, y ya en 2018 recorrerá todas las localidades que forman parte del Eixo.

La exposición de la bienal supone también la reapertura de la sala de exposiciones de la praza do Príncipe, propiedad de Abanca y que llevaba varios años sin uso puesto que se cerró tras la desaparición de Caixanova.

OSIL.info

A obra plástica de trinta novos creadores galegos e lusos, no Barco

en Concellos, Galerías de fotos, Última hora 9 de Novembro de 2017

A XII Bienal de Eixo Atlántico, entre cuxos cadros está un da valdeorresa Reme Remedios, vén de inaugurarse na sala de exposicións da praza do Príncipe da vila

Diferentes técnicas, estilos e temáticas. A mirada plástica dunha trintena de creadores galegos e portugueses pode descubrirse e contemplarse na XII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, instalada na sala de exposicións da praza do Príncipe (a da antiga Caixanova). Esta mostra abría as súas portas ao público na tarde do 9 de novembro cun acto inaugural no que se entregaban ademais os galardóns ás catro mellores obras do certame.

Tras unha introdución musical da man de dúas alumnas de saxofón do Conservatorio do Barco, tomaba a palabra a presidenta do xurado desta edición, Paula Tavares, quen lembraba que ela mesma, hai vinte anos, resultaba galardoada nestes premios. Amosaba a súa satisfacción por ter formado parte do xurado e comentaba que todos os seus membros "tiveron unha participación moi activa". Aseguraba que a selección dos cadros distinguidos foi "difícil, dada a calidade das obras presentadas", pero "sempre consensuada".

A continuación tomaban a palabra a directora xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado; Celicia Vázquez; e o secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo. Vázquez aludía ao valor da colaboración entre as institucións e as administracións de Galicia e do norte de Portugal, "penso que ese é o camiño polo que debemos andar e realmente é o futuro". E subliñaba a maior importancia que se cabe ten isto no ámbito da mocidade. Pola súa banda, Anxo Lorenzo resaltaba a traxectoria de case vinte anos desta bienal, "levando este proxecto de impulso da arte contemporánea entre os artistas e creadores das dúas rexións". E incidía na gran "visibilidade" e "potencialidade" deste certame transfronteirizo.

Finalmente, o alcalde do Barco e novo presidente do Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, Alfredo García, sinalaba que "merece a pena ver a obra destes artistas e tamén o reencontro de novo con esta sala de exposicións que dende logo ten un valor especial". Explicaba que a sala levaba xa moitos anos pechada e agradecía a colaboración de Abanca para reabrila con esta mostra. Expresaba ao mesmo tempo o seu agradecemento ás dúas alumnas do Conservatorio do Barco que actuaban ao comezo do acto e poñía en valor o labor do profesorado deste centro de formación musical valdeorrés.

O acto completábase coa entrega de premios aos catro galardoados desta XII Bienal de Pintura do Barco. Así o Premio Xoves Talentos Luso-galaicos recaía en "Fragmentos de Memória" de Fábio Araújo, o segundo premio de autor galego recoñecía á obra "América" de Xosé Lois Carreira López e o segundo premio de autor portugués era para "Two Big Women" de Marco Macedo. Ademais o primeiro premio á mellor obra do certame correspondíalle a "Série 0, Descontruindo" de Fátima Teles.

Entre as obras desta Bienal figura unha da artista valdeorresa Reme Remedios, no centro desta imaxe, na mostra./ Foto: Carlos G. Hervella.

Buscar

Periódico O
2 m gustos
Gostar da Página
Sê o primeiro dos teus ami disto

ÚLTIMAS NOTICIAS

O novo edificio do CHUO xa está operativo tras o traslado dos últimos pacientes
9 de Novembro de 2017

Os comerciantes ourensáns aprenden sobre comercio electrónico
9 de Novembro de 2017

Os Amigos da Vía da Plata celebran os 30 anos deste camiño como Itinerario Cultural Europeo
9 de Novembro de 2017

A obra plástica de trinta novos creadores galegos e lusos, no Barco
9 de Novembro de 2017

A Fundación Valdegodos recibe o premio "Líder en Calidade" en Expourense
9 de Novembro de 2017

Ocelo Premios Lideres En Calidade Medrando Xuntas Misioneira Federacion Galega De Comercio Nova Entrada Debate Sobre O Estado Da Provincia Mecenado Jacob De Haan Federacion Ourensa De Comercio Linguareteando Casa Río Cigüeño. Bienal Olgas Jorge

VÍDEO O SIL ANO 2000

O Sil ano 2000

Subscrición online Subscrición postal

O MÁIS VISTO DO DÍA

A Fundación Valdegodos recibe as certificacións de calidade ISO 9001 e UNE 158101

Jorge Godás crea a banda sonora do Festival Internacional de Curtas de Verín

Rosa Mª Dacosta gaña o concurso de cociña do Porco Celta de Manzaneda

Ruta polas minas de volframio de Vilanova (A Veiga)

A famosa actriz de Mouruás, Lucía Álvarez, gana o 1º concurso de fotografía da AC RíoMola

O alcalde do Barco, Alfredo García, novo presidente do Eixo Atlántico

O cantante valdeorrés Miguel Arias actuará na V Gala Contra o Cancro de Ourense

A obra plástica de trinta novos creadores galegos e lusos, no Barco

O Supremo dá a razón ás traballadoras da axuda a domicilio do Concello do Barco

A mostra, que inclúe trinta obras finalistas do concurso entre as que figura a da valdeorresa Reme Remedios, poderá visitarse ao longo deste mes no Barco. Despois iniciará un percorrido por diferentes cidades do Eixo Atlántico no que queda deste ano e durante o 2018. O seu seguinte destino será en decembro Viana do Castelo.

Entre as autoridades asistentes a este acto inaugural estaba, ademais dos citados, a presidenta da Cámara de Matosinhos e vicepresidenta do Eixo, o alcalde de Lalín, o cónsul de Portugal en Galicia e o secretario xeral do Eixo Atlántico, ademais de boa parte dos membros da Corporación barquense.

Fotos: A.R/ Carlos G. Hervella.

Máis fotos e información:
http://www.osil.info/alumnas-conservatorio-barco-abren-musica-xii-bienal-de-pintura-eixo/

Compartir:

Facebook Twitter Google Imprimir

ARTIGOS RELACIONADOS

O novo edificio do CHUO xa está operativo tras o traslado dos últimos pacientes

9 de Novembro de 2017

Os comerciantes ourensáns aprenden sobre comercio electrónico

9 de Novembro de 2017

Os Amigos da Vía da Plata celebran os 30 anos deste camiño como Itinerario Cultural Europeo

9 de Novembro de 2017

Godás Academia Postal Plantilla Axenda Urbana Fundacion Valdegodos Volframio Comercio Online Capitalidade Cultural Material Divulgativo Banda Sonora Residenciais Luisa Salgueiro Casa Da Cultura Manuel Maria Pico Especie Invasora Vázquez Mao Maia Itinerario Cultural Europeo Polaca Maluro Ano Hidroloxico Santa Maria Da Feira

Alumnas do Conservatorio do Barco abren con música a XII Bienal de Pintura do Eixo

© Copyright 2013, Todos los derechos reservados. | Información legal | Realizado por saltalavista

VALDEORRAS

El Eixo Atlántico sitúa la A-76 como una demanda prioritaria

Alfredo García, nuevo presidente, también reclama un tren de mercancías Ponferrada-Ourense

JOSÉ CRUZ. O BARCO
josem.cruz@laregion.net

■■■ Las carencias en infraestructuras preocupan a la comisión ejecutiva del Eixo Atlántico. La barquense Casa Río Cigüeño acogió la reunión de ayer, que permitió al alcalde anfitrión y presidente de la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp), Alfredo García Rodríguez, tomar posesión de la presidencia. Al finalizar la cita, refirió las prioridades de la entidad creada hace 25 años entre Galicia y el Norte de Portugal. Acudieron los alcaldes de Porto, Braja, Matosinhos, Brazgança, Lugo, A Coruña, Monforte y Lalín.

Entre los proyectos declarados más urgentes figuran tres grandes demandas ourensanas. La autovía A-76, que comunicará Ponferrada con Ourense a través de Valdeorras, es una de ellas. "Forma parte dunha das liñas do Eixo Atlántico", dijo Alfredo García.

Otra actuación considerada muy necesaria es la creación de una línea de mercancías y pasajeros para comunicar Ourense con Ponferrada, a través de Monforte y O Barco. "A apertura do novo canal de Panamá colocou aos portos galegos e portugueses como os mellor situados para que desembarquen as mercadurías procedentes da outra beira do océano", dijo el presidente del Eixo Atlántico. Inmediatamente, añadió que Portugal ya comenzó a acondicionar sus infraestructuras de transporte para aprovechar esta circunstancia, en tanto que en Galicia continúa usándose una "liña férrea obsoleta". Su construcción también obligaría a poner en marcha "de verdade" el puerto seco de Monforte.

La tercera infraestructura reivindicada por el órgano supranacional, relacionada con la provincia, es la línea de AVE para comunicar Ourense con Lugo.

La comisión ejecutiva habló de una cuarta infraestructura, la necesaria finalización de la línea ferroviaria que comunicará Lisboa con A Coruña, y cuyas obras ya fueron adjudicadas y tienen plazos en la parte portuguesa, en tanto que en Galicia se hace patenten la necesidad de buscar una salida para el sur de Vigo. Además, este órgano directivo planteó la necesidad de construir la carretera Bragança-Puebla de Sanabria.

En O Barco, también se habló de coordinar las emergencias y unidades de control de incendios de Galicia y Portugal.■

Alfredo García presidió la reunión de la comisión ejecutiva del Eixo Atlántico. J.C.

OBRAS INÉDITAS DE ARTISTAS GALLEGOS Y PORTUGUESES

La sala de la Praza do Príncipe, en O Barco, expone desde ayer 29 obras inéditas de artistas gallegos y portugueses, seleccionadas de la 12ª Bienal de Pintura del Eixo Atlántico. Los ganadores de esta edición fueron Fábio Araújo, Xosé Lois Carreira López, Marco Macedo y Fátima Teles. En esta edición participaron 120 artistas.

Un grupo de personas observa las obras de la Bienal do Eixo Atlántico.

A Veiga prepara un programa para dar a conocer sus montañas

J.C. A VEIGA
josem.cruz@laregion.net

■■■ Cinco actividades gratuitas darán a conocer las montañas de A Veiga. La iniciativa fue diseñada por la Oficina Municipal de Información Xuvenil (OMIX) y busca "dar a coñecer fóra do concello todas as posiblidades dunha excepcional natureza de montaña e conxunto de pobos, que conforman o rico patrimonio natural, etnográfico e antropolóxico das montañas de Trevinca, aproveitando que estas son o teito de Galicia".

La primera actividad fue fijada para el 19 de noviembre y consiste en un caminata hasta la laguna glaciar de Ocelo y el "Bidueiral de Xares". El volframio y el glaciarismo en el alto Xares darán lugar a la segunda marcha, que fue programada para el 9 de diciembre. "Xeoloxía e ornitoloxía na alta montaña" es la denominación de la tercera iniciativa, que se desarrollará el 17 de diciembre. Las tres tendrán el Centro de Visitantes de la ZEC (zona de especial conservación) Pena Trevinca como punto de salida.

EL ALCALDE ASEGURA QUE EL OBJETIVO ES DAR A CONOCER LAS POSIBILIDADES DE UNA NATURALEZA DE MONTAÑA EXCEPCIONAL

El programa continúa con una ascensión al pico Maluro (1934 metros), prácticas con raquetas de nieve y empleo de botas de montaña en pendientes nevadas, el 14 de enero de 2018. Cinco días después, "O val do Xares e o pontón das Olgas" cerrará un programa cuyo plazo de inscripción abrió ayer para cerrarse un día antes de cada actividad.■

Breves

Una guía en siete idiomas divulgará el Camiño de Inverno

Una nueva guía, escrita en siete idiomas, facilitará la peregrinación a aquellas personas que elijan el "Camiño de Inverno" para ir a Santiago. El folleto propone un trayecto que los redactores repartieron en nueve etapas, tres de ellas en territorio valdeorrés. Sus textos fueron redactados en gallego, castellano, inglés, francés, portugués, italiano y alemán. Editado por la Axencia de Turismo de Galicia, que dirige Nava Castro, la presentación tuvo lugar en la Casa do Viño de Monforte, asistiendo la presidenta de Camiños a Santiago pola Ribeira Sacra, Aida Menéndez, que recordó los pasos dados para lograr la guía.■

TOÑO PARGA

Público asistente a la presentación de la guía.

Viana organiza una prueba para equipos de orientación

La Oficina Municipal de Información Xuvenil (OMIX) de Viana organizó una yincana de orientación en la naturaleza. Fue programada para el 18 de noviembre y, durante la misma, los equipos participantes recorrerán 10 kilómetros y superarán varias pruebas.■